

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_190030

UNIVERSAL  
LIBRARY









كتاب  
تاريخ مصر الحديث

مع  
فذلكة في تاريخ مصر القديم



تأليف

جرجي زيدان

الجزء الثاني

طبع بالرخصة الرسمية ( ٦٢ )

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

طبع بمطبعة المنتطف بمصر سنة ١٣٠٦ هجرية او ١٨٨٩ مسيحية



## دولة الممالك الأولى

من سنة ٦٤٨ - ٧٨٤ هـ أو من ١٢٥٠ - ١٢٨٢ م

## منشأ الممالك ومبدأ أمرهم في السلطنة

منشأ الممالك في قنجاك من شمالي اسيا وكانت من المستعمرات الاسلامية فكانوا يجعلون عليها ولاية من امراء السلاف الذين كانوا من حكام روسيا فلما غزا المغوليون تلك الاصقاع تحت قيادة باتوخان حفيد جنكيز خان اخرجوا منها سكان الولايات القسينية والقوقاسية فتشتت قبائلهم وتفرقوا في القارة فالحوارزميون نزلوا اعالي سوريا وما بين النهرين وحطوا رحالهم هناك اما ما بقي من تلك القبائل النائية فلم يجدوا لهم مفرًا بقيموني فاجعلوا بطوفون البلاد باولادهم ونسائهم لا يستقروا على حال . وكانت تجارة الرقيق في ابانها فاغنم تجارها فرصة ثمينة وجعلوا ينتفون من ابناء اولئك المساكين اجملهم صورة واقوام بنية وانورهم عقلاً وبيعونهم بيع السلع اما الضعفاء وقبيح الصورة فكانوا يذبحونهم فاكثر امراء سوريا وملوكها من اقتناء اولئك الارقاء البيض ودعومهم بالممالك . فالملك الصالح كان قد ابتاع منهم نحو الالف حتى جعل منهم امراء دولته وخاصة بطانته والمحيطين بدليلته ودعاهم بالحلقة اشارة الى انه لا يبرح محاطاً بهم كيفما توجه وكانت ممالك الملك الصالح صنوفاً يميز كل منها بعلامات خصوصية يجعلونها على ثيابهم واسلحتهم فكانت علامة بعضهم الورد وعلامة البعض اشكال الطيور وكانوا يتمنطون بمناطق جميلة مختلفة الالوان فتألف منهم جيش مخصوص تسبب عنه قلاقل في سائر المملكة المصرية



وقد كانوا بالواقع مبالين الى الاستقلال بالحكم لا يمكنهم الرضوخ لسلطان من السلاطين باختيارهم لانهم كانوا كثيري العدد والعدد وكانت أم مصالح الدولة في ايديهم وامنع حصون البلاد في قبضتهم قد اتخذوها مستقراً لم حتى اذا ضاقت ذراعاً عن الاحاطة بهم ابتنوا بامر الملك الصالح قصوراً عظيمة متقنة البناء منيعة الجانب في جزيرة الروضة قرب المقياس وقد زادها مركزها الطبيعي مناعةً وجمالاً لان النيل يتفرع هناك الى فرعين وكان يدعى عند نقطة تفرعه بالبحر لعظم انساعه فسُمي هؤلاء الممالك بالممالك البحرية ومنها اسم دولتهم تمييزاً لها من دولة اخرى ستأتي بعدها وتدعى بدولة الممالك الشراكية

وكانت سطوة الممالك البحرية تنتشر يوماً فيوم الى انهم طمعوا بخلق السلطان وتولي الملك مكانه . فلما تولى الملك المعظم وكان على ما كان عليه من الاستبداد انتفت نفوسهم من اعماله فسعوا بما سعوا الى ان قتلوه على ما تقدم . وكان الملك لويس التاسع والذين معه لا يزالون اسرى في البرج الخشبي الذي التجأ اليه الملك المعظم قبل قتله . ولما لعبت النار بالبرج فرّ الملك لويس ومن معه وروا بين المصريين وهم يقتلون ملكهم ثم نزلوا على مراكب كانت في انتظارهم واقبلوا بعد ان شاهدوا مقتل الملك المعظم ثم جاءهم رجل من المصريين يدعى الفارس اقطاعي حاملاً قلب الملك المعظم واعطاه للملك لويس وطلب اليه ان يكافئه على قتل عدوه . وقال بعض المؤرخين ولا اراه في مكان الثقة ان الامراء المصريين بعد قتلهم ملكهم طلبوا الى لويس المذكور ان يتولى زمام الاحكام مكانه فرفض



## سلطنة شجرة الدر

سنة ٦٤٨ هـ أو ١١٥٠ م

فلما قتل الملك المعظم اختلفت الاحزاب على من يبايعون بعده  
وكانت كل فئة منهم تحاول استبقاء الحكم في يدها وعلا الخصام حتى كاد  
ينفضي الى الحرب فتداركت الامر شجرة الدر ام الملك المعظم (وعلى قول  
بعضهم مريته) بعد ان رأت ما حل بابنها تاركة الحنو الوالدي جانباً  
وتبصرت في امر من يجب ان يخلقه فرأت حزب الماليك اعز جانباً من  
الجميع . ونظراً لكونها من ابناء جلدتهم وافقتهم على رأيهم وكانت قبل  
ذلك قد تمكنت بطريقة غريبة لم يسبق لها مثيل في الاسلام ان تستلم زمام  
الاحكام باقرار الجميع . وكيفية ذلك انها توطأت مع ابيك عز الدين  
وكان من اعظم الامراء الماليك واقوام نفوذاً وكان بينهما علاقات ودية  
منذ ايام الملك الصالح ويقال انه من قتلة الملك المعظم فتمكنت بذلك  
التواطى من مبايعة جميع الاعيان لها ولقبت بعصمة الدين ام خليل في ١٠  
صفر وكانت توقع بما مثاله « والد خليل » ونقشت اسمها على النقود بما هو  
« المستعصمة الصالحة ملكة المسلمين والدة المنصور خليل خليفة امير  
المؤمنين » وعينت عز الدين اتابكاً عندها . ثم اخذت في التقرب من  
ارباب الدولة ووجهاء البلاد فجعلت تخلع عليهم الخلع الثمينة وتمنحهم المناصب  
والرتب وتخفص الضرائب الا ان جميع هذه المساعي لم تأت بها بفائدة لان الناس  
لم يرتاحوا الى طاعتها فانفذ السوريون الى الخليفة العباسي في بغداد يستثونوه  
في امر هذه الملكة فكتب اليهم ما مفاده « اذا لم يكن بينكم من يصلح للسلطنة  
اقدم اليكم فاقم عليكم من يحكم فيكم اما قرأتم ما قاله النبي ( صلعم ) عليهم »  
فاستمسك ماليك مصر بهذه الفتوى وثار رفاقاؤه في دمشق وخلعوا طاعة



شجرة الدر وبايعوا سلطان حلب الملك الناصر يوسف الايوبي في ٨ ربيع  
اول وقتلوا كل من كان في دمشق من المماليك على دعوة شجرة الدر  
ومثل ذلك فعل اهل بعلبك وشميس وعجلون فنشأ بسبب ذلك خصام  
بين ممالك سوريا وممالك مصر آل الى مواقع حرية فتمكن عز الدين  
ايك في هذه الانقسامات من الاستقلال عن صديقه والجا الامراء شجرة  
الدر على الاستقالة فاستقالت

### سلطنة ابيك الجاشنكير

سنة ٦٤٨ هـ او ١٢٥٠ م

وفي سنة ٦٤٨ هـ بويع عز الدين ابيك على مصر ولقب بالملك  
المعز الجاشنكير التركاني الصالح وتزوج بشجرة الدر فانضم حزبا الى  
حزبه . وبعد قليل انقسم المماليك الى قسمين عظيمين عرفا بالمعزيين  
نسبة الى الملك المعز ابيك والصالحيين نسبة الى الملك الصالح نجم  
الدين وتنازعا النفوذ ففاز الصالحيون

### سلطنة الملك الاشرف بن يوسف

من سنة ٦٤٨ - ٦٥٥ هـ او من ١٢٥٠ - ١٢٥٧ م

فاجبروا ابيك ان يقبل بمبايعة شاب من العائلة الايوبية لم يبلغ الثامنة  
من العمر وكان في اليمن واسمه موسى مظفر الدين بن يوسف انسر ملك اليمن  
فبايعة في ٥ جمادى الاولى وبايعة الناس ولقبوه بالملك الاشرف وتعين عز  
الدين انا بكالة غير ان ازمة الاحكام ما برحت في يده ولم يكن الاشرف الا  
اسما بلا رسم ومن الغريب تألف هذه السلطة المزدوجة من احد سلالة العائلة  
الايوبية واحد ممالكها والاغرب من ذلك ان يُخطب لها معا

وفي خلال ذلك نهض سلطان دمشق الجديد ناصر الدين يوسف الأيوبي للأخذ بشار الملك المعظم فدعى إليه اقرباءه أمراء العائلة الأيوبية للتعاضد على ذلك وتأكيدها لنجاح مسعاه استمد لويس التاسع ملك فرنسا وكان إذ ذاك في عكا على أن يعيده له مقابلة لذلك بيت المقدس فأرسل ملك فرنسا إلى ناصر الدين راهباً لعقد المعاهدة وإنفذ إلى الممالك في مصر مندوباً يطلب إليهم التعويض على نكث المعاهدة التي عقدوها مع الصليبيين وكان من صالحهم الاتفاق مع الصليبيين على سلطان دمشق فأجابوا مطالبه وأطلقوا عدداً كبيراً من الأسرى المسيحيين بعثوا بهم إلى عكا وأرفقهم بمندوبين لتجديد المعاهدة فاقترح لويس التاسع أن يضاف إليها البنود الثلاثة الآتي ذكرها وهي

أولاً . إرجاع رؤوس الصليبيين التي كانت مغروسة على مناريس القاهرة  
ثانياً . إرجاع جميع الأولاد الذين كانوا قد أُجبروا على الإسلام  
ثالثاً . التنازل عن المائتي ألف دينار التي تعهد الصليبيون بدفعها  
بمقتضى معاهدة المنتسورة

فرضي الممالك بجميع ذلك وأهدوه فوقها قبلاً جميلاً وكان هذا أول فيل أرسل إلى فرنسا وتبرعوا أن يعيدوا إليه بيت المقدس إذا تغلبوا على سلطان دمشق . فأنصل أمر تلك الخبرات بسلطان دمشق فأنفذ فرقة من عشرين ألف مقاتل تحول دون اتحاد الجيوشين فعثروا بالمصريين في غزة فناهضوهم حتى أرجعهم إلى الصالحية فأنجدهم الفارس أقطاي فأعادوا السوريين على أعقابهم إلى سوريا ثم تشدد السوريون وعادوا بمدد كبير تحت قيادة شمس الدين لولو حاكم مملكة دمشق ومعهم سلطان دمشق نفسه فالتقوا بالممالك تحت قيادة إيبك والفارس أقطاي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة سنة ٦٤٩ هـ في العباسية وتقاتلا فانكسر المصريون أولاً فقتلهم السوريون فجعل إيبك والفارس أقطاي انهزامها نحو سوريا ومعها



جماعة من الفرسان فالتقيا بشمس الدين لولو في شرذمة من رجاله فقتلوه  
 وشنتا رجاله فاشتد ازرها فعادا لمهاجمة سلطان دمشق وكان في معسكره  
 مع شرذمة قليلة من الجند . اما باقي الجيش فكانوا يتعقبون الجيوش  
 المصرية المنهزمة فاضطر السلطان الى الفرار بنفسه فتبعاه فلم يدركاه  
 فعادا الى مصر فرأيا الجيوش السورية قد دخلت القاهرة وخاف اهلها  
 ظنا منهم ان النصر لناصر الدين فبايعوه وخطبوا له . الا ان الائمة لم  
 يوافقوا على تلك المبايعة شخصيا على انهم لم ينجوا من انتقام ابيك . فلما  
 علم المصريون ان النصر لم فرحوا جدا وابطلوا مبايعة ناصر الدين اما  
 هذا لما رأى امر انه كساره على ما تقدم لم يعد يمكنه اعادة الحرب ثانية  
 فصالح المصريين على ان يتخلى لهم عن مصر وغزة واورشليم وقد ربح من  
 الجهة الثانية ما كان يرومه من فساد المعاهدة بين المصريين والصليبيين  
 فاتفق مع المماليك على محاربة الصليبيين

ثم اتفق المماليك البحرية على تخريب مدينة دمياط خوفا من مسير  
 الافرنج اليها مرة اخرى فسيروا اليها الحجارين والفيلة فوقع الهدم  
 في اسوارها يوم الاثنين ١٨ شعبان سنة ٦٤٨ هـ ومحييت آثارها ولم يبق  
 منها سوى الجامع ويعرف بجامع النفع واخصاص ابتناها بعض الفقراء  
 للسكن في قبلتها ودعوا ذلك المكان المنشية اما دمياط الباقية الى هذا  
 العهد فابتنيت على انقاض تلك فبلغت جمالا فائقا وقد ساعدها على ذلك  
 حسن مركزها الطبيعي واهميتها للتجارة وقد بالغ المماليك في وصنها لانها  
 كانت في ايامهم ( في القرن التاسع للهجرة ) ازهى واعمر مما هي الآن فنظم  
 في مدحها قصيدة ٢٢ بيتا اقتطعت منها هذه الايات

سقى عهد دمياط وحياء من عهد	فقد زادني ذكرا وجدًا على وجد
وبشنيها الربان يحكي متبًا	تبدل من وصل الاحبة بالصد
فقام على رجليه في الدمع غارقا	براعي نجوم الليل من وحشة النقد



وظل على الاقدام تحسب انه لطول انتظار من حبيب على وعد  
كان التقاء النيل بالبحر اذ غدا مليكان سارا في الحجاقل من جند  
وقد تزلزل للحرب واحندم اللنا ولا طعن الا بالثقة الملد  
وعظم الفارس اقطاي في عيون المصريين لما اظهره من البسالة  
والاقدام في الحروب الاخيرة فلقبه احزابه بالملك وتزوج اخت المنصور  
سلطان حماه واسكنها في القلعة لاتصال جبل قرباها بالعائلة الملوكة  
فاوجس ابيك شرا من انتشار نفوذ الفارس المذكور حتى خشي مناظرته  
في الملك فاخذ يسعى للتخلص منه وكان الفارس زعيما لحزب من المماليك  
الصالحين وكانوا يطلبون له المشاركة في الملك مع الملك الاشرف وما  
زالوا حتى نالوا مطلوبهم فرقى كثيرين منهم وفي جملتهم سيف الدين قطوز  
الذي صار بعد ذلك ملكا اما الفارس اقطاي فقتله ابيك وهو داخل  
بسرائر القلعة ثم خشي الوقوع في شر اعماله فامر بقتل ابواب القلعة وابواب  
المدينة وابث يتوقع الحوادث فلم تمضي برهة حتى جاء الامراء الصالحون  
برأسهم يبرس وتجهروا على ابواب القلعة وطلبوا الفارس اقطاي ظنا منهم  
انه كان مأسورا فرمى اليهم برأسه من على السور فلما علموا بقتله ارتفعت  
قلوبهم فعمدوا الى الفرار قاصدين باب القراطين فتبعوه وساروا قاصدين  
سوريا وبقي منهم شرذمة قبض عليهم وأودعوا السجن

فلما تخلص الملك المعز ابيك من طائفة الصالحين قبض على الملك  
الاشرف والقاه في سجن مظلم فمات فيه نعيسا بعد ان حكم سنة وشهرا



وترى في الشكل السابع والخمسين  
صورة النقود التي ضربت على عهد  
الملك الاشرف بن يوسف وعليها  
اسم واسم الامام المستعصم بالله

العباسي - والاشرف آخر من ملك ش ٥٧ نقود الملك الاشرف

في مصر من الايوبيين . وحكم بعض افراد هذه العائلة في دمشق وحلب وحمص وميافركين الا ان هولاء لم تمض عليهم عشر سنين حتى انقرضوا ولم يبق منهم الا فرع واحد في حماه بقي حاكما فيها قرنا بعد انقراض جميع الدولة وكانت سلطنته ضعيفة لانحصارها في تلك الامارة الصغيرة وقد جاء من نسله ابو الفدا المؤرخ المشهور سنة ٧١٨ هـ . وقد نسي كثيرون منا ذكر الدولة الايوبية وفنوحاتها العظيمة ولكننا لم ننس ابا الفدا لانه ترك لنا ذكرا لا يجي بتأليفه المشهور

واستوزر ابيك شخصا من نظار الدواوين يدعى شرف الدين هبة الله ابن صاعد الفائزي احد كتاب الاقباط وكان قد اظهر الاسلام من ايام الملك الكامل وترقى في خدمة الكتابة وكان طبيبا للسلطان الايوبي الخامس مشهورا بالطب والسياسة فلما صار وزيرا قرر على التجار وذوي اليسار وارباب العقاقير اموالا ورنب مكوسا وضمانات سموها حقوقا ومعاملات وهو اول قبضي ولي الوزارة

ولما استتب المقام لابيک وتخلص من الممالك الصالحين وغيرهم ممن كانوا ينازعونه الملك حسب الجود خلا له وما درى ان شجرة الدر لا تزال واقفة له بالمرصاد بعد ان صارت له زوجة فكانت تحول دون كثير من مقاصده ولم يكن يجسر على مقاومتها مع علمه باستفالتها من مهام الملك على انه لم يستطع احتمال هذا التقييد والسلطان في يده فجعل يبحث عن طريقة تنقذه من هذه القيود مع علمه ان مكاييد النساء اشد وطأة من ملاقات ابطال الرجال . فادعى انها عقيمة لا يرجو منها نسلا فاقنتى عليها سراري اخريات فولدت له احدا من ولد دعاه نور الدين علي ثم بلغها انه ساع الى التزوج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل وكان قد امسك عن زيارتها فاشتعلت حسدا لعلمها ان هذه الزوجة الاخيرة من بنات الملوك فخافت ان تهل محلها من العظمة فاقرت على الكيد به



فبينما كان ماراً في ٢٢ ربيع اول سنة ٦٥٥ هـ في الدهليز السري الى دار المحرم وشب عليه خمسة خصيان بيض كانوا قد كمنوا له هناك وخنقوه بعماته وكان ذلك بدسيسة شجرة الدر فاشاعت انه مات مصرعاً وكان ايبك ظلوماً غشوماً سفاكاً للدماء.

ولم تجسر شجرة الدر تعاطي الاحكام بتنسها خوفاً من الايقاع بها فجاءت بخاتم الملك الى اميرين من كبار الامراء وهما جمال الدين عضو غدي وعز الدين الحلبي وطلبت اليها امام جثة زوجها ان يستلما زمام الاحكام فايها . وكان قتل ايبك في داخل السراي ليلاً ولم يشع الخبر في القاهرة حتى الصباح التالي . فلما علم اصحابه من المماليك بما حل به اضمروا على الانتقام وكان سن ابنه نور الدين علي ١٥ سنة فبايعوه ولقبوه بالملك المنصور وكانت مدة ايبك في الاحكام عشر سنوات واحدى عشر شهراً شاد في خلالها بنايات عظيمة وفي جملتها مدرسة دعاها المدرسة البعزية نسبة اليه بناها على ضفة النيل في مصر القديمة وربط لها دخلاً مخصوصاً للنفقة عليها . وهو اول من اقام من ملوك الترك بقلعة الجبل



### سلطنة نور الدين علي بن ايبك

من سنة ٦٥٥ - ٦٥٧ هـ او من ١٢٥٧ - ١٢٥٩ م

فالمملك المنصور حالها ببيع قبض على قاتلة ابيه وعهد بها الى نساء بيته فاماتوها ضرباً بالقباقيب على رأسها وطرحوا جثتها في خندق القلعة فاكلت الكلاب نصفها ودفن النصف الباقي قرب مدفن السيدة نفيسة . فانتهت حياة هذين الخادعين شجرة الدر وايبك كما رأيت فجوزي كل منها بما فعل لانها قتلا الملك المعظم

اما نور الدين علي فلم يحكم الأمدّة قصيرة نحت مناظرة وصيه شرف الدين هبة الله المتقدم ذكره . ولم يلبث حتى استبدله بسيف الدين قطوز مع لقب اتابك اي وصي الملك ونائبه ولما تولى سيف الدين هذا المنصب استقدم اليه الممالك الصالحين من سوريا وعند معهم مجلساً اقرروا فيه على عدم لياقة نور الدين للاحكام نظراً لصغر سنه واذا عوا ذلك فانزلوا نور الدين في ٤ ذي القعدة سنة ٦٥٧ هـ بعد ان حكم سنتين وبايعوا سيف الدين قطوز

### سلطنة المظفر سيف الدين قطوز

من سنة ٦٥٧ - ٦٥٨ هـ او من ١٢٥٩ - ١٢٦٠ م

وسيف الدين هذا شريف الاصل من عائلة ملوكية خلافاً لسلفه فهو ابن مودود شاه ابن اخ ملك خراسان فتح التتر بلاده فتشتت عائلته ولما تولى سلطنة مصر لقب بالملك المظفر وحالها استوى على السلطنة قبض على نور الدين وامر بقتله فحاول العلامة شرف الدين المداغة عنه فصلى على باب القلعة

ثم لاح له ان دمياط بعد ان دكت اسوارها لم يعد ثم ما يعين مراكب العدو عن المرور في النيل فامر بردم مصب النيل هناك وبعث بفرقة من البحارين فمضوا وقطعوا كثيراً من البحارة والقوا فيها حتى ضاق وتعذر سير المراكب منه الى دمياط وهو على ذلك الى اليوم فان المراكب الكبيرة لا تستطيع المرور فيه فتنتقل البضائع منها الى الجروم والمتواتر على السنة البعض ان سبب ذلك وجود جبل او رمل متجمع هناك وفي خلال ذلك جاء القاهرة قائد توري ناقلاً منشوراً من هولاكو

ملك المغول حنيد جنكيز خان وكان التتر قد انتشروا في جميع اسيا الشمالية والشرقية وكان هولاكو قد غزا العراقيين بجيش عظيم واستولى على مدينتي الموصل وحلب وفتح بغداد سنة ٦٥٦ هـ وقتل الخليفة المستعصم بالله وبقتله سقطت الدولة العباسية وبعد هذه الفتوحات نزل هولاكو الى سوريا ففتح دمشق وجميع السواحل البحرية حتى قدم مصر فبعث اليها منشوراً ونصه « من ملك الملوك الحاكم من الغرب الى الشرق اعظم الخانات هولاكو خان فاتح الفتوحات الغربية صاحب الجيوش العديدة الى اهل مصر. فيا اهل مصر لا تخاطروا بانفسكم في محاربتني لانكم ان فعلتم اذا انتم مخذولون فاقتدوا بغيركم من سكان حلب والموصل »

فلما قرأ قطوز ذلك المنشور وعلم ما كان من امر فتوحات هذا التتري وما هو عليه من القوة والمنعة اوجس خيفة غير ان جيوشه كانوا قد حاربوا الجيوش الصليبية وانتصروا عليها ولم يزل في نفوسهم عزة الظفر واثمة النصر فاستخفوا بقول هولاكو واصروا على القتال فحشد قطوز وجهزهم بما يلزم من العدة والسلاح واستقدم اليه قبائل العربان وفرق فيهم وفي سائر جيشه نحواً من ستماية الف دينار جمعها من الضرائب التي اقامها على المصريين ما دعاه تصفيح الاملاك وزكاتها واحداث على كل انسان ديناراً بوظيفة وخذ ثلث التراكات الاهلية فكان يجمع منها ٦٠٠٠ ديناراً سنوياً. ثم سار من القاهرة لملاقاة التتر في غابة شعبان سنة ٦٥٨ هـ وما كاد الجيشان يلتقيان حتى اتصل بهولاكو خبر موت ابيه منجوخان ملك التتر فاضطر الى العود حالاً ليطالب بحقوق الوراثة فعاد تاركاً في سوريا نحواً من عشرة آلاف من نخبة فرسانه تحت قيادة نسيبه ونائبه كتبوغا لمحاربة قطوز فالتقيا في فلسطين في عين الجالوت فالتحم الجيشان وحصلت بينها موقعة كبيرة شنت عن هلاك كتبوغا وكل رجاله والقبض على ابنه . وغنم المصريون غنيمة كبيرة نكفي لاغناء كل المشرق لانها تحتوي على اثني



ما نهبه هولاكو من اغنى المدن اثناء فتوحاته . فعاد الملك المظفر الى القاهرة ظافراً ولم تتم سعادته لان المنية كانت في انتظاره على الطريق فقتله بعض رجاله الذين كانوا يتربصون فرصة لقتله فتمكنوا من ذلك يوم السبت في ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ بعد ان حكم ١١ شهراً و ١٢ يوماً

وتنصل ذلك انه بينما كان عائداً بجيشه الى القاهرة مر من امامه ارنب برى وكان مولعاً بالصيد فسار على اثره في عرض الصحراء حتى امعن فيها ثم عاد وحده ولا صيد معه فتقدم للملاقاة احد امراء المدعو ركن الدين يببرس البندقداري فلما دنا منه هم الى يده كانه يريد ثقيلها فامسكها باحدى يديه وطعنه بالآخرى في قلبه فسقط صريعاً يخبط الارض فجاء باقي الامراء وكانوا متواطئين معه على هذه الفعلة فرفعوا جثة سلطانهم ودفنوها في قبر صغير قرب قبر خلف فخشي ذوو القتيدين ان تبلغ الموسى لحام فتفرقوا في مصر السفلى لا يظهرون على احد وكان الانابك اذ ذاك في الصالحية مع السواد الاعظم من الجيش فسار اليه قتلة قطوز واخبروه بما فعلوا فقال لهم « من منكم ضربة الضربة الاولى » فاجاب يببرس انا هو فقال له احكم اذا مكانه

فبوع يببرس للحال ولقب بالملك الظاهر ثم نشاء من هذا اللقب فابدله بالملك الظاهر واضاف اليه ابا الفتح وكان يلقب ايضاً بالعلي وبالبندقداري نسبة الى سيده الذي كان يدعى علاء الدين بندقدار

### سلطنة الظاهر يببرس البندقداري

من سنة ٦٥٨ - ٦٧٦ هـ او من ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م

ولما تم ليببرس امر السلطنة سار الى القاهرة وجعل بهاء الدين وزيراً

ويولي بك وهو من اعز اصدقائه من الممالك خزانة داراً واستقدم من بقي  
من عائلة قطوز فأمنهم وضمهم اليه وأطلق من في السجون جميعاً بغير استثناء  
وأكثر من العطايا لرجالهم وأبطل كثيراً من الضرائب التي كان قد  
ضربها سلفه كتصفيح الأملاك وتقويمها وأخذ زكاة ثمنها في كل سنة وجباية  
دينار من كل انسان وغير ذلك وأعلن أمره هذا على لسان الخطباء في  
المنابر

على أنه مع ذلك لم ينل رضا كل الرعية لاسيما السوريون فانهم  
شقوا عصا الطاعة وبايعوا الأمير سنقر حاكم حلب ولقبوه بالملك المجاهد  
وعضدوا على ذلك التتر تحت قيادة هولاكو فصار يبهرس حالاً الى دمشق  
لاخماد الثورة فخارب التتر وتغلب عليهم في ٢ مواقع متوالية فقط  
الدمشقيون من المساعدة فسلطوا المدينة فدخلها وانتقم منها اشر الانتقام  
وما زال حتى اخضع سائر بلاد الشام . ولما عاد الى القاهرة اخذ في  
اصلاح الداخلية

وفي سنة ٦٦٠ هـ قدم اليه من بقي من الدولة العباسية منهزمين من  
وجه التتر بعد ان وقعت بغداد في يدهم فالتجأوا اليه وفي جملتهم ابن الخليفة  
الظاهر بأمر الله الذي ذبحه التتر فأكرم وفادته ولم يخسره شيئاً من حقوق  
الخلافة بل اقامه خليفة في القاهرة ولقبه بالمستنصر بالله فاصبحت القاهرة  
من ذلك الحين مقر الخلفاء العباسيين غير ان سلطتهم لم تكن تعتبر الا من  
وجهها الديني فقط وكانوا يلقبون بالائمة . وقد رافق نزول العباسيين  
في القاهرة فحط عم سائر القنطرة فشاءم الناس بحلولهم . اما يبهرس فلم يأل  
جهداً في استجلاب الاقوات من سائر جهات سوريا وغيرها وتفريقها في  
الناس فانفذ بلادة من ضيق عظيم

ثم اراد يبهرس ان يسترجع بغداد للخلفاء العباسيين فانفذ مع الخليفة  
المستنصر بالله جنداً كبيراً لخراج القنطرة منها وتسليمها للخليفة المستنصر

فلأقام التتر في الطريق فحاربوه وشتتوا شملهم وقتلوا الخليفة ولم يجلس على كرسي الخلافة إلا خمسة أشهر وعشرين يوماً فبايعوا في القاهرة الخليفة الحاكم بأمر الله . ثم ألحق بيبرس إلى تجريدة أخرى انتقاماً من فتح الدين رئيس قلعة الكرك . وسبب ذلك أن بيبرس قبل توليه سلطنة مصر كان قد ترك امرأته عند فتح الدين وقاية لها مما كان يقاسيه من الأسفار والعذاب وعهد إليه رعايتها فلم يحترم هذا حرمة الدين والشرف فنتك بها بغير وجه الحق فانصل ذلك بيبرس وكان قد نوى أمور مصر فثار فيه حب الانتقام فجرد إلى الكرك وحاصر قلعتها وكانت منيعة الجانب طالما امتنعت على كبار الناصحين ومنهم السلطان صلاح الدين . ثم تمكن بيبرس من القبض على فتح الدين أحنبالاً وسلمه إلى امرأته فقتلته على مثل ما قُتلت عليه شجرة الدر فامست الكرك بغير رئيس فسلبت وصارت جزءاً من مملكة مصر

ولما عاد بيبرس إلى القاهرة حشد جيشاً كبيراً لمناهضة الصليبيين وكانوا لا يزالون حاكمين في أماكن كثيرة من فلسطين وما زالت الحرب بينها سجلاً مدة سنتين (سنة ٦٦٢ و ٦٦٤) وانتهت باستيلاء بيبرس على فيصرية . وفيما هو محاصر عكا ألحق إلى المسير لمحاربة التتر وكانوا قد استولوا على دمشق بمساعدة أهل أرمينيا وتهددوا سائر سوريا فاغفل حصار عكا وسار فلما وصل إلى دمشق لم يجد عدواً لأن هولاكو كان قد مات وتشتت جيوشه فسار بيبرس إلى أرمينيا وكان عليها ملك مسيحي يقال له هيتون فاستولى على عاصمتها سيس وعلى سائر مدنها وتابع فتوحاته إلى الأناضول فهاجمه ربكا خان بن هولاكو وولي عهده فأعاده على أعقابهم فرجع إلى سوريا وفتح صند وذبح أهلها . ثم رجع إلى عاصمته بعد أن فتح أبله على البحر الأحمر

وقضى بيبرس سنة ٦٥٦ هـ في القاهرة يستعد للحرب الجديدة وينظم



داخليته فابطل ضمان المزروجهاته وامر باراقة الخمر وابطال المنكرات  
وتعنية بيوت المسكرات ومنع الخانات والخواطي بجميع افطار مملكة  
مصر والشام فظهرت من ذلك البقاع وعادت البلاد الى الهدوء والرخاء  
فقال احد الشعراء المعاصرين

ليس لابليس عندنا ارب غير بلاد الامير مأواه

حرفته الخمر والحشيش معاً حرمتا مأوه ومرعاه

ثم رأى ان بعض الرعية لا يزالون على ما كانوا قد اعتادوا من  
الفواحش فامر بمنع النساء الخواطي من التعرض للبغاء ونهب الخانات  
التي كانت معدة لذلك وسلب اهلها جميع ما كان لهم ونفى بعضهم وحبس  
النساء حتى يتزوجن وكتب بجميع ذلك توقيعاً قرئ في المنابر . وعلم  
بعد ذلك ان الطواشي شجاع الدين عنبر المعروف بصدر البازائه يشرب  
المسكر فشقة تحت قلعة الجبل . ولا شك ان الملك الظاهر لم يشدد في  
ابطال جميع هذه المنكرات الا لعله يقيناً ان استعمالها يورث الفقر والذل  
ويخمد الهمة ويضعف عز النفس ويفضب الله

وفي سنة ٦٦٢ هـ بنى الملك الظاهر دار العدل القديمة تحت القلعة  
وصار يجلس بها لعرض العساكر في كل اثنين وخميس وكان ينظر في  
امر المتظلمين بنفسه فاذا كان لاحد مظالمه يأتي رأساً ويشكوها للسلطان  
وهو يأمر بالتحال بصرفها بوجه الحق

وفي سنة ٦٦٦ هـ استأنف الحرب مع فلسطين فاستولى على يافا  
والشقيف وطبرية وارصوف وانطاكية وبقراس والقرين وصافيتا ومرقية  
وايباس وختم ذلك بفتح بغداد ثم احب بطريقه الى مصر ان يمر بالحج الى  
مكة مع ابنه برقة خان فمر بجلب فطرد التتر منها ثم زار قبر ابراهيم في  
حبرون وسار لزيارة بيت المقدس ثم عاد الى مصر وقد اتم سياحته  
المجاهدية والدينية معاً

وقد كانت طريق الحج من مصر الى مكة المشرفة عن طريق صحراء  
عذاب يركبون النيل من ساحل النساط الى قوص بمصر العليا ثم  
يركبون الابل من قوص فيقطعون صحراء عذاب الى البحر الاحمر حيث  
يتزلون فيه الى جدة ساحل مكة وهكذا يعودهم الى مصر . وكانت قوافل  
التجار من الهند واليمن والحبشة تأتي مصر على هذه الطريق ايضا وكانت  
صحراء عذاب اذ ذاك آهلة بالسكان امينة المسلك . وبقيت طريق الحج  
على مثل ذلك الى السنة التي زار فيها السلطان الملك الظاهر مكة  
المشرفة وكساها وعمل لها مناسبا فصارت طريق الحج برّا من ذلك الحين  
اما التجار فما زالوا يقدمون مصر عن طريق الصحراء الى سنة ٥٧٦٠ ومن  
ذلك الحين قلت أهمية مدينة قوص فصارت في حالة تشبه حالتها في الوقت  
الحاضر بعد ان كانت مدينة زاهرة بالتجارة والعمارة

وفي سنة ٦٧٠ هـ سار بيبرس لمحاربة من بقي من طائفة الباطنيين  
وكان هولاء قد اهلك السواد الاعظم منهم في جزرات العراق فافتتح  
بيبرس قلعة الاكراد وقتل من فيها من الباطنيين فتفرقت جموعهم وهكذا  
كان انقراض دولتهم

وفي خلال ذلك عاد التتر الى سوريا وحاصروا بيرا فتجد اليهم  
بيبرس وسارت معه فرقة تحت قيادة الامير قلاون الالبي فالتقى الجيشان  
عند بيرا واشتدت الحرب بين المسلمين والتتر وانتهت بانتصار المسلمين  
فاستولوا على بيرا . ثم ساروا الى ارمينيا فتحوها وغنموا منها غنائم كثيرة .  
ثم عاد بيبرس الى مصر وفرشوا له القاهرة بالبسط والسجاد الثمين احتفالا  
بعوده ظافرا وقد قرض الباطنيين وغلب التتر

ثم ان اباكا خان بن هولاءكو خان قدم سوريا وحاصر بيرا ثانية  
فلاقاه الامير قلاون بفرقة من الجيوش المصرية وارجمه على اعقابهِ فسرَّ  
بيبرس من بسالته واتخذ ابنته زوجة لابنه ليكون ابنه في المستقبل آمنا

في حي حميو . فأمنت سوريا بعد هذه الانتصارات ولم نعد نخشى اغنياً  
فانفذ بيبرس الأمير ابي سنقر الفرغني سنة ٦٧٤ هـ لافتح نوبيا فافتتح  
اصوان بعد ان استولى على جميع مصر العليا . وفي هذه السنة حارب  
بيبرس برقة وافتتحها وعاد التتر على اثر هذه الفتوحات لافتح سوريا  
العليا فسار بيبرس الى حمص يريد دفعهم بنفسه فاتفق خسوف القمر  
خسوفاً تاماً فنشأ من بعض الذين يصدقون الخرافات وقالوا ان ذلك  
دليل على موت امير كبير وكان بيبرس يعتقد مثل اعتقادهم فلاح له  
ان هذا التشاؤم يصح عليه ولكنه قال بسبه « يجب عليّ قبل موتي ان  
اميت من اخشى ان يتولى الحكم بعدي ممن ليسوا على دعواي » فلم يجد الا  
الامير داود ناصر الدين بن طوران شاذ آخر سلالة الابويهيين فامر  
باحضاره ولما حصر اعطاه كأساً فيه سمّ و مرة ان يشرب فشرب بعضه  
واعطى الكأس لبيبرس فملاؤه وشرب هو ايضاً فسقطاً معاً قتلي الخرافات  
فبجها الله ما اضعف حجتها وما اشد وطأتها

وكانت وفاة الملك الظاهر بيبرس في ٢٧ محرم سنة ٦٧٦ هـ بعد ان  
حكم ١٧ سنة وشهرين وعشرة ايام . وكان منكاً جليلاً عجباً كبير  
المصادرات لرعيته ودواوينه طويل الثامة مليح الشكل سريع الحركة  
فارساً مقداماً . وترك من الذكور ثلاثة وهم السعيد محمد برقة خان وقد  
ملك بعده وسلامش وهذا ملك بعده ايضاً والمسعود خضر . وترك من  
البنات سبعة . وما فتح الله على يده من ايدي الصليبيين قيسارية وارضوف  
وصغد وطبرية ويافا والشقيف وانصاكية وبغراض والقصير وحصن  
الكراد والقربن وحصن عكا وصافينا ومرفية وحلب وقد ناصبهم على  
المرقب وبانياس وترسوس وادنة والمصيصة وغيرها من المدن في  
بر الاناضول وصار الى يده ما كان في يد المسلمين دمشق وبعلا  
وعجلون وبصرى وصرخدا والصلت وحمص وتدمر والرحبة وتل ناسر



وصهبون وبلاطس وقلعة الكهف والتدموس والعليقة والنخواني والرصافة  
ومصيف والقلعة والكرك والشوبك وفتح بلاد النوبة وبرقة . ومن أعماله  
المأثورة انه عمر الحرم النبوي وقبة الصخرة ببيت المقدس وزاد في اوقاف  
الخليل وعمر قناطر شبرامنت بالجيزة وسور الاسكندرية ومنار رشيد وردم  
فم بحر دمياط ووعر طريقه وعمر الشواني وعمر قلعة دمشق وقلع الصبيبة  
وبعلبك والصلت وصرخد وعجلون وبصرى وشيرز وحمص وعمر المدرسة  
بين القصرين بالقاهرة والجامع الكبير بالحسينية وقد جعله الفرنسيون  
عند مجيئهم الى مصر قلعة وهو البناء القديم في سكة الظاهر جعلته الحكومة  
مخازن للاقوات . وحفر خليج الاسكندرية القديم وباشره بنفسه وبني هناك  
قرية سماها الظاهرية وحفر بحر اشمون طناح وجدد الجامع الازهر  
بالقاهرة واعاد اليه الخطبة وعمر بلد السعيدية من الشرقية بمصر وبني  
القصر الابلق في دمشق . ومن آثاره في القاهرة ايضا قناطر السباع وهي  
عبارة عن سلسلة من قناطر ممتدة عرضاً من جوار فم الخليج الى قلعة الجبل  
ولا بد للتوجه من القاهرة الى مصر القديمة من ان يقطعها هذا اذا لم يمر  
عند فم الخليج فانه اذ ذاك يمر بجانب منشأها . وهي تنتهي من طرفها الغربي  
بالسبع سقايات بجانب فم الخليج . والسبع سقايات بناء قديم فيه سبع  
دواليب (سواني) لرفع المياه من النيل ونحويله الى قناة على ظهر هذه  
القناطر ليجري الماء فيه الى قلعة الجبل وجعل عليها سباعاً من الحجارة  
ولذلك قيل لها قناطر السباع والقناطر المذكورة بعضها مهدوم وبعضها  
باق وفي الحالين لا فائدة منها لانها لا تستخدم لشيء . وكان محباً لركوب  
الخيل الجياد ورمي النبال فانشأ ميداناً دعاه ميدان القبق ويقال له  
ايضاً الميدان الاسود وميدان العيد والميدان الاخضر وميدان السباق  
وكان شاغلاً بفتح من الارض تمتد بين النفق التي ينزل اليها من قلعة  
الجبل وبين قبة النصر التي هي تحت الجبل الاحمر وبني فيه مصطبة

سنة ٦٦٦ هـ للاحتفال برمي الشباب والنمرين على الحركات العسكرية .  
 وكان يمثي الناس على لعب الرمح ورمي الشباب ونحو ذلك فكان ينزل  
 كل يوم الى هذه المصطبة من الظهر فلا يركب منها الى العشاء وهو برمي  
 وبحرض الناس على الرمي والنضال والرهان فما بقي امير ولا مملوك الا  
 وهذا شغلة وما برح من بعده اولاده ومن بعدهم يمارسون هذا الميدان  
 بجميع انواع الالعاب الحربية

وكان يقوم بنفقات جميع هذه الاعمال بدون ان يسلب الاهالي درهما

واحداً فوق ما اعتادوا

دفعه من الضرائب لان

الغنائم التي كان يكسبها

من اعدائه كانت

تساعده كثيراً في

النفقات

هذه هي اعمال

الملك الظاهر بيبرس

قد تركت له اثرًا يفي

ذكره دهوراً طويلاً

وترى في الشكل

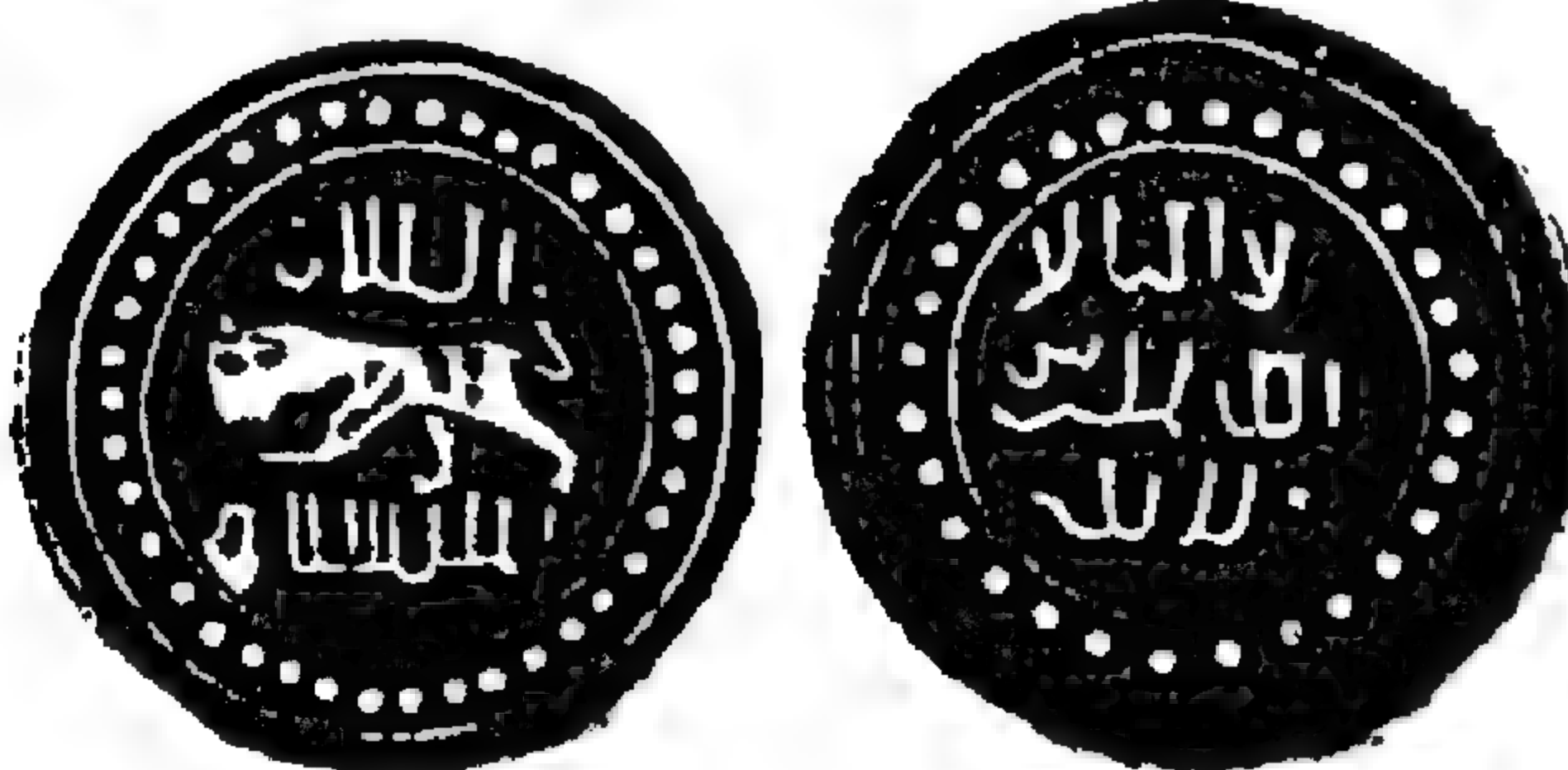
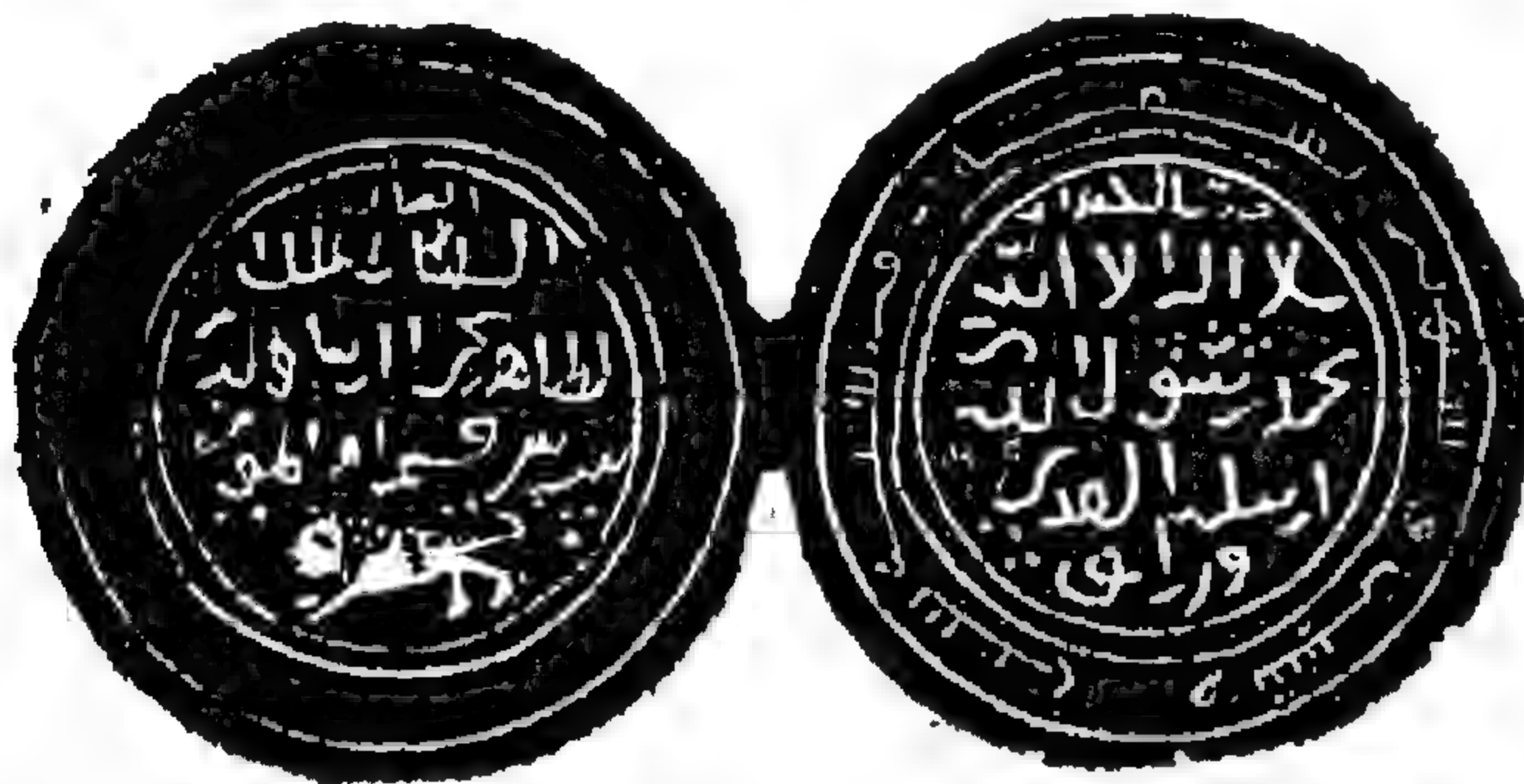
الثامن والخمسين صور

نقود الملك الظاهر

بيبرس وعليها صورة

اسد

ش ٥٨ نقود الملك الظاهر بيبرس





## سلطنة برقة خان بن يبيرس

من سنة ٦٧٦ - ٦٧٨ هـ أو من ١٢٧٧ - ١٢٧٩ م

فلما توفي يبيرس اقر الامراء على مبايعة ابنه البكر محمد ناصر الدين برقة خان . ولكنهم كانوا قد اجمعوا بعد المشورة طويلاً على ان يكتبوا وفاة يبيرس لئلا يطمع فيهم العدو فارسلوا جثته سرّاً الى دمشق واسأعوا هناك انه مريض فنقلوه الى القاهرة في هودج ثم استقدموا الجيوش جميعها الى مصر فقدمت وحالما ادخلوا الجثة الى القلعة بايعوا ابنه البكر برقة خان ولقبوه بالملك السعيد . واقاموا الامير بلباي (بلي بك) انابكاً وكان بلباي في الاصل مملوكاً ابتاعه يبيرس بثمن بخس الا انه ارتقى في خدمته حتى صار امين خزائنه . ثم استحق بعد طول الخدمة الصادقة الامينة ان يكون وصياً على ابنه في مهام السلطنة وكان للملك السعيد ثقة كبرى في بلباي حتى انه اتى اليه كل مهام الدولة فسعدت مصر في بادئ الرأي الا انها ما لبثت حتى تعكر كأس صفائها بوفاة ذلك الوصي الامين الحكيم ولم يكن الملك السعيد واثقاً باحد من امرائه ليعهد اليه مهام الامة لانه كان يظن انهم هم الذين سعيوا الى قتل وصيه ولكنه لم يتأكد ذلك فنفر منهم فوق اخياريه على اق سقر فاتح نوبيا فولاه الانابكية وبعد يسير خنقه في احد ابراج الاسكندرية فتباعد الامراء عن هذا المنصب وارادوا بالسلطان سوا لكنهم شغلوا عنه بثورة الدمشقيين . وذلك ان شرف الدين سقر الملقب بالاشقر كان والياً على دمشق تحت رعاية برقة خان فادعى الملك لنفسه قبايعة اهلها ولقبوه بالملك الكامل فاسرع برقة خان الى دمشق ونزل بجيشه في القصر الابلق الذي كان قد بناه ابيه وبعد الثغري عن اسباب تلك الثورة علم انها

دسيسة من امرائه . فلما علم هؤلاء بانكشاف امرهم عادوا بمن كان على دعوتهم من المماليك الى القاهرة وتحصنوا فيها فتبعهم برقة خان فامتنعوا عليه وعجز عن قهرهم لكثرتهم فالتجأ الى قلعة الجبل فحاصروه فيها وشددوا عليه الحصار فسلم فانحط اعتباره عندهم وهما يقتلوه فمنعهم الخليفة الحاكم بامر الله العباسي لكنهم اصرروا على خلعهم فخلعوه في ربيع اول سنة ٦٧٨ هـ بعد ان حكم سنتين وثلاثة اشهر فبعثوه الى قلعة الكرك منفياً وحبسوه فيها ثم عادوا الى قتله فانفذوا اليه من يقتله ثم بلغهم انه سقط عن جواده ومات

### سلطنة سلامش بن بيبرس

من سنة ٦٧٨ - ٦٧٨ هـ او من ١٢٧٩ - ١٢٧٩ م

فبايعوا اخاه بدر الدين سلامش وسنه سبع سنوات وبضعة اشهر ولقبوه بالملك العادل واقاموا الامير سيف الدين قلاون الالفي وصياً عليه ولم يكن هم هذا الوصي الا خلع ذلك السلطان الرضيع . وفي رجب من تلك السنة تمكن من مراده فبعثه الى قلعة الكرك منفياً واستلم هو زمام الاحكام وطلب المبايعة فبايعة الناس ولقبوه بالملك المنصور وهو لقب ثاني سلاطين هذه الدولة

### سلطنة الملك المنصور قلاون

من سنة ٦٧٨ - ٦٨٩ هـ او من ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م

ولما استوى قلاون على كرسي السلطنة استوزر فخر الدين وكان كاتب سره الخصوصي وبعث الامير طرطباي الى دمشق لاختاد ثورة

اهلها . فسار في فرقة من الجند فلاقاه الملك الكامل ودافع دفاعاً حسناً ولكنه الجنى في سنة ٦٨٠ هـ الى الاسلام فقبضوا عليه وجاؤا به الى القاهرة وادعوه سجيناً مظلماً وولوا على دمشق وسائر الشام الامير حسام الدين لاجين وفي سنة ٦٨١ هـ عاد التتر الى الشام بجيشين الواحد تحت قيادة اباكه خان والآخر مؤلف من ثمانين الف فارس تحت قيادة اخيه منجو تيمور فحاربهم المصريون وفازوا بهم وقتلوا منجو تيمور وفر اباكه خان الى حمدان فاسمه اخوه الثالث نيكودار اوغلان وتولى الحكم بعده ثم اعتنق الاسلام ولقب باحمد خان وكان اسلامه وسيلة لحسن الدماء لانه تخار مع قلاون مخافة سلبية ونعاهدا على حفظ الولاء . وما زال ذلك مرعياً حتى بعد قتل احمد خان وتولية ارغون مكانه . فكانت مصر في خلال ذلك مطمئنة في خارجيتها فنشأت القلاقل في داخلها بسبب نرد الممالك فانهم نبذوا الطاعة فغضب السلطان غضباً اعى بصره حتى لم يعد يميز المجرم من البري فساق الجميع بعضا واحدا وعمل فيهم السيف ثلاثة ايام متوالية حتى غصت الاسواق بچثثهم رجالاً ونساءً واولاداً . فجاء العلماء الى السلطان واخذوا يختفون من غيظه ويبعدون له وجه عسفه فاتبه لما جاءه من الاستبداد الناحش فندم ندماً لا مزيد عليه وتكفيراً لذلك امر ببناء البنايات والتكايا رحمة بالمساكين وذوي الاسقام ومن اجل ذلك ايضاً بنى ابنه الملك الناصر المستنفي الشهير المعروف بالبيارستان . وكان الممالك الى ذلك الحين يلبسون لباس الزينة بما يناسب جلالهم . ففي سنة ٦٨٢ هـ امر قلاون ان يغير الممالك ملابسهم فمنهم من استعمال الوشي والزينة بالذهب وعن الضفائر الطويلة التي كانوا يجعلونها في اكياس من حرير وجعل حالتهم من اللباس وغيره كما تقتضيه حالة رجال الحرب . ثم سار الى حصن مرفد فحاصره ٢٢ يوماً فسلم . وفي سنة ٦٨٤ هـ افتتح قلعة الكرك وقبض على سلامش لانه كان يحاول



الاستقلال عن مصر فقاده الى القاهرة واودعه سجناً مظلماً مكث فيه الى ما بعد وفاة قلاون

ولما اطمأن باله في داخلته عكف على تنظيم الوزارة وما زال يعزل ويؤي حتى اقر على وزارة تميم الدين سنة ٦٨٥ هـ فبقي على دسنتها زمناً طويلاً . ثم اوصى قلاون بولاية العهد لابنه علي ولفقه بالملك الصالح ( الثالث ) واخذ منذ ذلك الحين في تدريبه على الاحكام وادارتها على نية ان يستغله عليها اذا طرأ عليه ما يستدعي غيابه عن مصر في حرب او غيرها فلم يصح تقديره لان علياً أصيب بحمى شديدة ذهبت بحياته سنة ٦٨٧ هـ فحزن قلاون حزناً شديداً وكثرت هواجسه حتى كره الاحكام ثم رأى ان يجرّد حملة لافتح طرابلس الشام تسليّة له عن هواجسه وكانت في حوزة الصليبيين منذ مائة وثمانين سنة لم ينزعهم احد عليها فصار اليها قلاون وافتتحها وذبح من فيها وأخربها ثم أعاد بناءها وجعل عليها حامية

ولما عاد الى القاهرة جاءه وفد من قبل ملك اراغون الفونس عقدوا معه معاهدة في ١٢ ربيع اول . غير ان كل ذلك لم يكن ليشغله عن احرائه وما زال كئيباً حتى قضى يوم السبت في ٦ ذي القعدة فاحتمل بجنائزه احتفالاً حضره جمعٌ غفير من جهادية وملكية وشيعية الى البيارستان حيث واروه التراب ولا يزال مقامه هناك الى هذا العهد وكانت مدة حكمه ١١ سنة و٢ اشهر و٦ ايام

ومن آثاره الباقية الى هذا اليوم جامعة الشهير ومقامه وكلاهما داخلان في بناء البيارستان الذي يشهده المار في شارع النحاسين شمالاً بعد ان يتجاوز خان الخليل ولا تزال هذه الابنية رغماً عن تكرار السنين قوومة العماد تنجى فيها العظمة والقوة الا البيارستان فانه اصبح اقرب الى الاثر من العين . وقد زرتُ مقام هذا السلطان فرأيت فيه كما رأيت في غيره من مثل جماعات من النساء والاطفال هم في الغالب من ذوي الامراض قد جاؤا يطلبون

الشفاء وهم بأنون غالباً في أيام السبوت ولم في ذلك اساليب مختلفة فرأيت بعضهم يضع الطفل المريض تحت المهراب ويجلس مصلياً متضرعاً وآخر يأتي بشيء من الليمون الحامض يمزج به جدار المهراب أو ما يقاربه ثم يلحسه بلسانه طلباً للشفاء ورأيت آخرين يفعلون غير ذلك

ومن أعماله ميدانه الذي عرف بالميدان السلطاني جعله في موضع بستان الخشاب حيث موردة البلاط وكان يتردد اليه كثيراً . ولا يمر عليه من قلعة الجبل حتى يركب قناطر السباع فتضرر من علوها وقال لمن حوله اني عند ما اركب الى الميدان وامر بهذه القناطر بنا لم ظهري من علوها واشاع بعضهم انه اراد بالحقيقة نزع آثار من كان قبله ليبقى الثغرة فامر بهدمها جميعها وبنائها ثانية فبنيت ولكن السباع لم توضع عليها فعندما رأى السلطان ذلك امر باعادتها فاعيدت السباع الى اماكنها . وما يحكى عنه انه كان يجعل في بناياته اماكن مخصوصة يضع فيها الخبواب طعاماً لطيور السماء

وقد كان قلاون سبباً لاجراج السلطنة من يد نسله كما كان الملك الصالح الايوبي باستكثاره من الممالك الشراكسة حتى جمع منهم نحواً من ١٢ ألفاً جعل منهم بطانته وكان يلقب بعضهم بالاناني اي المتباع بالف دينار وبعضهم بابي المعالي وغير ذلك



وترى في شكل ٥٩ صورة نقود الملك المنصور قلاون مضروبة في حلب

ش ٥٩ نقود الملك المنصور قلاون

## سلطنة خليل بن قلاون ثم الملك القاهر بيدرا

من سنة ٦٨٩ - ٦٩٢ هـ او من ١٢٩٠ - ١٢٩٢ م

وتولى بعده على سلطنة مصر ابنة البكر صلاح الدين خليل ولقب بالملك الاشرف فاستوزر بدر الدين وجرّد للجهاد على الصليبيين فسار في سنة ٦٩٠ هـ حتى اتى عكا فحاصرها وكانت الحصن الوحيد الذي بقي للصليبيين فحصنوه تحصين البأس لكنه لم يمتنع على جيوش الاسلام فهدموه ودخلوا المدينة وامعنوا فيها قتلاً ونهباً . وفي سنة ٦٩١ هـ عاد الى القاهرة واخرج سلامش منفياً الى القسطنطينية لانه كان سبباً للفلاقل . ثم سار الى ارمينيا ففتح ارض روم فذاع صيته حتى اربح اعداءه فعاد الى القاهرة ليستريح من الاسفار ففاجأته المنية على فراشه . وسبب موته ان احدى نساءه تواطأت مع مملوك له يدعى بيدرا فقتلاه بخنجر في جوفه في شهر محرم سنة ٦٩٢ هـ بعد ان حكم ثلاث سنوات وشهرين واربعة ايام . واليه ينسب الخان المشهور بخان الخليل او الخان الخليلي في السكة الجديدة في القاهرة وكان في مكانه قبل بنائه مدافن الخلفاء الفاطميين فبني على انقاضها وازاد الغوري الى بنائه في القسم العلوي كما يفهم ذلك مما هو مكتوب فوق مدخله وفي هذا الخان تباع الآن جميع انواع الاقمشة السورية والهندية وما شاكل من طنافس ومطرزات واواني نحاسية وغيرها

وبويع بيدرا ولقب بالملك القاهر الا انه لم يحكم الا يوماً واحداً ثم قتله المماليك اخذاً بشارسلطانهم السابق وبايعوا اخا الملك الاشرف المدعو محمد بن قلاون وسنة ٩ سنوات ولقب بالملك الناصر



## سلطنة الملك الناصر بن قلاوون (اولاً)

من سنة ٦٩٢ - ٦٩٤ هـ او من ١٢٩٢ - ١٢٩٤ م

وسلطنة هذا الملك أكثر أهمية من سلطنات سلفائه لكثرة ما حصل فيها من التقلبات السياسية والثورات المتعددة المتوالية . ونظراً لصغر سن هذا الملك أقاموا له وصياً يدعى زين الدين كتبوغا الملقب بالمنصوري لأنه كان من ممالك الملك المنصور قلاوون فما استتببت له الوصاية حتى تافقت نفسه الى السلطة وكان معه وزير آخر يقال له علم الدين سنقر وكانت تحدته نفسه بمثل ذلك ايضاً فاختلفا وتخاصما وانتهت المخاصمة بقتل سنقر ولما خلا الجو لكتبوغا ولم يعد من ينازعه عمد الى الملك الناصر فخلعه ونولى مكانه سلطاناً على مصر ونفاه الى الكرك ولم يكن حكمه هذه المرة إلا سنة واحدة



## سلطنة الملك العادل كتبوغا

من سنة ٦٩٤ - ٦٩٦ هـ او من ١٢٩٤ - ١٢٩٦ م

وفي شهر محرم سنة ٦٩٤ هـ بويغ كتبوغا ولقب بالملك العادل وهو اللقب الذي لقب به قبلة سلامش بن بيبرس الأول واستوزر فخر الدين وزير قلاوون . ولم يكن هذا الاختلاس إلا داعياً لتراكم المصائب على مصر وتداخل الاجانب فيها فداهمها الطاعون ثم القحط فاهلك جزء كبيراً من اهلها ثم جاء الحرب تمة لهذه الضربات

وذلك ان قبيلة المغل (المغول) التي كانت تحت قيادة بيدو بن طرغاي بن هولاكو اصبحت بعد وفاته تحت قيادة الملك غازان محمود بن خربنده

ابن ابيغاني فتخوفت منه طائفة من رجاله عرفوا تحت اسم الاوبرانية وفروا عن بلاده الى نواحي بغداد فتلوا هناك مع كبيرهم طرغاي وجرت لهم خطوب آلت بهم الى اللحاق بالفرات فاقاموا بها هنالك وبعثوا الى نائب حلب يستأذنونه في قطع الفرات ليعبروا الى ممالك الشام فاذن لهم وعبروا الفرات الى مدينة بهنسا فاکرمهم نائبها وقام لهم بما ينبغي من العلوفاة والضيافات فانصل ذلك بالملك العادل زين الدين كتبوغا فاستشار الامراء فيما يفعل بهم فاتفق الرأي على استقدام اكابرهم الى الديار المصرية وتريق باقيهم في البلاد الساحلية وغيرها من بلاد الشام فجيء بثلاثمائة من اكابرهم الى القاهرة وفرق الباقيون بالبقاع العزيزية (لبنان) وبلاد الساحل ولما قرب الجماعة من القاهرة خرج الامراء بالعسكر الى لقاءهم واجتمع الناس من كل مكان حتى امتلأ الفضاء للفرجة عليهم فكان لدخولهم يوم عظيم فساروا الى قلعة الجبل فانعم السلطان على مقدمهم طرغاي بامرة طليخانة واجرى عليهم الرواتب واتزلم بالحسينية وكانوا على غير الملة الاسلامية فشق ذلك على الناس وبلوا مع ذلك منهم بانواع البلاء لسوء اخلاقهم ونفرة نفوسهم وشدة جبروتهم وكان اذ ذاك في مصر والقاهرة غلاء عظيم فتضاعفت المضرة واشتد الامر على الناس وقال في ذلك شمس الدين محمد بن دينار

ربنا اكشف العذاب عنا فاننا قد تلطنا في الدولة المغلية  
جاءنا المغل والغلا فانصلقنا وانطبخنا في الدولة المغلية  
وفي اول رمضان سنة ٦٩٥ هـ لم يصم احد من الاوبرانية فأعلن السلطان بذلك فابي ان يكرمهم على الاسلام ومنع من معارضتهم ونهى ان يشوش عليهم احد. وكان مراده ان يجعلهم عوناً له فبالغ في اكرامهم فشق ذلك على امراء الدولة وخشوا ابقاعه بهم لان الاوبرانية كانوا من مواطني كتبوغا وكانوا مع ذلك جميلي الصورة فافتتن بهم الامراء وتنافسوا

فيهم وبالفوا في قريهم حتى بعثوا الى البلاد الشامية استجلبوا طائفة كبيرة منهم فتكاثروا نسلهم في القاهرة واشتد القحاسد والتشاجر بسببهم بين اهل الدولة الى ان آل الامر بسببهم وباسباب اخرى الى خلع السلطان الملك العادل كتبوا في ذلك في صفر سنة ٦٩٦ هـ

### سلطنة الملك المنصور لاجين

من سنة ٦٩٦ - ٦٩٨ هـ او من ١٢٩٦ - ١٢٩٩ م

وبويع حسام الدين لاجين المنصوري ولقب بالملك المنصور كما كان لقب سيده قلاون فاذن لكتبوا ان ينسحب الى صرخد في سوريا وقبض على طرغاي مقدم الاويرانية وعلى جماعة من اكابرهم وبعث بهم الى الاسكندرية فسجنهم بها . ثم قتلهم وفرق جميع الاويرانية على الامراء فاستخدموهم وجعلوهم من جندهم فصار اهل الحسينية لذلك يوصفون بالحسن وما برحوا ايضا يوصفون بالزراعة والشجاعة وكان يقال لهم البدورة فيقال البدر فلان والبدر فلان وكانوا يعانون لباس الفتوة وحمل السلاح ويؤثر عنهم حكايات كثيرة وكانت الحسينية قد فافت عمارتها على سائر اخطاط مصر والقاهرة

وكانت ارض مصر ٢٤ فيراطاً بخص السلطان منها باربعة والاجناد بعشرة والامراء بعشرة وكان الامراء يأخذون كثيراً من اقطاعات الاجناد فلا يصل الى الاجناد منها شيء وكان يصير ذلك الاقطاع في دواوين الامراء ويحتمى بها قطاع الطريق وتوربها الفتن وتمنع منها المحتوق الديوانية وتصير طعمة لاعوان الامراء ويستخدمهم ومضرة على اهل البلاد التي تجاورها . فعندما تولى الملك المنصور لاجين راءك البلاد ورد تلك الاقطاعات على اربابها واخرجها باسرها من دواوين



الامراء وجعل للامراء والاجناد احد عشر قيراطاً وافرد تسعة قرار ربط  
ليخدم بها العسكرا ويقطعهم اياها . ثم رتب اوراقاً بتكفية الامراء والاجناد  
بعشرة قرار ربط ووفر قيراطاً لزيادة ما عساه يطلب زيادة لفلة متحصل  
اقطاعه . افرد لبطائنه عدة اعمال جائلة . فتكرت قلوب الامراء وحقدوا  
عليه وما اسكوا حتى قتلوه في ١١ ربيع آخر سنة ٦٩٨ هـ فبقيت كرسي  
السلطنة خالية ٤١ يوماً تمكن في خلالها الامير سيف الدين طنجي من  
دعوة الناس الى حربه فالتف عليه جماعة كبيرة فبايعوه ولقبوه بالملك  
القاهر كما لئب يدرا قبلة وكان حضرة من الملك كحظ سميته فلم يحكم الا  
 يوماً واحداً ثم ذبحه المماليك



### سلطنة الملك الناصر بن قلاوون ثانية

من سنة ٦٩٨ - ٧٠٨ هـ او من ١٢٩٩ - ١٣٠٨ م

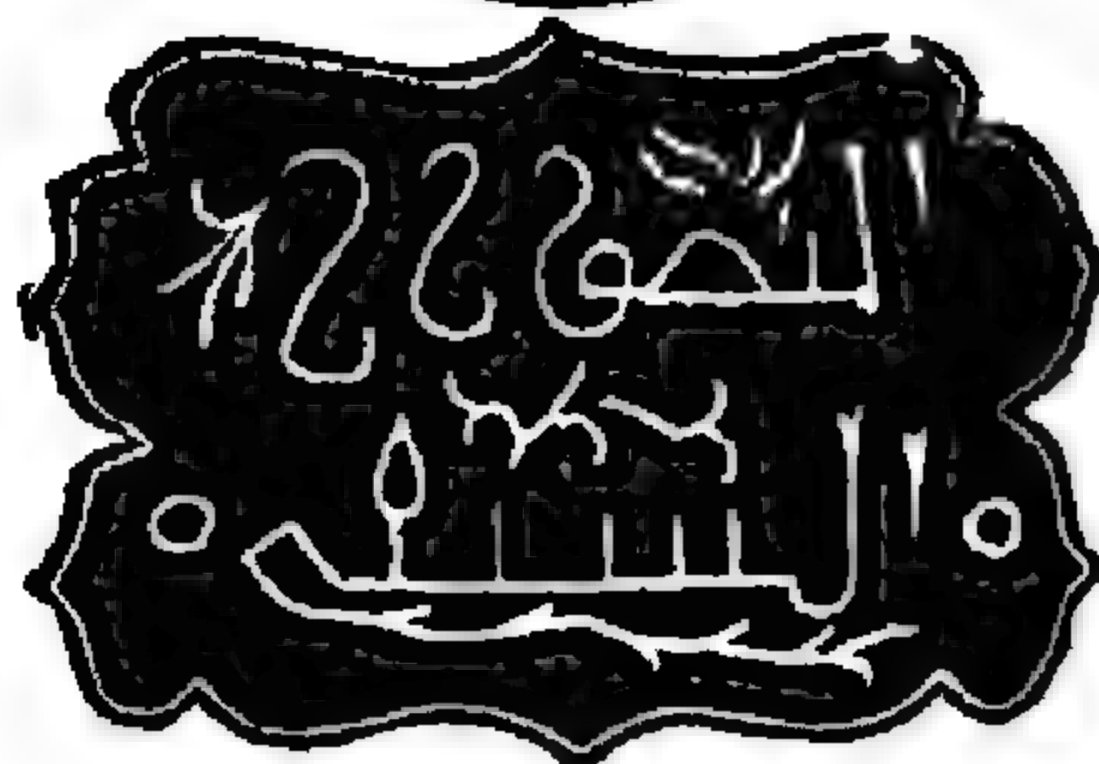
ذكر المماليك في انتخاب سلطان يحكم فيهم فافروا على اسفندام  
الملك الناصر بن قلاوون من منفاه وقد بلغ الخامسة عشرة من العمر  
لبايعوه فبعثوا اليه وقد بلغه ذلك الفرار فقدموا اليه في الكرك . وكانت  
والدته عده فلم تسمح بسفره معهم لئلا يكون تحت اقوالهم هذه مقاصد  
خطرة فالحوا عليها واكدوا لها صدقهم ثم جثوا امام الملك الناصر وبايعوه  
فتأكدت اخلاصهم فسحبت بسيرهم معهم فساروا حتى اتوا القاهرة فحاول  
بعض دعاة لاجين الايقاع بحياة الملك الناصر لكنهم تهددوا فبايعوه  
وكان غازان خان ملك التتر قد عاد ثانية الى افتتاح سوريا فجرد اليه  
الملك الناصر سنة ٧٠٠ هـ جيشاً جراراً واسرع حتى التقى به في حمص  
فتنهقر الناصر ثم جمع رجاله وامدهم بالعدة والرجال واستأنف الحرب .

وكان التتر قد حسبوا ان الفوز قد تقرر لهم فوضعوا يدهم على سوريا وضربوا عليها الضرائب واخذوا في ادارة احكامها . وبينما هم في ذلك وصل الملك الناصر في جيشه الى مرج الصفر بقرب دمشق فخرج اليهم التتر وانتشب القتال بين الفريقين فانقلب المصريون في بادئ الامر ثم ارتدوا على صفوف التتر كالسيل الهاطل بعزم اشد من الجبال ففرقوا جموعهم واتخذوا فيهم ضرباً بالسيف حتى نظهرت الشام منهم فعاد الملك الناصر الى القاهرة ظافراً ودخلها من باب النصر باحتفال عظيم ولما لم يعد ما يشغله في سوريا عكف على اخضاع قبائل العربان الذين شقوا عصا الطاعة في مصر العليا فجرد اليهم فدائلاً واغتم منهم خمسة آلاف فرس ومائة الف رأس غنم وثلاثين الف من المواشي الكبيرة كالبحر والجاموس وعدداً وافراً من الاسلحة . فلما كانت سنة ٧٠٢ هـ داهمت الشرق زلزلة قوية اخرجت قسماً عظيماً من سوريا ومصر واخرجت المياه من الابار الى سطح الارض وطافت الابحر على اليابسة فاغرقت خلقاً كثيراً . والظاهر ان هذا الحادث الطبيعي اثر في اخلاق المصريين فانقسموا احزاباً يضاد بعضها بعضاً ثم عادوا فاتحدوا على خلع الناصر فرأى انه لا يقوى على دفعهم وخاف على حياته فترك القاهرة مظهر الحج وسار مع بطانته الى الكرك وكان له فيها ثروة تبلغ ٢٧ الف دينار ومليون وسبعماية الف درهم فاستولى عليها وحصن المدينة ثم بعث بالختم السلطاني الى المماليك مصرحاً بتنازله ومنوذاً لهم تولية من ارادوا

### سلطة بيبرس الجاشنكير

من سنة ٧٠٨ - ٧٠٩ هـ او من ١٢٠٨ - ١٢٠٩ م  
فوصل كتابة اليهم في ٢٥ رمضان سنة ٧٠٨ هـ فبايعوا الامير ركن





الدين يبرس الجاشنكير (يبرس الثاني) ولفوه  
بالمك المظفر وهو من ممالك الملك المنصور  
قلاون وما يؤكد ذلك انهم وجدوا بين  
اسلحه سيفاً منقوشاً عليه اسمه مشفوعاً بقلب  
« المنصوري والسيفي » كما ترى في الشكل الستين  
وفي اواخر هذه السنة قدم الافرنج بموافقة  
صاحب قبرص لغزو دمياط بجرأ فاتفق الامراء

ش ٦٠ اسم السلطان يبرس الثاني على سيفه  
في القاهرة على انشاء جسر يمتد من القاهرة الى دمياط خوفاً من قدوم الافرنج  
بجرأ في ايام الفيضان فيتعذر الوصول الى دمياط فكتبوا بذلك الى الاعمال  
ان يخرجوا بالرجال والابقار لانما ذلك فاجتمع ستماية رأس بقر و ٢٠  
الف رجل وباشروا العمل وانتهوا في شهر واحد فكان طوله من دمياط  
الى قلوب وعرضه اربع قصبات من اعلاه وست قصبات من اسفله ومشى  
عليه ستة رؤوس من الخيل صفاً واحداً ومن آثاره في القاهرة جامعة  
المعروف بجامع جاشنكير في الجميلية مبني على مثال جامع السلطان حسن  
ولا يزال مسجداً الى هذه الغاية

ثم ندم الملك الناصر لاستقالته وتخليه عن مقاليد الاعمال لاحد  
مما ليكه فجعل يترقب فرصة لتسلق العرش ثالثة . وفي شهر شعبان من  
سنة ٧٠٩ هـ بارح الكرك مستخفاً عليها ارغون احد ممالك المتربين وجاء  
دمشق فبايعه امراؤها فجند الى مصر ومعه رجال عديدون وكان الامير  
برلك احد زعماء الممالك قد نبذ طاعة يبرس ومعه كثيرون من نخبة  
رجالهم فتشجع الناصر وقدم القاهرة . اما يبرس فخاف ولم ير سبيلاً  
لنجائه الا بالتنازل فاستقال في الليلة الاولى من شهر شوال بعد ان  
ضم اليه مبلغاً مقداره ٢٠٠ الف دينار وكثيراً من الجمال والخيل وهم

الى مصر العليا طامعاً في الاستيلاء عليها فلاقاه خارج القاهرة سرب من  
الاسافل اوسعوه شتاً ورجماً فرشقهم بما كان معه من النقود وسار حتى جاء  
اخميم فقتل فيها

### سلطنة الملك الناصر بن قلاوون الثالثة

من سنة ٧٠٩ - ٧٤١ هـ او من ١٢٠٩ - ١٢٤١ م

وفي غد مبارحة يببرس القاهرة دخلها الملك الناصر باحتفال عظيم  
وهي المرة الثالثة لتوليهِ وكان ذلك يوم عيد رمضان فزاد العيد بهجة .  
فاستنبح الهاربين وقبض عليهم وجردهم مما اخذوه وقتل يببرس وكان سن  
الملك الناصر اذ ذاك ٢٥ سنة صرف ٦ منها في مقاساة الاهوال حتى عرف  
كيف تؤكل الكتف وكيف يجب ان ترسخ قدمه في الملك فكان ذلك بمثابة  
الامثلة له فمكث على دست السلطنة هذه المرة حتى توفي اي مدة ٢٢ سنة  
وكان النصارى الى ايام هذا الملك يقيمون احتفالاً سنوياً في ٨ بشنس  
في ناحية شبرا من ضواحي النيل بسمونه احتفال عيد الشهيد زعماء منهم ان  
النيل لا يفي الا اذا القوا فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع اباثم  
المائتين فكانوا يجتمعون من سائر القرى افواجاً على اختلاف الدرجات  
والتزعات ويكثرون بسبب ذلك من الغناء وشرب المسكر فكانوا  
يتنفقون مبالغ فاحشة في هذا السبيل وكان فلاحو شبرا يركنون في وفاء  
المخرج على ما يبيعونه من الخمر في ذلك العيد فامر الملك الناصر  
بابطال هذه العادة كلياً . وابطل كثيراً من الضرائب الظالمة كزكاة الدولة  
وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله ابداً ولو عدم منه واذا مات  
يؤخذ من ورثته وابطل ما كان يجبي من اهل القاهرة وضواحيها اذا حضر  
مبشرف فتحصن او نحو فانهم كانوا يأخذون من الناس كل واحد على



قدر طاقته وكان يجمع من ذلك مال كثير . وابطل ما كان يجبي من اهل  
الذمة وهو دينار سوى الجالية برسم نفقة الاجناد في كل سنة وكانت  
العادة اذا كان وفاء النيل ان يجبو من التجار والباعة ديناراً من كل  
واحد قياماً باحتفال كانوا يقيمونه عند المقياس يكثرون فيه من الشوى  
والحوى والفاكهة فابطل الجباية وامر بصرف ذلك من بيت المال

اما اعماله فاكثرها بناء وترميم فقد بنى في سنة ٧١٧ هـ جسراً بين  
بولاق وميت شبرج لحجز مياه النيل عند الفيضان وكانت الارض واطية  
ولم يكن فيها شي من البناء فاذا ارتفع النيل جرى على مسافة قصيرة من  
المفس ( ثمن الازبكية ) فلما بنى الجسر كُنت الماء ألا يسيراً فتكون هناك  
جزيرة دعوها جزيرة بولاق فاقامت فيها المساكن ثم اتصلت بالبر الحقيقي  
فاصبحت جزءاً منه فاتخذوها مرسى للسفن الواردة الى مصر ولا تزال كذلك  
الى هذا اليوم وهذا ما يعبر عنه الآن بـ ثمن بولاق

وفي سنة ٧١٨ هـ ابنتى جامعاً في القلعة دعاه الجامع الناصري وكان  
هو الجامع الملوكي الذي يصلي فيه السلطان وحاشيته ولما بنى جامع محمد  
على بجانبه صار يدعى الجامع العتيق . وقد جعلته الحكومة المصرية مؤخراً  
مخزناً للمهمات العسكرية اما الآن فقد اخلي من المهمات وعرض للفرجة وهو  
قائم على يسار المقل على جامع محمد علي في القلعة

وكانت مدة حكم الناصر هذه المدة كلها سكبنة وسلاماً خارجاً وداخلاً  
ولم يخرج من مصر كل هذه المدة الا مرتين لزيارة الحرمين ولم يتخبر مع  
دولة اخرى الا التتر وذلك بشأن تزوجه بابنة ازبك خان سنة ٧٢٠ هـ  
فكان منعكفاً بكلينو الى ترقية شأن البلاد فاقام فيها ولا سيما في القاهرة  
مشروعات كلية الاهمية منها ترح الخليج المدعو باسمه ( الخليج الناصري )  
سنة ٧٢٧ هـ . وقد انشأ سنة ٧٢٨ هـ سبعة جسور وفي السنة التالية انشأ  
مرصداً في الميدان وشاد قصراً على انقاض قصر الاشرف فانهى منه في



سنة ٧٢٤ هـ وإقام جسور شيبين سنة ٧٢٥ هـ . وابن عدا عن الجامع الناصري المتقدم ذكره جامعاً آخر بجانب جامع أبيه في شارع النحاسين يشاهد فيه عند الدخول إلى أعمدة ملتفة يقال إن الملك الأشرف بن قلاون جاء بها من عكا تذكيراً للظفر وهناك كتابة يقول فيها إن الذي بنى ذلك المشهد هو السلطان محمد بن الملك المنصور قلاون الصالح سنة ٦٩٨ هـ والمقريزي يقول إن بناءه تم سنة ٧٠٢ هـ وإن الملك العادل كتبوا هو الذي وضع أساسة أيام السلطنة . وشاد الناصر داراً كبيرة دعاها دار العدل وإنشأ عيوناً كثيرة ومدارس عالية متعددة وأنشأ البيمارستان الذي شرع أبوه في بنائه وزاد فيه كثيراً وخصص مالا معلوماً للنفقة عليه ومن أعماله الحميدة أنه أبطل جميع الضرائب الظالمة التي كانت تؤخذ على كل ما يباع ويشترى من حيوان ونبات وعقار فأحبته الرعية واجمعوا على طاعته . فاستتبت الراحة وعمر الصعيد على وجه خاص . ولم يشب الراحة إلا تنازع الوزراء على منصب الوزارة فالغاة حسماً للمشاكل وفي سنة ٧٢٨ هـ توفي ابنه أنوق فحزن عليه حزناً شديداً أورثه مرضاً رافقه حتى الموت فتوفي الناصر في ٢١ ذي الحجة سنة ٧٤١ هـ وسنة ٥٧ سنة ومدة حكمه ٤٤ سنة وبضعة أشهر عن ثمانية أولاد ذكور تناوبوا الملك بعده الواحد بعد الآخر إلا أن تنصيبهم وخلعهم كانا منوطين بأحزاب متضادة لا يستقرون على حال فكانت مذات حكمهم قصيرة جداً

وترى في الشكل الحادي

والستين صورة نقود الملك الناصر  
ابن قلاون النحاسية



ش ٦١ نقود الملك الناصر بن قلاون

## سلطنة اولاد الناصر وهم ابوبكر وقوجوق واحمد واسماعيل

## وشعبان وحاجي وحسن وصلاح الدين

من سنة ٧٤١ - ٧٥٢ هـ او من ١٢٤١ - ١٢٥١ م

فاول من تولى بعد الملك الناصر ابنه البكر سيف الدين ابوبكر  
ولقب بالملك المنصور (الرابع) وبعد اربعين يوماً عُزل وتقي الى قوص  
في مصر العليا وتوفي سنة ٧٤٢ هـ وفي يوم خلعه سطا المماليك على نساء  
ايه واهانوهن ونهبوا متاعهن . فبويغ أخوه علاء الدين قوجوق وله  
من العمر ست سنوات فقط ولقب بالملك الاشرف .

وبعد خمسة اشهر اي في رمضان من تلك السنة خلع الاشرف وسجن  
في قلعة القاهرة فتوفي هناك . فبويغ اخوه شهاب الدين احمد وكان  
متغيباً في الكرك فاستقدم وبويغ ولقب بالملك الناصر (الثاني) وفي ١٢  
محرم سنة ٧٤٣ هـ اعيد الى الكرك منفاً الاول . فبويغ اخوه عماد الدين  
اسماعيل ولقب بالملك الصالح وهذا بقي على كرسي السلطنة اكثر قليلاً  
من اخوته السابقين اي ثلاث سنوات وشهرين وبضعة ايام . واهم ما  
حصل في ايامه انه اعاد منصب الوزارة الى حكمه سنة ٧٤٤ هـ وكان قد  
الفاه ابوه كما رأيت وانه قتل اخاه شهاب الدين احمد سنة ٧٤٥ هـ وكان  
منفيًا في الكرك ثم انتهت سلطنته بموته في ٤ ربيع آخر سنة ٧٤٦ هـ . فبويغ  
اخوه الخامس زين الدين شعبان ولقب بالملك الكامل ولكنه لم يكن اسماً  
على مسمى فابفضته الرعية وهجاء الشعراء . ومكث حاكماً سنة وبضعة  
اشهر وفي جمادى الاولى سنة ٧٤٧ هـ عُزل . فبويغ اخوه السادس  
زين الدين حاجي ولقب بالملك المظفر (الثالث) وكان اكثر استبداداً

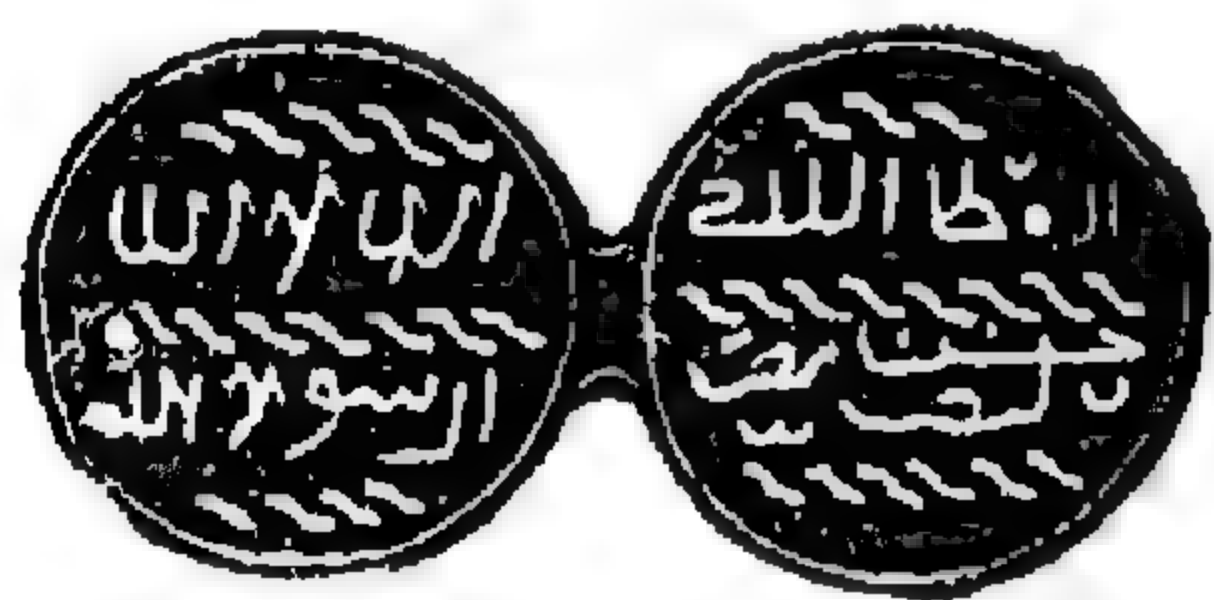
من سلفه فلم تطل مدة حكمه اكثر من سنة وثلاثة اشهر فُدِّجَ في ١٢ رمضان سنة ٧٤٨ هـ . فبويع اخوه السابع ناصر الدين حسن ولقب بالملك الناصر ( الثالث ) وقد كان من سيره في الملك ما كان لايه فحكم ثلاث سنوات وعشرة اشهر بمساعدة نائيه الامير الطمش وخلع في غرة رجب سنة ٧٥٢ هـ وسجن في قلعة القاهرة . فبويع اخوه الثامن صالح صلاح الدين ولقب بالملك الصالح ( الثاني ) وكان على وزارته الامير شيخو العمري والى هذا الامير ينسب الجامع المعروف بجامع شيخون او شيخو في الصليبة غربي الرملة اوها جامعان واحد على كل من جانبي الطريق وكلاهما يعرفان بهذا الاسم . وبقي الصالح على دست السلطنة ثلاث سنوات وثلاثة اشهر و ١٤ يوماً

وفي سنة ٧٥٤ هـ دهم القطر طاعون وانتشر حتى عمَّ البلاد واخطف الامام الحاكم بامر الله ( الثاني ) وصي الخلافة فبويع عمه المعتضد بالله وفي اوائل سنة ٧٥٥ رفع المسلمون الى الملك الصالح تقارير مفصلة بما للنصارى من الاملاك الموقوفة للاديرة فاحيلت هذه التقارير الى ديوان الاحباس فوجد ان للنصارى اوقافاً تبلغ ٢٥ الف فداناً من الطين كلها موقوفة للكنائس والاديرة فعرضت على الامير شيخو والامير صرغتمش والامير طاز وكانوا قائمين بتدبير الدولة فقرروا ان ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعاتهم وهدموا للنصارى عدة كنائس . وفي اواخر رجب من هذه السنة خرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني وكان والياً على القاهرة الى ناحية شبرا الخيام من ضواحي مصر فهدم كنيسة للنصارى واخذ منها اصبع الشهيد في صندوق واحضره الى الملك الصالح فأحرق بين يديه في الميدان وذرى رماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى فبطل عيد الشهيد من يومئذ كليا . وكان بين المترشحين للوزارة وزيران قبطيان مرتدان هما موفى الدين وعلم الدين فتنازعا عليها وانضم الى كل



منها احزاب فانهى الخصام بخلع الملك الصالح في ٢٢ شوال سنة ٧٥٥ هـ وكان منشأ هذا النزاع دسيسة من اخيه الملك الناصر حسن باتفاق مع الامير تاج الدين وكان الناصر مسجوناً ففاز بمراده وخلع اخاه فأخرج من السجن وبويع وبقي الملك الناصر حسن على دست السلطنة هذه المرة ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام بمساعدة الامير تاج الدين فولاه الوزارة مكافأة لمساعدته . وفي ٩ جمادى الاولى سنة ٧٦٢ هـ قُتل بمكة من كبار امرائه

ومن مآثره الباقية الى هذا العهد جامعة في الرملة مقابل قلعة الجبل في القاهرة وهو المعروف بجامع السلطان حسن او بجامع الحسينية وهو من اجمل جوامع القاهرة وانقضى لبنائه ٢ سنوات أنفق عليه في خلالها ما يساوي ستماية جنيهاً كل يوم وقد جاء بالحجارة الكيرة من انقاض الاهرام ونقش عليه الكتابات الكوفية والعربية فزادته رونقاً وجمالاً وقد اصبح الآن وعلى وجهه ملامح الشجوخة لكنها لم تزده إلا عظمة ووقاراً



وترى في الشكل الثاني والستين صورة النقود الذهبية للملك الناصر ناصر الدين حسن

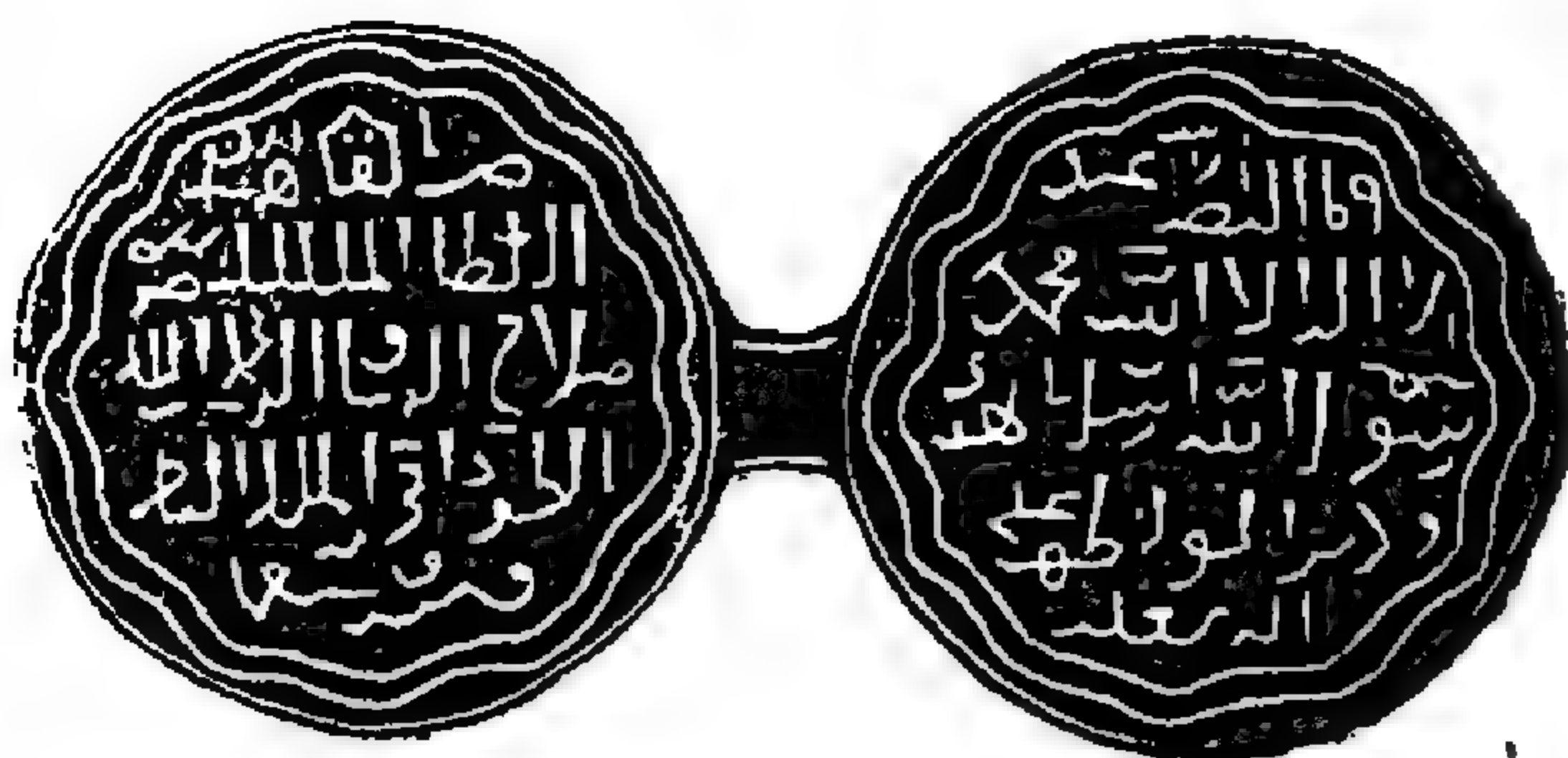
ش ٦٢ نقود الملك ناصر الدين حسن

### سلطنة محمد بن حاجي

من سنة ٧٦٢ - ٧٦٤ هـ او من ١٢٦٠ - ١٢٦٢ م

ولما قتل السلطان حسن بويع ابن اخيه محمد بن الملك المظفر حاجي وسنة ١٤ سنة ولقب بالملك المنصور (الخامس) وفي منتصف شعبان

سنة ٧٦٤ هـ اضطر الى التنازل عن الملك لابن عمه شعبان بن حسن وسنة  
عشر سنوات فبيع ولقب بالملك الاشرف ( الثالث )



وترى في شكل ٦٢  
صورة النقود الذهبية  
للملك المنصور محمد  
ضربت في القاهرة  
سنة ٧٦٤ هـ

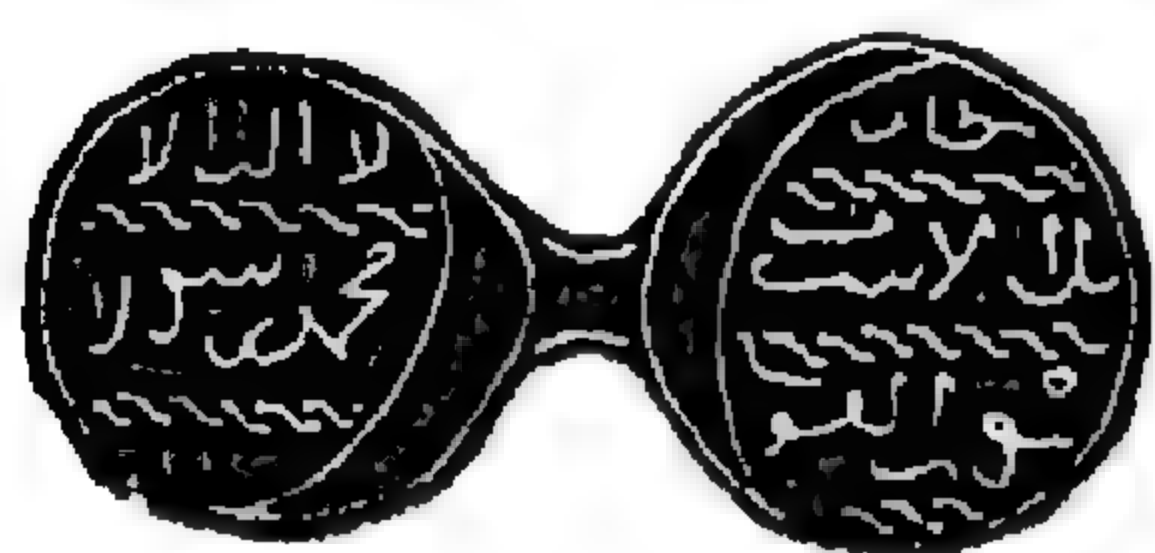
ش ٦٢ نقود الملك المنصور ضربت في القاهرة سنة ٧٦٤ هـ

### سلطنة شعبان بن حسن

من سنة ٧٦٤ - ٧٧٨ هـ او من ١٢٦٢ - ١٢٧٦ م

وحكم الاشرف شعبان ١٤ سنة وشهرين وبضعة ايام معظمها سكينه  
وسلام وفي السنة الثالثة من حكمه اصبحت مصر وسوريا بفط ضايق على  
الناس حتى اكلوا الكلاب والقطط وكل بعضهم اولاده من شدة الجوع  
واستمر الامر كذلك في بعض الاماكن ٢ سنوات ولما كانت السنة  
الحادية عشرة من حكمه اصاب البلاد حروب اهلية اشد وطأة من الجوع  
وسببها ان يلبغا العمري احد امراء المماليك كان نائباً للملك . ففي سنة  
٧٧٦ هـ سطت عليه عصابة من مماليكه في قصره فقتلوه وساروا يريدون  
مثل ذلك من السلطان نفسه فردم بعد حرب هائلة قتل فيها زعيمهم  
فتشتوا فولى على النيابة الجاي اليوسفي وكان طماعاً مريداً فتقرب من  
السلطان حتى تزوج بوالدته فنال منها ثروة عظيمة فقويت شوكتة وكثر  
متشيعوه فطمع بالسلطة فقتل زوجته المذكورة ونواطاً مع قاتلي يلبغا على

قتل السلطان فهاجموه فدفعهم ورئيسهم وقتل منهم جمعا كبيرا ونبتهم رجاله حتى اغرقوهم في النيل . ولم يكذبطان من هذا القبيل حتى اجتمع عليهم اصداد يريدون قتله فتربصوا ينتظرون فرصة حتى اذا كان عائدا من زيارة الحرمين كمنوا له في مضيق العقبة فقتلوا من معه من الحاشية ولم يبقوا للسلطان على اثر فظنوا انه قتل فعادوا الى القاهرة وعهدوا الى الخليفة المتوكل بالله العباسي وكان قد تولى الخلافة بعد المعتضد بالله سنة ٧٦٢ هـ ان يبايع من يشاء . فكتب اليهم « اخناروا من بينكم من تشاؤون وانا اصادق على بيعته » ثم علم الامراء ان الاشرف لا يزال حيا مخبئا في القاهرة فقبضوا عليه وخنقوه في ١٥ ذي الحجة سنة ٧٧٨ هـ



وترى في الشكل الرابع والستين نقود الملك الاشرف شعبان

ش ٦٤ نقود الملك الاشرف شعبان

## سلطنة علي بن شعبان

من سنة ٧٧٨ - ٧٨٣ هـ او من ١٢٧٦ - ١٢٨١ م

وبابعد ابنه علاء الدين علي وسنه ٧ سنوات فسر بذلك المنصب لصغر سنه ولم يعلم انه مدفن ابيه ولا يلبث حتى يلحق به . فلقبوه بالملك المنصور (السادس) واقاموا له الامير لاين بك وصيا . ثم ابدل لاين بالامير قرطاي ثم ابدل هذا بالامير برقوق . وهو الذي سياتي على ختام هذه الدولة وتأسيس دولة جديدة . وقد كانت هذه مقاصد منذ ولي الوصاية لكنه بقي محافظا على ولاء مولاه الى ان توفاه الله في شهر ربيع اول سنة ٧٨٣ هـ وكانت مدة حكمه اربع سنوات واربعة اشهر



## سلطنة حاجي بن شعبان

من سنة ٧٨٣ - ٧٨٤ هـ او من ١٢٨١ - ١٢٨٢ م

فبويغ اخوه زين الدين حاجي وسنه ست سنوات ولقب بالملك  
الصالح (الثالث) ولم تمر على مبايعته سنة ونصف حتى ملّ برقوق من  
اخفاء مقاصده فخلعه ونفاه في ٩ ارمضان سنة ٧٨٤ هـ واستلم مقاليد الملك .  
وكان الملك المنصور هذا آخر من حكم من دولة الممالك الاولى سلالة  
قلاون المسماة بالبحرية او التركمانية فانقرضت دولتهم بعد ان حكمت نحوًا  
من مائة وست وثلاثين سنة اولها امرأة واخرها صبي وقامت دولة الممالك  
الثانية او الشراكسة

## دولة المالك الثانية

من سنة ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ او من ١٢٨٢ - ١٥١٧ م

## منشأ المالك الشراكسة

وقد دعيت هذه الدولة بدولة المالك الشراكسة نسبة الى منشأ  
سلاطينها فانهم من الشعب الشركسي ويدعى ايضا كركس او جر كس او  
كرغزوهم لم ينشأوا في اسيا العليا انما جاؤا اليها من سيبيريا ونواحي بحيرة  
بيكال منذ الجيل السادس للميلاد ثم هاجروا الى غربي بحر قسبين  
فاستوطنوا هناك ودعيت تلك البلاد شركاسيا . وكان المالك الشراكسة  
يحملون من بلادهم للتجار بهم في جهات العالم فاقتنى منهم سلطان المالك

البحرية الاخير عدداً وافراً فضلاً عن المالك البحرية اقتداءً بسلافه .  
وكانوا يستخدمونهم في مصالح الدولة فارتقوا فيها تبعاً لما خصّتهم به الطبيعة من  
الجمال والذكاء حتى صارت اليهم حماية الحصون والقلاع فجعلوا سكانهم في  
الابراج فلقبوا بالبرجية وما زالوا يزدادون عدداً وقوة ومنعة حتى نافت  
نفوسهم الى نسلق كرسي الملك يجعلونها ارثاً لنسبهم . وقد رأينا انهم تمكنوا  
ما ارادوا فخلعوا حاجي بن شعبان وبايعوا برقوق

اما برقوق فهو ابن مرتد شرکسي اسمه أنس من قبيلة كسا استملك  
في شركاسيا وقيد الى القرم فاشتراه رجل مسلم يقال له عثمان وجاء به  
الى مصر سنة ٧٦٢ هـ وباعه للامير يلغا فجعله في عداد مماليكه الآن  
نباهة برقوق وجماله ومهابته استلفت انتباه سيده فبالغ في اكرامه وترقيته  
حتى ادخله في بطانته ولقبه بالشيخ اشارة الى براعته بالفقه وسائر العلوم  
الاسلامية وجعله في مصاف الامراء وكان يلقب ايضاً بالعثماني واليلغاوي  
وما زال في خدمته الى ان قضى الله على يلغا بما قضى ونشئت مماليكه فبقي  
برقوق وامير آخر يقال له بركة لانها كانا في السجن ثم اطلقا فدخلا في  
خدمة منجك حاكم دمشق . ثم عاد الى مصر بطلب من الملك الاشرف  
شعبان فتمكن برقوق بوسائط مختلفة من الحصول على رتبة باش امير ياخور  
وقيادة الف رجل فاصبح من الذين يطمعون في نيابة الملك فتولاها ولقب  
بانابك الجيوش . وتولى رفيقه بركة رئاسة حكومات الاعمال (المديريات)  
وما زالت الحال كذلك حتى خلع الملك الصالح حاجي فتمكن برقوق  
بمساعدة احزابه ان ينسلق كرسي الملك في ٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ كما رأيت

## سلطنة الملك الظاهر برقوق

من سنة ٧٨٤ - ٨٠١ هـ او من ١٢٨٢ - ١٢٩٨ م

فاقر الخليفة المتوكل بالله على تولية برقوق وبايعه جميع القضاة والمشايخ والعلماء والامراء ولقبوه بالملك الظاهر وهو لقب اعظم من حكم مصر من دولة المماليك الاولى يعني به ركن الدين بيبرس البندقداري وكان تيمورلنك الشهير اذ ذاك قد ملأ الارض بافتتاحاته حتى سمع دويها في سوريا اذ جاء يتهدد حدودها فنهض اليه برقوق في جيش عظيم فاوقفه عند حده لكنه لم يكدر يتخلص من ذلك العدو التتري حتى ظهر له عدو في بيته يعني به الخليفة المتوكل بالله فانه دعا الى خلع برقوق فالتفت حوله دعاة عديدون فاجتمع برقوق بالمشايخ والائمة والعلماء واجمع معهم على خلع الخليفة فخلعوه وحبسوه في القلعة سنة ٧٨٧ هـ ونصب عمرا اخا ابراهيم ولقبه بالوائق بالله . ثم توفي الوائق في ١٩ شوال سنة ٧٨٨ هـ فنصب ابا يحيى زكريا عمر ابن الخليفة المستنصر بالله . وهذا لم يلبث طويلا لانه اساء السلطان برقوق فخلعوه في جمادى الاولى سنة ٧٩١ هـ واعاد المتوكل بالله لكنه ندم بعد ذلك لما رأى من سعيه الى خلعه فحاول تنزيله ثانية فلم يستطع لان المتوكل كان قد تواطأ مع احد الامراء المسمى منطاش على خلعه ووافقها سائر الامراء ورجال الدولة فخلعوه بعد ان حكم ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام وارسلوه منفيا الى قلعة الكرك منفي السلاطين في تلك الايام واستقدموا السلطان حاجي آخر سلاطين دولة المماليك البحرية وهو الذي خلعه برقوق . فبايعوه في ٦ جمادى الآخرة سنة ٧٩١ هـ . وكان يلقب بالملك الصالح فابدله بالملك المنصور لكنه لم يهنأ بهذه التولية الثانية لان المتوكل ومنطاش بعد ان سعيوا الى توليته



ندما فائزلاه واعادا برقوق في ٤ صفر سنة ٧٩٢ هـ فتعلم برقوق هذه المرة كيف يستغني الملك في يد فبادر حالاً الى الملك المنصور حاجب وامانة وكل من كان على دعوته منعاً لدسائسهم . ثم عمد الى الخارجية فوطد الامن في انحاءها ولم يكن يثق بمقاصد احزاب الخلفاء فجعل يتداخل في احوالهم فيتحذ تارة مع هؤلاء وطوراً مع هؤلاء لاستدامة الشفاق بينهم فلا يتفقون على خلعه

وفي سنة ٧٩٤ هـ اهداه قرا يوسف امير الدولة الهادية مدينة تبريز فبعث اليه برقوق خلعة وفوض اليه ان يفتح ما استطاع من المدن على ان يكون والياً عليها . لكنه لم يلبث حتى اتى القاهرة في السنة التالية مع احد محالفيه احمد بن عويس فار بن من وجه تيمورلنك وكانا قد التجأ الى منويل امبراطور القسطنطينية فلم يؤمنها لانه كان في ريبة من امره مع دولة جديدة قارب صجها من الانفجار وهي الدولة التي لقيت بعد ذلك بالدولة العثمانية نسبة الى عثمان الغازي اول سلاطينها . وكان ذلك في عهد بيازيد بن مراد رابع سلاطين هذه العائلة الظافرة وكان قد غزا معظم ايلات المملكة الرومانية الشرقية واعظمها حتى تهدد القسطنطينية فجاءه التتري من ورائه تحت قيادة تيمورلنك فارقنوه عن مقصد واصبحت قارة اسيا بين مناظرين عظيمين يتنازعانها وكل منها ذوباً شديداً وهما تيمورلنك التتري وبيازيد التركي فتلاطمت الزوبعتان فأرجفت لهما افريقيا واضطربت مصر من دونهما

وطمحت انظار هذين الناحين الى مصر فبعث كل منهما وفداً الى القاهرة فطلب وفد بيازيد الى برقوق ان يعاھدھم على السلم والى الخليفة المقيم في القاهرة ان يترھم رسمياً على سلطنة الاناضول فاجابهم الى ما طلبوه اما وفد تيمورلنك فاتخذوا خطة اخرى في ما مورينهم لانهم استءاوا الخشونة والنظاظة في اقوالهم ومطالبهم وطلبوا اليه ان يسلم لهم قرا يوسف

وأحمد بن عويس الدين قد التجأ إليه . فطيب برقوق خاطرهم وأخذهم  
بالملاينة فازدادوا فجوراً فأمر بقتلهم فشق ذلك على نيمورلك فساق  
جيشه وقدم للانتقام فمر بالرها فافتتحها وقتل من فيها ثم جاء حلب  
فأنكى فيها ثم توقف نيمورلك عن مسيره لغرض في نفسه ليسهل  
عليه افتتاح مصر . فلم يغفل برقوق عن ذلك فأكثر من الجند والسلاح  
وتأهب للدفاع أو الهجوم لكنه لم يحسد يتم هذه التأهبات حتى أدركته  
الوفاة بداء الصرع في يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ٥٨٠١ وسنة ستون  
سنة فأسف عليه الناس أسفا شديدا لما كان من عدله وبقظته ورفقه  
برعيته . ومن أدلة ذلك أنه خفف عوائد الحبوب وأبطل العوائد التي  
كانت تؤخذ على الأثمار والنواكح الواردة عن طريق بولاق وكان كثير  
التصدق على الفقراء محبا للعلم والعلماء فبنى مدرسة دعاها المدرسة  
الظاهرية نسبة إليه . وابتنى جامعاً لا يزال إلى الآن معروفاً باسم جامع  
السلطان برقوق واقعاً بجانب جامع الملك الناصر المتقدم ذكره في  
شارع النحاسين . وكان له ولع خاص في اقتناء الأسلحة والخيل الجياد  
والاستكثار من الممالك الشراكسة أبناء جلدته فنظم منهم فرقة بركن  
إليها عند الحاجة . وجعل في مصالح الدولة مراتب هذه أهمها

- ( ١ ) أنابك العساكر
- ( ٢ ) رأس نوبة الأمراء
- ( ٣ ) أمير السلاح
- ( ٤ ) أمير المجلس
- ( ٥ ) أمير الياخور
- ( ٦ ) دوا دار
- ( ٧ ) رأس النوبة الثاني
- ( ٨ ) حاجب الحجاب

( ٩ ) النائب

وكانت مقاليد الحل والربط بيد هؤلاء التسعة فاذا اجمعوا على امر  
انذوه ولا مرد لقضائهم

### سلطنة فرج بن برقوق ( اولاً )

من سنة ٨٠١ - ٨٠٨ هـ او من ١٢٩٨ - ١٤٠٥ م

فلما توفي السلطان برقوق بايعوا بكر ابنائه فرج زين الدين الملقب  
بابي السعادات وسنة ست وعشرون سنة ولقبه بالملك الناصر. وفي اول  
حكمه ثار الاثابك بطمش وتم الفرسانى حاكم سوريا فتواطأ هذا الاخير مع  
يلغا السالى حاكم حلب فاستولى على مضائق فلسطين على نية الاستيلاء على  
سائر مدنها الا ان حذسه لم يتحقق فأخذت منه المضائق وضوبق عليه  
حتى قيد اسيراً وقتل هو وكل دعائه. ولم تكد تنجو مصر من هذه النازلة  
حتى داهمتها نازلة اشد وطأة واصعب مراساً. فان تيمورلنك بعد ان  
انهى حروبه في الهند وبغداد وسيواس وملاطية سنة ٨٠٢ هـ امعن في  
سوريا فاستولى على حلب وحمص بعد حرب شديدة وفر فرج الى  
مصر رغماً عنه فجمع اليه رجاله وتأهب للدفاع ثم بلغه ان عدوه انشغل  
عنه بمحاربة يازيد في الاناضول فسكن روعه ثم جاءته الانباء بنور تيمور  
وانكسار يازيد واسره سنة ٨٠٤ هـ في وقعة انقرة فخارت قواه وقنط  
من الفرج فبعث اليه تيمورلنك ان يسلم بسلطنة التتر ويبعث اليهم  
باحمد وقرا يوسف حالاً وبعث اليه فيلاً هندياً. فلم يسع فرج الا الاذعان  
لقضاء الله. فاجابه الى طلبه صاغراً واهداً زرافة حبشية معترفاً بسيادة  
التتر على مصر وقيامه باحكامها بالنيابة عنهم. اما احمد وقرا يوسف فقال  
انها احتيا به وحقوق الضيافة تمنعه من تسليمها فيكون هو الجاني عليها



لكنه وعدان بسجنها عنده فاستقرت سيادة تيمور على مصر . وفي سنة ٨٠٦ هـ شرفت مصر بقصور النيل فدهي اهل الصعيد من ذلك بما لا يوصف حتى انه مات في مدينة قوص وحدها ١٧ الف انسان ومات في مدينة اسبوط ١١ الفاً ونحو ذلك من مدن اخرى . وفي ١٧ شعبان من السنة التالية ادرك تيمور القضاء المبرم في اوترار وتخاصم ابناؤه على الملك فاغنم فرج تلك الفرصة للتخلص من سلطة التتر والافراج عن احمد وقرا يوسف فافرج عنها فسارا الى بلادها

ثم اخذ بالتأهب لاسترجاع سوريا بنفسه فلم يكذبهم الاستعداد حتى ضوبق عليه في قصره . وسبب ذلك ان المصريين لما رأوا اذعانه لتيمور لنك وتسليمه بسيادته على بلادهم حسبوا ذلك خيانة وضعفاً وايقنوا انه لا يصلح لادارة الاعمال فاقرؤا على خلعه وتولية اخيه عز الدين عبد العزيز وكان اعظم في عيونهم منه فاجتمعوا تحت لوائه وساروا لمحاصرة اخيه في قصره في ١٦ ربيع اول سنة ٨٠٨ هـ وما زالوا ينهددونه حتى تنازل حفظاً لحياته وقد حكم ست سنوات وخمسة اشهر و ١١ يوماً

### سلطنة عبد العزيز بن برقوق

من سنة ٨٠٨ - ٨٠٨ هـ او من ١٤٠٥ - ١٤٠٥ م

ثم خرج من قصره واختفى في مكان غير معلوم فظن الناس انه قتل من الضوضاء والازدحام فبايعوا اخاه ولقبوه بالملك المنصور . ولم يمض شهران من توليته حتى تحققوا خيبة ظنهم به فملوا من طاعته ومالوا بكليتهم الى سلفه فانصل ذلك بفرج فخرج من خبائه فتقدم اليه الناس ورجال الدولة ان يعود الى منصبه فعاد في جمادى الآخرة ونفى اخاه عز الدين الى الاسكندرية فعاش فيها اشهرًا قليلة وتوفي في ٧ ربيع آخر سنة ٨٠٩ هـ

## سلطنة فرج بن برقوق ثانية

من سنة ٨٠٨ - ٨١٥ هـ او من ١٤٠٥ - ١٤١٢ م

فلما عاد فرج الى منصبه وجه انتباهه خصوصاً الى استرجاع ثقة الاهلين فيه فغزا دمشق وافتتحها ثم فتح غيرها من مدن سوريا واهتم في راحة الرعية فساد الأمن وسكنت القلوب . فاذا كانت سنة ٨١٢ هـ ظهرت في القاهرة ثورة دينية ذهبت بحياته . وتفصيل ذلك ان احداً من الممالك المدعو ابا نصر الملقب بالشيخ المحمودي الظاهري نسبة الى سيد الامير محمود احد امراء الملك الظاهر برقوق . وكان الملك الظاهر قد عنقه ووعدته بالخدمات الحربية فطمعت ابصاره الى السلطنة فاستخدم لهذه الغاية الخليفة المستعين بالله وكان قد وُي الخليفة بدلاً من الخليفة المتوكل بالله منذ خمس سنوات . وقد كان الخلفاء العباسيون منذ استئصال شوكتهم من بغداد واقامة فرعها في القاهرة لا يخرجون في اعتبار الاهالي عن حد السلطة الدينية وكانوا يلقبونهم بالآئمة . فاسرّ الشيخ المحمودي الى المستعين بالله انه يمكنه اعادة السلطة السياسية اليه كما كانت لاسلافه وقال له « ان الناس ميالون الى ذلك بكليتهم وهم مستعدون لمبايعتك وتنفيذ اوامرك » فثار في قلب الخليفة حب السيادة فوافق الشيخ المحمودي وكان فرج اذ ذاك في دمشق فانتقاه الى استقداً فانفذ اليه اولاً ان يتنازل عن الملك فاجاب ان جوابه الوحيد على ذلك انما هو السيف واخذ في اعداد مهمات الحرب ومثل ذلك فعل الخليفة والشيخ المحمودي وتقدم الجيشان لكنهما لم يتلاحما حتى اصدر الخليفة خطاً شريعاً بتوقيعه فجاء بما لا يجيئ به السيف ونصه « من الامام ابى الفضل العباسي المستعين بالله امير المؤمنين الى اهل مصر . انا نصح بخلع فرج بن قوق عن سلطنة

مصر وسوريا لان السلطان الحقيقي عليها انما هو الخليفة سلالة النبي (صلم) ونائبه . فطوبى لمن اذعن له وويل لمن اعرض عنه والسلام»  
فلما دار ذلك بين الجيوش اعرضوا عن فرج ولم يبق له نصير فحاول الفرار فلم ينج فقبض عليه وقيد الى الخليفة فانتحل له ذنباً يستوجب عليه المحاكمة . وهوانه كان قد اضطر لكثرة ما افقه في محاربة التتر ان يفرض على الاهالي ضرائب فوق العادة فرفعت عليه عرائض التشكي الى مجلس الائمة والفقهاء انه اخنلس الاهالي وخرب البلاد وانه تمرد على الخليفة ظل الله على الارض فاتخذ الخليفة هذه التشكيات ذريعة للحكم على فرج بالاعدام فقتلوه في ٢٥ محرم سنة ٨١٥ هـ خارج اسوار دمشق وتركوا جثته ملقاة على دمنة هناك

### سلطنة الامام المستعين بالله

من سنة ٨١٥ - ٨١٥ هـ او من ١٤١٢ - ١٤١٢ م

فاصبحت السلطة الروحية والسياسية بيد المستعين بالله فبايعة الامراء وقواد الجند ولقبوه بالملك العادل فاستلم مقاليد الاحكام وجعل الشيخ المحمودي رئيساً لشوراه . واخذ في اصلاح الاحوال وتنظيم الاحكام ووجه انتباهه الى ما يكتسب به ثقة الرعية فاعاد الامن الى البلاد بمقاصدة المعتدين واظهر لياقته لما عهد اليه فشرع في اصلاح امور الاحكام وانصاف المظلومين وبذل العطاء فاحبته الاهالي . اما الشيخ المحمودي فقد كان في باله انه اقام هذه الثورة خدمة لاغراضه وليس للخليفة فرأى انه اصبح بعدها آلة بيد ذلك السلطان الجديد فاضمر له شرّاً ونوى على خلعه لكنه استخدم الحزم والتأني واغتنم الفرص المناسبة خوفاً من الوقوع في شر اعماله فعمل على توطيد العلاقات الودية بينه وبين امراء المماليك



والتقرب منهم واقناعهم تحت طي البساطة والاخلاص ان في هذا الخليفة شيئاً من ضعف الرأي والخبول فضلاً عن كونه اجنبياً عنهم. فاستمال قلوبهم واشتد ازرة بهم فاخذ يشكو من منصبه فولاه الخليفة نيابة الملك في ٨ ربيع اول من تلك السنة فصار اقدر على تنفيذ ما ربه وما زال ساعياً الى مطمح انظاره حتى كثرت احزابه واصبحت ازمة البلاد في يده فاجبر الخليفة على مشاركته في السلطنة فاجابه ولتبه بالملك المؤيد وبعد بسير خطا خطوة اخرى فخلع الخليفة وحسه في بعض غرف القصر

### سلطنة الشيخ المحمدي

من سنة ٨١٥ - ٨٣٤ هـ او من ١٤١٢ - ١٤٢١ م

فلم يستطع المستعين بالله أدنى مقاومة لكنه كتب سرّاً الى نوروز احد اصدقائه القدماء وكان قد ولاه سوريا يستجده فقدم نوروز مسرعاً الى القاهرة في جيش فرأى انه يقصر عن مناوأة المحمدي فاورع الى الخليفة ان يستخدم الوسائط الدينية كما فعل الممك الماضية وكان الشيخ المحمدي في دمشق فاصدر منشوراً بجرمائه فاعظم المشائخ والامراء فرصة غيابه وجاھروا بخلعه. وبلغ ذلك الشيخ المحمدي فاسرع الى القاهرة فخافه المشائخ والعلماء وانكروا مجاهرتهم بجرمائه وقالوا ان الخليفة اولى بذلك الحرمان والحقوا على معاقبته لانه تورد على سلطانهم فخلعوه من السلطنة والخلافة وسجنوه ثم نفوه الى الاسكندرية سنة ٨١٨ هـ واقاموا اخاه داود خليفة مكانه واقبوه بالامام المعتضد بالله فعاد الشيخ المحمدي على كرسي السلطنة واخذ يسعى الى اكتساب ثقة الاهلين فانتع خطة الخليفة المستعين فانصف ورفع فأمنت الرعية وسعدت البلاد وما زالت الحال كذلك ثماني سنوات وخمسة اشهر وفي ٩ محرم سنة ٨٢٤ هـ توفي السلطان الشيخ المحمدي. وكان

محمدا للعلماء بكرم مشواهم . وله بنايات جميلة من جملتها الجامع المسمى جامع المؤيد بالقرب من باب زويلة وقد جدد بناؤه وهو كثير النقوش ولم يبق من البناء القديم الا ليوان القبلة . وبعد وفاته عادت الامور الى مجراها الاول من الفلاقل فتولى على السلطنة بعده ثلاثة سلاطين لم يحكموا الا مدة قصيرة



سلطنة احمد بن المحمودي ثم سيف الدين تتر ثم محمد بن تتر  
من سنة ٨٢٤ - ٨٢٥ هـ او من ١٤٢١ - ١٤٢٢ م

اولم ولده شهاب الدين احمد الملقب بالملك المظفر وفي شوال من تلك السنة تخلى عن الملك لوصيه وحميه سيف الدين تتر الملقب بالملك الظاهر وهذا توفي في ذي الحجة من السنة المذكورة فبويع ابنه ناصر الدين محمد ولقب بالملك الصالح وبعد اربعة اشهر خلعه وصيه سيف الدين برس باي ففضى باقى حياته في الشقاء



### سلطنة الملك الاشرف برس باي

من سنة ٨٢٥ - ٨٤١ هـ او من ١٤٢٢ - ١٤٢٧ م

وبعد خلعه اختلف الامراء على من يخلفه فتنحى برس باي حتى اهلك الاحزاب بعضها بعضا فتسلق السلطنة غنيمه باردة . فبويع في ٨ ربيع آخر سنة ٨٢٥ هـ ولقب بالملك الاشرف وقد كان برس باي مملوكا احبه سيده الملك الظاهر تتر فاعنته ورقاه حتى جعله وصيا على ابنه . وفي اول حكمه تزايد وفاء النيل حتى غمر الارض بالخيرات فكثرت المحبوب وشبع الفقراء وكان برس باي كالشيخ المحمودي حكمة ورفقا وقد رم عدة مدن وشاد في القاهرة عدة بنايات منها الجامع المعروف بجامع

الاشرفية تجاه سوق العطارين ابتداءً في بنائه سنة ٨٢٦ هـ . وقد تمكن  
برص باي لحسن سياسته وحزمه من استبقاء السلطنة بيده مدة طويلة  
والبلاد في سكينه الا في سنة ٨٢٧ هـ اذ ثار الامير بقيق النجاشي وكان قد  
ولاه حكومة دمشق . غير ان تلك الثورة ما لبثت ان ظهرت حتى اضعملت  
وعوقب الثائرون بمساعدة امير زنجي يقال له عبد الرحمن فولاه برص باي  
على سوريا بدلاً من النجاشي وكانت هذه الثورة اول الفلاقل واخرها في  
ايامه . اما محارباته مع الدول الاخرى فجدية بالاعتبار لانه جرد على  
الافرنج عدة تجريدات وتغلب عليهم فاخضع جزيرة قبرص وحمل الملك  
جان لوسينيان الثالث على الاعتراف بسلطانه وفرض عليه الجزية وقد  
عقد مع ملوك الافرنج وسليمان آل عثمان اذ ذاك مراد بن محمد عدة  
معاهدات سلمية تدل على عظيم شوكته . فكانت مصر في ايامه سعيدة  
داخلاً وخارجاً . وقد قال بعض المؤرخين ان الملك الاشرف برص باي  
اجدر الملوك الشراكسة بالمدح لانه كان ارفعهم همة واشدهم عزيمه واكثرهم  
تدرباً في الاحكام وما يمتدح عليه انه ابدل جميع التذللالات التي كانت  
تقدم للملوك قبله بتقيل اليد فقط . وبعد ان حكم ١٧ سنة و١٨ شهراً و  
ايام قضى يوم السبت في ١٢ ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ وسنة ستون سنة

### سلطنة يوسف بن برص باي

من سنة ٨٤١ - ٨٤٢ هـ او من ١٤٢٧ - ١٤٢٨ م

فبوينع ابنه جمال الدين يوسف الملقب بابي المحاسن ولقب بالملك  
العزير وبعد ثلاثة اشهر من مبايعته تخاصم مالبكة وسيف الدين جقمق  
اتاك جيشه خصاماً انتهى بعزله ومبايعه جقمق في ٩ ربيع اول سنة ٨٤٢ هـ



## سلطنة الملك الظاهر جقمق

من سنة ٨٤٢ - ٨٥٧ هـ او من ١٤٢٨ - ١٤٥٢ م

وكان سن جقمق اذ ذاك ٦٩ سنة ولقب بالملك الظاهر وبعد سنتين من حكمه اصبحت مصر بطاعون انتشر في سائر انحاءها . وفي سنة ٨٤٦ هـ توفي الامام المعتضد بالله وكان باراً نقياً وارضى بالخلافة بعده الى اخيه بالرحم فبايعوه ولقبوه بالمستكفي بالله وكان صديقاً للسلطان جقمق وبعد ثماني سنوات من خلافته توفي سنة ٨٥٤ هـ وكان كاخيه نقاء وبراً حتى تخاصم الاعيان والكبراء تسابقاً الى حمل نعشه وقت الجنازة حتى السلطان جقمق فانه حمل به على منكبيه . فبويع اخوه ولقب بالقيام بامر الله . وكان سير هذا الخائنة مغايراً لسير سابقه فابغضه السلطان وخشي من دسائسه وكان قد تجاوز الثمانين من سنه ولم تعد فيه عزيمه على مقاومة الدسائس فتنازل عن السلطنة لابنه فخر الدين عثمان وتوفي في ٢٩ صفر سنة ٨٥٧ هـ وهي السنة التي فتح فيها السلطان محمد بن مراد القسطنطينية وباد مملكة الرومان

## سلطنة عثمان بن جقمق

من سنة ٨٥٧ - ٨٥٧ هـ او من ١٤٥٢ - ١٤٥٢ م

وبويع فخر الدين عثمان ولقب بالملك المنصور اما الخليفة فلم ينفك عن دسائسه طمعاً بالسلطة فدعا اليه زمرة من الامراء وحملهم على نبذ طاعة الخليفة على امل ان ينال بذلك ما ناله المستعين بالله فانتشبت الثورة وخلع الملك المنصور عثمان في غرة شهر ربيع آخر من تلك السنة بعد ان حكم شهراً ويوماً . اما الخليفة فخاب انتظاره وحبطت مساعيه فغادرته

الاحزاب وبابيعوا مملوكاً سناً اسمه ابو النصر ينال ولقبوه بالملك الاشرف

### سلطنة الملك الاشرف ينال

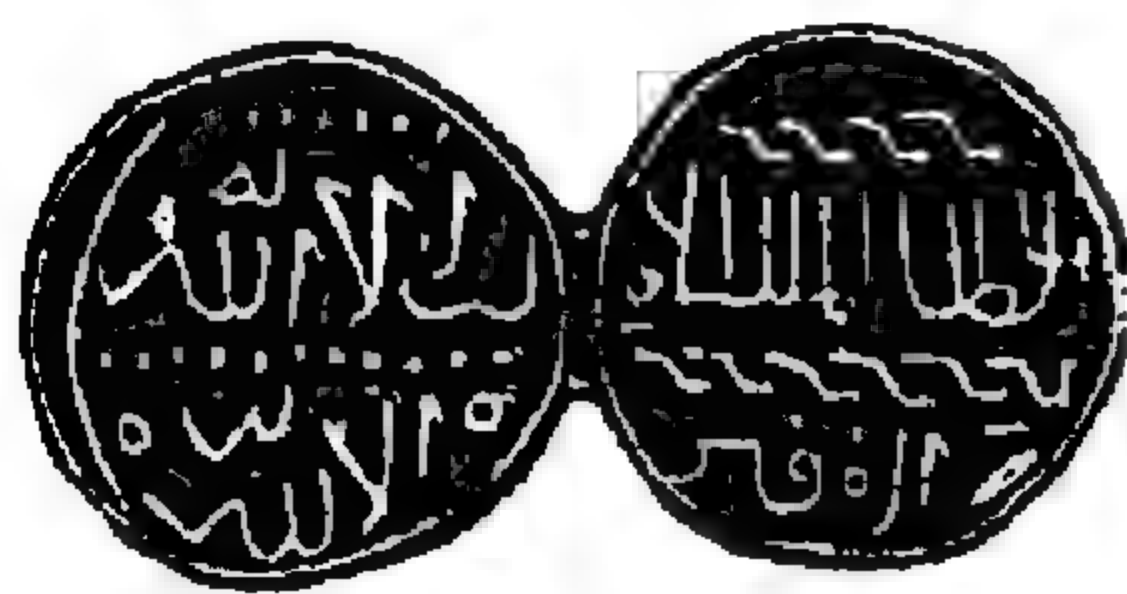
من سنة ١٥٧ - ١٦٥ هـ او من ١٤٥٢ - ١٤٦٠ م

فقال الخليفة في نفسه ان هذا السلطان شيخ فلنتظرن وفاته انه لا يلبث ان يصيب حنفة . فانتظر ست سنوات فلم يمت فعمد الى الدسيمة فانصل ذلك بالوزير بلجيوني فاعلم السلطان بامرِه فاستحضر الخليفة وقرعه ثم امر بخلعه عن الخلافة . فقال الخليفة « من ابن لك ان تخلع الخلفاء ولم وخدم ان يولوا ويعزلوا » فلم يجبه الا بالنفي الى الاسكندرية فبقي فيها مدة ثم مات . فبابيعوا يوسف اخا المعتضد بالله ولقبوه بالمستجد بالله وكان حكماً معتدلاً وعاش السلطان ينال بعد ذلك ستين ولّى وعزل اثناها كثيرآ من الوزراء ثم توفي يوم الخميس ١٥ جمادى الاولى سنة ١٦٥ هـ بعد ان حكم ٨ سنوات وشهرين وستة عشر يوماً

### سلطنة احمد بن ينال

من سنة ١٦٥ - ١٦٥ هـ او من ١٤٦٠ - ١٤٦١ م

فتولى بعده ابنه شهاب الدين احمد الملقب بابي الفتح وكان قد تعاطى الاحكام في آخر ايام ابيه . وترى في شكل



٦٥ صورة نقود مضروبة في عهد شهاب الدين احمد يوم كان يتعاطى الاحكام في حياة ابيه

فلما بويع لقب بالملك المؤيد ش ٦٥ نقود ابي الفتح والاشرف ولكنه لم يحكم الا اربعة اشهر فعزل في ١٨ رمضان من تلك السنة وبويع سيف الدين خوش قدم ولقب بالملك الظاهر

## سلطنة الظاهر خوش قدم

من سنة ٨٦٥ - ٨٧٢ هـ او من ١٤٦١ - ١٤٦٧ م

ويعرف خوش قدم هذا بالرومي لانه يوناني الاصل وبالناصري لانه كان من ممالك الملك الناصرو كان محباً للاداب اليونانية محافظاً عليها وكان حكماً باراً حليماً محباً لرعيته ساهراً على راحتهم ولم يكن يستوزر الا الذين اختبر نراهم ونشاطهم فاحبته الرعية واجمعوا على طاعته والاخلاص له . ويقال بالجملة ان هذا السلطان من افضل سلاطين مصر وقد اقتدى به رجال دولته فساد الامن . اما الخليفة فلم يكن يتجاوز سلطنة الدينية فحكم خوش قدم ست سنوات ونصف كلها سلام ونعيم ونوفي في ١٠ ربيع اول سنة ٨٧٢ هـ وسنة ستون سنة فاسف عليه الناس كثيراً

## سلطنة الملك الظاهر بلباي ثم الظاهر تمار بوغا

من سنة ٨٧٢ - ٨٧٢ هـ او من ١٤٦٧ - ١٤٦٧ م

فبايعوا ابا سعيد بلباي ولقبوه بالملك الظاهر فكان سميّاً لسابقه بالاسم لا بالفعل فجاء من السيئات اكثر مما جاء ذاك من الحسنات لانه كان مستبدّاً عاتياً لا يغادر كبيراً ولا صغيراً فكرهته الناس . ولم يمض ٦٦ يوماً من توليته حتى خلعه وذلك في ١٧ جمادى الاولى من تلك السنة وبايعوا الامير ابا سعيد تمار بوغا الملقب بالظاهري ولقبوه بالملك الظاهر ايضاً فكان حظه من الملك كحظ سلفه لانه خلع بعد شهرين من توليته وبايعوا الامير قايت باي الملقب بالهيوذي وبالظاهري ولقبوه بالملك الاشرف



## سلطنة الملك الاشرف قايت باي

من سنة ١٨٧٢ - ١٩٠١ هـ او من ١٤٦٧ - ١٤٩٥ م

فتوالى على مصر في سنة ١٨٧٢ هـ اربعة سلاطين . اما السلطان الاخير  
فمكث على سرير السلطنة مدة طويلة رغماً عما كانت عليه البلاد اذ ذاك  
من الاضطراب . وكان قايت باي مملوكاً محرراً من ممالك جفنى وكان  
لعلوه منه وحسن سجاياه قابضاً على ازمة الاحزاب فكانت البلاد آمنة  
مطمأنة الا انها اضطربت بخبر انتصار محمد الثاني العثماني على اوزون  
حسن ملك الفرس . وكان بين الفرس والمصريين تحالف فتنبأ قايت باي  
ان ذلك التحالف سيكون سبباً لعزم العثمانيين على فتح سوريا . فارسل  
حامية كبيرة الى الحدود فاجل العثمانيون عزمهم لانشغالهم اذ ذاك بنفخ  
البلاد النصرانية . اما قايت باي فخاف سوء العقبى ولم ير سبيلاً لرفع  
المسئولية عنه الا بالتنازل عن الملك فادرك الامراء شدة احتياجهم اليه في  
مثل تلك الاحوال الصعبة فاجبروه على قبول السلطنة ولم يكدها  
حتى جاءته الانباء بانتصار محمد الثاني على الافرنج وعزمه على فتح سوريا  
وذلك سنة ١٨٨٥ هـ . لكنه لم يخرج من برا الا ناضول حتى داهمته المنية في مدينة  
طيقور جابر . وتخاصم ابناؤه بيازيد وحجم (اوزبزم) على الملك فانشغلا  
عن النفع فاغنم قايت باي تلك الفرصة للانحباب فعاد بجيشه الى مصر  
وما زال الخصام يتعاضم بين ابني محمد حتى كانت بينهما واقعة بني  
شهر فانهزم جم حتى اتى مصر فالتجأ الى قايت باي فاكرم وقادته ثم علم ان  
ذلك الاكرام بهيج حاسة الانتقام في بيازيد . فقال في نفسه « اذا كان لا  
بد لنا من محاربة العثمانيين فلنكن مهاجمين اولى من ان نكون مدافعين »  
فجعل بناوي الاتراك ويقطع السبل على قوافلهم الناقلة للحجاج الى الحرمين

حتى قبض على وفد هندي مرسل في مهمة سياسية الى ييازيد واستولى على  
ادنه وترسوس وكاتتا في حوزة العثمانيين . اما ييازيد فكان واقفاً بالمرصاد  
يتحل حجة لمهاجمة المصريين فجاءت تلك الاجراءات طينة على عجيبة الا انه  
رأى ان يأنيهم من باب الحزم فانفذ اليهم رسلاً في طلب التعويض عما سببه  
من الخسائر والاضرار فارجع قايت باي الرسل وبعث بهاجم الجيوش  
العثمانية فقاومتها اشد مقاومة وارجعت جيشة الى ملاطية فانجدهم قايت  
باي بخمسة آلاف رجل فعادوا الى العثمانيين وهم في مضائق الجبال فهجموا  
عليهم بغتة وذبحوا منهم عدداً كبيراً وفرّ الباقيون وتحصنوا في ترسوس  
وادنه . فانصل ذلك بقايت باي فارسل الامير الازبكي في نجدة لاجراج  
العثمانيين من نينك المدينتين فسار وحارب وفاز فشق ذلك على السلطان  
ييازيد والى على نفسه الا ان يسترجع ترسوس وادنه فانفذ جيشاً كبيراً تحت  
قيادة صهره احمد وهو ابن امير بوسنا ولد في البانيا ثم اعتنق الاسلامية  
واخذ يرتقي في اعمال الدولة حسب استحقاقه حتى تمكن مع صغر سنه وكونه  
غير مولود في الاسلام من قيادة هذه الحملة لمحاربة الجيوش المصرية . فلما  
وصل الى معسكر الازبكي اقبل الجيشان فهجم احمد هجمة قوية الا ان  
رجالها لم يستطيعوا الثبات ففازت الجيوش المصرية وأسر احمد بعد ان  
جاهد جهاداً حسناً فعاد الازبكي بمأسوره الى مصر ظافراً فبنى جامعاً  
المشهور المعروف بجامع الازبكية واليه ينسب ثمن الازبكية وحديقة  
الازبكية وكانت في ايامه بركة يجمع اليها الماء في ايام الفيضان وستأتي  
كيفية تحويلها الى ما هي عليه الان

فلما بلغ ييازيد ما كان من انكسار جيوشه استشاط غضباً وجند جنداً  
كبيراً جعله تحت قيادة علي باشا لمحاربة المصريين فسارت تلك الحملة  
من الاسكندرية فعبرت البوسفور في ٢ ربيع آخر سنة ١١٢٢ هـ ونزلت في  
قرمان فانصل خبرها بقايت باي فاوجس خيفة فعمد الى جانب المصالحة

فانفذ الى يازيد صهره احمد واسطة لعقد شروط المصالحة فرفض  
 يازيد ذلك رفضاً كلياً وسار حتى التقى بالمصريين في ادنه وترسوس  
 فحاربهم وفاز عليهم واسترجع المدينتين الواحدة بعد الاخرى بعد ان  
 اهرق دماء غزيرة ثم سار الى ارمينيا الصغرى واخضعها وحاصر عاصمتها  
 فافتحها بعد ان دافعت دفاعاً قوياً واسر حاكمها وارسله بعد ذلك الى  
 مصر بدلاً من الامير احمد . فبعث قايت باي الازبكي ثانية لدفع العثمانيين  
 فواقهم في ترسوس فغلبوه اولاً ثم عاد اليهم وفاز بهم واعادهم التهنير وعاد  
 الى القاهرة ظافراً فخلع عليه قايت باي . ثم رأى ان ينتقم كونه ظافراً  
 لمصالحة العثمانيين فبعث الى يازيد في ذلك فاجابه منهيداً وطلب اليه ان  
 يتنازل له عن ترسوس وادنه وانه اذا لم يفعل يدعوا الناس الى الجهاد فيجتمع  
 تحت لوائه كل من يدعوا لآل عثمان فيجئ مصر ويفتحها فتحاً ميبناً . فخاف  
 قايت باي وتنازل عن المدينتين ارتضاء باهون الشرين وكان ذلك سنة ٨٩٦ هـ  
 وعاش قايت باي بعد مصالحة الدولة العثمانية خمس سنوات وتوفي  
 في ٢٢ ذي القعدة سنة ٩٠١ هـ بعد ان حكم ٢٩ سنة واربعة اشهر وعشرين  
 يوماً فبكاه الناس . ومن آثاره جامعة المعروف باسمه الى هذا العهد في  
 القرافة خارج القاهرة . وفيه مقام قايت باي وهو مثال لما بقي من مدافن  
 المماليك في تلك الجهة . وبنى قايت باي جامعاً في جزيرة الروضة لا يزال  
 يشاهد هناك الى هذا اليوم



سلطنة محمد بن قايت باي ثم قنسو خمسمية ثم قنسو ابي سعيد  
 ثم قنسو جان بلد ثم الملك العادل طومان باي  
 من سنة ٩٠١ - ٩٠٦ هـ او من ١٤٩٥ - ١٥٠١ م  
 وتولى بعد قايت باي ابنه ابو السعادة محمد ولقب بالملك الناصر



ولم يجلس على سلطنة مصر رجل اقل لياقة لها منه فانه كان احمق جيصاً وحشياً لا ديدن له الا الانعاس في الملذات الحيوانية ولو كلفه ذلك ارتكاب اشر الآثام. وقد زادت قبحته حتى سلخ جلد احد مماليكه حياً فثار عليه الممالك وخلعوه بعد ان حكم ستة اشهر وبايعوا الامير قنسو الملقب بخمسمية لانه ابتيع بالاصل بخمسمية دينار ولقبوه بالملك الاشرف وبعد خمسة اشهر تنازل عن الملك عجزاً فاعادوا الملك الناصر محمد ثانية لكنه لم يبق الا ١٨ شهراً ونصف فذبحه الممالك في ١٦ ربيع اول سنة ٩٠٤ هـ وبايعوا عم قنسو واسمه قنسو الثاني الملقب ببي سعيد ولقبوه بالملك الظاهر ولم يقبل هذا المنصب الخطر الا رغماً عنه وبعد عشرين شهراً وبضعة ايام عزلوه وبايعوا قنسو الثالث جان بلد ولقبوه بالملك الاشرف ولم يحكم الا سبعة اشهر ثم خلع في ١٨ جمادى الآخرة سنة ٩٠٦ هـ فاقام امراء دمشق الامير سيف الدين طومان باي وكان من ممالك قايت باي ولقبوه بالملك العادل . فوافقهم امراء القاهرة على ذلك . وبعد ثلاثة اشهر اضر له الممالك مكيدة يقتلونه بها فعلم هو بذلك ففر طلباً للنجاة فأوى الى مكان ظنه ملجأ حصيناً مكث فيه اربعين يوماً ثم اكتشف عليه الممالك وقتلوه في ذي القعدة سنة ٩٠٦ هـ ثم اجتمع الممالك والاعيان وارباب الدولة وتداولوا فيمن يجب ان يختاروا ليحكم فيهم من اهل اللياقة فافقروا على الامير قنسو الرابع الملقب بالغوري وكان هو ايضاً من ممالك قايت باي وكان رجلاً ثقيلاً مخلصاً محترماً من الناس عفيفاً غير عالم بما كان يتخاصم عليه الامراء وما كانوا يدسونه من الدسائس . فلما بلغه امر مبايعته اندهل ورفض قائلاً للذين انتخبوه « اني لا اخالف لكم امراً انما اراني غير لائق بهذا المنصب لاني لم اعند معاناة الاحكام والامر والنهي » فاجابوه ان صدق نيته واخلاصه وثقة الناس فيه كافية لاستحقاقه هذا المنصب . فلم يرد بداً من القبول لكنه قال لم « اكون في غاية السرور اذا جئتموني

بومًا تنبثوني بالاقالة من هذا المنصب فارجع الى ما اعندته من معيشة  
السكينة» فولو في غرة شوال من تلك السنة ولفيو بالملك الاشرف ايضاً



### سلطنة قنسو الغوري

من سنة ٩٠٦ - ٩٢٢ هـ او من ١٥٠١ - ١٥١٦ م

فاستلم الغوري مقاليد الاحكام واخلص في الحكم فاطمأت البلاد  
وسكن حالها فاخذ في اصلاح شأنها فابتنى في القاهرة جامعاً ومدرسةً ينسبان  
اليه وهما مدرسة الغورية وجامع الغورية في اول شارع الغورية في السكة  
الجديدة كل منهما الى جانب من الطريق . فالى الشرق البناية التي كانت  
فيها المدرسة ويلبها الى الجنوب مدفن فيه مقام بعض اعضاء عائلته .  
والى الغرب الجامع ويظهر للناظر عندما يشرف عليه انه هائل وهو  
مبنى على مثال جامع قايت باي وعلى القبة كتابة كوفية . وقد رمم بمساعي  
جمعية حفظ الآثار والى الشمال سبيل جميل . ثم كانت الحوادث السياسية  
فتوقف الغوري عن اتمام ما كان يقصده من البناء والتعسين فان البرتغاليين  
لما استولوا على بعض بلاد الهند أثقلوا على العلاقات التجارية بينها وبين  
مصر فجهز قنسو الغوري الى محاربتهم حملة عظيمة ذهبت غنيمة باردة  
لجيوش الافرنج في البحر الاحمر

وفي سنة ٩١٨ هـ جاء كركود اخو السلطان سليم بن يازيد ( سليم  
الاول ) الى مصر ملتجئاً اليها بعد ان تخاصم مع اخيه على الملك كما حصل  
بجهم و يازيد المتقدم ذكرهما . فترحب به قنسو الغوري ترحاباً عظيماً و جهزه  
بعشرين بارجة بحرية لافتتاح القسطنطينية فذهبت هذه العمارة ايضاً  
غنيمة لمراكب اورشليم في البحر المتوسط ولم تكن النتيجة الا اثاره غضب  
السلطان سليم على مصر فجهز اليها وابتدأ بافتتاح الحدود السورية



وارسل الى مصر رسائل التهديد . فاتحد الغوري مع ملك الفرس اسماعيل شاه على قهر العثمانيين وكان الفرس في حرب معهم الا ان الجيوش العثمانية لم تبال بكثرة العدد فشنت الجيوشين واي تشيت . فعمد قنسو الغوري الى مخافة العثمانيين بامر الصلح على اي وجه كان وبعث الى السلطان سليم بذلك فسارت الرسل حتى اتوا السلطان سليم فخرؤا سجداً وخاطبوه بامر الصلح فقال لهم وقد استنشاط غيظاً « لقد فات الاوان انهضوا وارجعوا الى سلطانكم وقولوا له ان الرجل لا تعثر بحجر واحد اكثر من مرة واحدة . وها انا ذاهب الى القاهرة فليستعد للدفاع ان كان له اهلاً » فعادوا واخبروا بما كان فجمع اليه رجاله وسار لملاقاة الجيوش العثمانية فالتقى بها في مرج دابق قرب حلب فانتشبت الحرب هناك وظهر الغوري بسالة واقداماً عظيمين حتى اوشكت رجاله من الاستظهار فمنعتها مدافع العثمانيين من ذلك ولم يكن سلاح المصريين الا الرماح والحراب والسيوف فتشوش نظامهم ووقع الرعب في قلوبهم وانحاز قائدا جناحيهم الى العثمانيين وكان الغوري قائداً لقلب الجيش فاضطر الى الفرار فحوّل شكيمة جواده فسقط عنه لشدة الازدحام وذهب قتيلاً تحت ارجل الخيل في ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ هـ بعد ان حكم مدة ١٥ سنة وتسعة اشهر و ٢٥ يوماً

### سلطنة الملك الاشرف طومان باي

من سنة ٩٢٢ - ٩٢٣ هـ او من ١٥١٦ - ١٥١٧

وكان السلطان قنسو الغوري قبل مبارحته القاهرة هذه المرة قد استخلف عليها ابن اخيه طومان باي (الثاني) فلما اتصل خبر تلك الموقعة بالامراء بايعوا طومان باي ولقبوه ايضاً بالملك الاشرف وكان حازماً بأسلاً . فلما وصلت بقية الجيوش المنهزمة الى القاهرة امر باعداد حملة



اخرى لمحاربة العثمانيين . وكان العثمانيون في سوريا قد توقفوا للاستراحة  
فضن طومان باي ان الرمال المتراكمة بين سوريا ومصر تحول بين  
العثمانيين وما يريدون . ألا ان الامر لم يكن كما ظن لانه لم يكذبهم  
اعداداته حتى اناه كتاب السلطان سليم الى القاهرة ونصه

« من السلطان سليم خان ابن السلطان يازيد خان سلطان البرين  
وخاقان البحرين السلطان الخ . الى طومان باي الشركسي

الحمد لله . اما بعد فقد تمت ارادتنا الشاهانية وباد اسماعيل شاه  
الهرطوفي . اما قنسو الكافر الذي حملته الفحة على مياوة الحجاج فقد نال  
جزاءه منا ولم يعد لدينا الا ان تخلص منك فانك جار معاد والله سبحانه  
وتعالى يساعدنا على معاقبتك فاذا اردت اكتساب رحمتنا الملوكة  
اخطب لنا واضرب النقود باسمنا ونعال الى اعبابنا واقسم على طاعتنا  
والاخلاص لنا والا . . . . . »

فتم قرأ طومان باي الكتاب وما في ذيله من التهديد المستر استشاط  
غضباً واصر على المقاتلة وكان عالماً بعجزه لكنه فصل الموت في ساحة  
الحرب على التسليم . فراد في حصون دمياط وغيرها من الحدود السورية  
وجمع كل ما امكته جمعة من الرجال وسار لملاقاة العثمانيين حتى اتى  
الصالحية فعسكر هناك . اما السلطان سليم فسار من مرج دابق وافتتح  
غزة والعريش والنفطية . ثم علم بمقر الجيوش المصرية في الصالحية وما هم فيه  
من العزم على المدافعة لشدة اليأس فعرج بجيشه تاركاً الصالحية عن يمينه  
وسار حتى اتى الخانكاه على بضع ساعات من القاهرة . فلما بلغ طومان باي  
تقدم العثمانيين الى هذا القدر عاد بجيشه لمهاجمتهم من الورا فالتقى الجيشان  
في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة في ٢٩ ذي الحجة سنة ٩٢٢ هـ  
واقبلا طويلاً والمصريون يحاربون ببسالة شديدة لكنهم لم يكونوا يعرفون  
البارود ولا المدافع كما قدمنا فكانت الغلبة للعثمانيين ففر المصريون

الى القاهرة وعسكر العثمانيون في الروضة . فجمع اليه طومان باي عدداً كبيراً من العربان بعد ان ارضاهم بالمال وهجم على معسكر السلطان سليم هجمة اليأس فلم ينل هذه المرة غير ما نال في المرات الماضية فعاد الى القاهرة على نية الحصار فزاد في حصونها واستحكاماتها وحصن القلعة تحصيناً عظيماً واقام في كل شارع وفي كل بيت طابية وحمل السلاح كل من يستطيع حملة المدافعة عن الوطن . ولكن رغماً عن كل هذه الاعدادات وما اظهره طومان باي من البسالة والاقدام وما سعى اليه امرأته لم تنجح القاهرة من يد العثمانيين فانهم دخلوها عنوة وامعنوا فيها قتلاً ونهباً وحرقة واستلموا القلعة . اما طومان باي فتتمكن من الفرار على معدية قطع بها الى الجيزة ثم سار منها قاصداً الاسكندرية فقبض عليه بعض العربان الرجل وباعوه للعثمانيين . فاستحضره السلطان سليم مغلولاً ونظر اليه فاذا هو في حالة الكدر وقد علا وجهه القنوط لما حلّ ببلاده من النذل والدمار فتحركت عواطف السلطان سليم فامر بان تحل قيوده وأن يؤذن له بالحضور في مؤتمرات كان يعقدها السلطان سليم لاجل المداولة في امر البلاد فكان يساله مسائل كثيرة تتعلق بمحصولات البلاد وخراجها وادارتها وبقي الحال كذلك نحو عشرة ايام وفي اليوم العاشر رأى السلطان سليم انه لم يعد في احتياج الى مشورة طومان باي فامر بشنقه وذلك في ١٩ ربيع اول سنة ٩٢٢ هـ فعلقوه تحت رواق باب زويلة بكلاّب من حديد كان باقياً هناك الى عهد قريب

وبقتل طومان باي انتهت دولة المماليك الشراكسة او البرجية بعد ان تسلطوا نحو ١٢٩ سنة ومن ذلك الحين اصبحت مصر احدى الايلات العثمانية الكبيرة . وبقيت جثة طومان باي ثمانية ايام معلقة ليراها الناس



## الدولة العثمانية

من سنة ٩٢٢ - ١٢٠٢ هـ او من ١٥١٧ - ١٧٨٩ م

وقد كانت دولة المماليك الثانية التي بادت بقتل طومان باي اكثر عربنة واقل اشتهاً بالاعمال الحربية من الاولى لكنها ذهبت شهيدة الشرف بالمدافعة عن بلادها ورعاياها كالاويين . اما مصر فاستعاضت بدولة آل عثمان الذين لم يخسوها حقها ولم يألو جهداً في اعادة الامن اليها والتعويض عما خسرت من المال والرجال

### سلطنة سليم بن يازيد

من سنة ٩٢٢ - ٩٢٦ هـ او من ١٥١٧ - ١٥٢٠ م

وامر السلطان سليم بدفن طومان باي قرب قبر قنسو الغوري وبعد دفنه بثلاثة ايام دخل السلطان سليم عاصمة الديار المصرية ظافراً في غاية ربيع اول سنة ٩٢٢ هـ . وبعد سير نزل الى الاسكندرية في فرقة من جيوشه لوضع الحماية عليها . ثم عاد الى القاهرة ومكث فيها الى ٢٠ شعبان من تلك السنة فبارحها قاصداً الرومي . ويقال انه نقل معه الف جمل محملة ذهباً وفضة فضلاً عن اسلاب اخرى وهدايا قدمت له . وقبل مباحثه اياها جعل فيها حكومة منظمة فاصبحت مصر اىالة عثمانية سياسياً ودينياً

وكان فيها من الخلفاء العباسيين اذ ذاك محمد المتوكل على الله (الثالث) الخليفة الثامن عشر من الدولة العباسية الثانية . وكيفية توصل الخلافة اليه ان الامام المستنجد بالله الخليفة الخامس عشر الذي تولى الخلافة في



أيام بنال سنة ١٥٩ هـ كما تقدم توفي في ٢٤ محرم سنة ١١٤ هـ بعد أن تولّاها ٢٥ سنة وولي مكانه الخليفة عبد العزيز بن يعقوب حفيد الخليفة العاشر المتوكل على الله ولقب بلقب جدّه . ثم توفي يوم الجمعة في ٢ صفر سنة ٩٠٢ هـ فخلفه الخليفة أبو صابر يعقوب الملقب بالمستمسك بالله ثم خلف هذا نحو الفتح العثماني الخليفة محمد المتوكل على الله المتقدم ذكره . فلما فتح العثمانيون مصر رأى السلطان سليم الفاتح أن نصره لا يؤيد إلا إذا قبض على الأئمة الدينية . فاستخرجها من أيدي الخلفاء العباسيين فصارت الخلافة الإسلامية إلى العثمانيين وأول خلفائهم السلطان سليم . وأما الخليفة العباسي فقيد إلى الاستانة وخصّص له راتب معين لنفقاته وقبل وفاة السلطان سليم يسير عاد المتوكل إلى مصر وعاش فيها منفرداً إلى أن توفاه الله سنة ٩٤٥ هـ وهو آخر الخلفاء العباسيين

وأخذ السلطان سليم في تأييد سلطته في مصر ليأمن من ترمدها وتلاعب ذوي الأغراض فيها وكان قد جعل عليها حاكماً بلقب بالباشا اليو مرجع الحل والعقد . وكان من جملة الذين انجازوا إلى العثمانيين في وقعة مرج دابق أمير يقال له خير بك وكان من كبار رجال قنسو . فلما فتح الله على العثمانيين ولأه السلطان سليم على مصر بلقب باشا . ثم خشي أن تفرد هذا الحاكم بالامر مع بعد مصر عن الاستانة ربما يكونان داعياً لعصيانه فعمل الفكرة فيما يكفيه مؤنة هذا الخطر فاهتدى إلى طريقة تضمن له ذلك . وهي أن يجعل في مصر ثلاث إدارات كل منها تراقب أعمال الآخرين فلا يخشى من اتحادها وتمردها . فالقوة الأولى « الباشا » وأهم واجباته إبلاغ الأمر السلطانية لرجال الحكومة وللشعب ومراقبة تنفيذها والقوة الثانية « الوجاقات » فانه أقام في القاهرة وفي المراكز الرئيسية من القطر ستة آلاف فارس وستة آلاف ماش بالبنادق جعلها ستة وجاقات « فرق » تحت قيادة وإمر خير الدين أحد قواد العثمانيين العظماء وأمره

ان يقيم في القلعة ولا يخرج منها لاي سبب كان وواجبات هذه الوجاقات حفظ النظام في القطر المصري والدفاع عنه وجباية الخراج . وقد رتبها على الوجه الآتي

- (١) وجاق المتفرقة . وهو مؤلف من نخبة الحرس السلطاني
- (٢) وجاق البحار ویشية . وهو مؤلف في الاصل من صف ضابطان جيش السلطان سليم فعهد اليهم جباية الخراج
- (٣) وجاق الهجانة
- (٤) وجاق التفجينة . وهم ناقلو البنادق
- (٥) وجاق الانكشارية . وهم اخلاط من نخبة القبائل الخاضعة للدولة العثمانية وكانوا يعرفون ايضاً بالمستحفظين لاناطة
- محافظة البلاد بهم
- (٦) وجاق العزب

وكان كل من هذه الوجاقات مؤلفاً من افراد يقال لهم «وجاقلية» واحدهم «وجاقل» على كل وجاق منها ضابط يلقب بالآغا يصحبه الكتيا والباش اختيار والدفتردار والخزندار والروزنامجي . ومن اجتماع هؤلاء الضباط من سائر الوجاقات يتألف مجلس شوري الباشا فلا يقضي امراً الا بمصادقتهم . اما هم فلم ان يوقفوه عن الاجراء وان يستأنفوا الى ديوان الاستانة عند الاقتضاء . ولم ايضاً ان يطلبوا عزله حالما يشتهون بمقاصده . اما القوة الثالثة فالماليك . وهم بقايا الدولتين السالفتين والفائدة منهم حفظ الموازنة بين الباشا والوجاقات لانهم في الاصل اعداء لكلا الفريقين ومن غرضهم الانتصار للفريق الاضعف ليمنعوا القوي من الاستبداد . وقد كان القطر المصري منقسماً الى ١٢ «سنجلية» (مديرية) بحكم كلاً منها حاكم يقال له «سنجق» او «بك» يعينه الديوان (وهو مجلس شوري الباشا) من امراء الماليك . ولا غرو ان تقاطع المصالح على هذه الصورة واختلاطها

مع تعداد الأمرين ما يقود الى القلاقل والمتاعب اما الدولة العثمانية فقد  
اجتنت راحة من هذا التعب لانها كانت على ثقة من استبقاء الديار  
المصرية في حوزتها

وبني خير بك باشا والياً على مصر الى ان داركنه الوفاة بمرض  
جلدي سنة ٩٢٨ هـ ودفن في المدرسة التي تدعى الخيريكية التي كان قد بناها  
في القاهرة في شارع درب الوزير تحت القلعة . وبعد وفاته لهجت الالسة  
بذمه لعظم استبداده فكانوا يقولون انه كان ينهض من لحدّه ليلاً ويستغفر  
الله على ما اناه من الشرور في حياته . ومن آثاره في القاهرة جامع يعرف  
بجامع خير بك في درب الوزير

### سلطنة سليمان بن سليم

من سنة ٩٢٦ - ٩٧٤ هـ او من ١٥٢٠ - ١٥٦٦ م

وقبل وفاة خير بك باشا بسنتين توفي السلطان سليم وخلفه ابنه  
السلطان سليمان سنة ٩٢٦ هـ وسنة ٩٢٦ سنة فمكث على كرسي الخلافة  
نحواً من نصف قرن وقد اكثر من اهتمامه بمصر وتنظيمها . وكان ابوه قبل  
وفاته قد رسم الخطة التي يجب ان تسير عليها مصر في حكمونها وادارتها  
لكنه توفي قبل ان يبرزها الى حيز الفعل فلما تولى السلطان سليمان جعل  
اهتمامه اتمام مشروع ابيه

وكان من رأي السلطان سليم ان ينشئ ديواناً تحت رئاسة الباشا  
حنظلاً للموازنة . اما السلطان سليمان فاتمّ الموازنة بانشاء ديوانين عرفا  
بالديوان الكبير والديوان الصغير «او الديوان فقط» واناط رئاستها بالباشا  
الذي عليه ان يجلس عند انعقاد الجلسة وراء ستار المنبر . وعلى الكها  
والدفتردار استئذانه قبل المفاوضة ومتى اقرّ الديوان على امر ابلاغه



ذلك القرار وليس له إلا المصادقة والامر بالتنفيذ . وجعل إقامة هذا الباشا بالقلعة تحت ملاحظة الآغا الذي هو قومندانها ويجدد تعيين الباشا في كل سنة

أما واجبات الديوان الكبير فهي المفاوضة والامرار على ما يتعلق بالاشغال العمومية التي لا تتعلق ادارتها بالباب العالي نفسه . أما اعضاء هذا الديوان فهم اغوات الوجاقات الستة ودفترداريوها وروزنامجيوها . ونواب من جميع فرق الجيوش وامير الحج والقاضي الاكبر واعيان المشايخ والاشراف والمفتيون الاربعة والائمة الاربعة والعلماء . أما المخاطبات التي ترد الى هذا الديوان فتعنون باسم الديوان الكبير لكنها نسّم للباشا وله وحده الحق ان يامر بعقد جلساته التي لم تكن كثيرة . أما جلسات الديوان الاصغر فكانت تنعقد يومياً في قصره واعضاء هذا الديوان هم كخيا الباشا ودفترداره وروزنامجيّه ونائب من كل من الوجاقات والآغا وكبار ضباط وجاق المنفرقة . ومن واجبات هذا الديوان النظر في الحوادث اليومية ومن اختصاصاته البحث في الادارات الثانوية

وانشأ السلطان سليمان فضلاً عن الستة وجاقات التي كان قد انشأها ابوه وجاقاً سابعاً دعاه وجاق الشراكة وهم بقية دولة المماليك . ومن هذه الوجاقات السبعة تألف حكومة مصر وحاميتها . أما نفقاتها فمن مخصصات يتولى ضبطها وتفريقها « افندي » من كل وجاق . وجعل لكل وجاق مجلساً مولفاً من ضباط ذلك الوجاق وبعض صف ضابطائه لمحاسنة الافندية والنظر في الدعاوي الخصوصية وعرض الترقيات للباشا للمصادقة عليها ومقامهم في القاهرة ولكل منهم لباس خاص برتبته وعليه علامة . ومجموع رجال الوجاقات معاً عشرون ألفاً وقد يزيد او ينقص حسب الاقتضاء . أما مقرهم ففي القاهرة على انهم كثيراً ما كانوا يخرجون منها لمهمات في المديرية . وكان لوجاق الانكشارية امتيازات على سائر الوجاقات

وكان قائده (الآغا) مفضلاً على سائر القواد وله نفوذ عليهم  
وجعل السلطان سليمان للبكوات الممالك الذين اقامهم السلطان سليم  
امتيازات خصوصية وحققاً بالارتقاء الى رتبة الباشوية . وإضاف اليهم ١٢  
يكاً آخرين لما موريات فوق العادة . وهاك اسماء الموظفين الذين ينتخبون  
من البكوات الممالك وهم الكخيا او نائب الباشا والقباطين الثلاثة وهم  
قومندان ثغور السويس ودمياط والاسكندرية ويسمى واحدهم قبطان  
بك والدفتردار وامير الحج وامير الخزنة وحكمدار يواو مدير بوا المدير يات  
الخمس الآتي ذكرها وهي جرجا والبحيرة والمنوفية والغربية والشرقية . ولم يكن  
لغير الكخيا والدفتردار وامير الحج الحق في دخول الديوان فالدفتردار  
كان عليه ضبط الحسابات وحفظ الدفاتر والسجلات ولا ينفذ امرٌ ببيع  
عقار إلا بعد توقيعه عليه اشارة الى تسجيله في دفتره . وامير الحج يحمل  
الهدايا والصدقات التي كانت ترسل من السلطان سنوياً الى مكة او  
المدينة وعليه حماية قافلة الحج ذهاباً وإياباً . واما امير الخزنة فيحمل القسم  
المختص بالقسطنطينية من حاصلات مصر براً وعليه حمايته

وكانت مديريات القليوبية والمنصورة والجيزة والنيوم في عهده  
كشاف لا فرق بينهم وبين البكوات في النفوذ . ولا يعمل باقرار احدهم  
إلا بعد مصادقة الشريحية وغيرهم من الوجاقليين الذين يتألف منهم ديوان  
خاص في كل مديرية

ثم ان تعيين كخيا الباشا وقباطين السويس ودمياط والاسكندرية  
متعلق رأساً بجلالة السلطان فيرسلون من الاستانة ويستدعون اليها  
في آخر كل سنة . اما البكوات الآخريين فيعينهم الديوان ويوليهم الباشا  
ويشتمهم الباب العالي ومراكزهم ثابتة إلا ان واجباتهم تتغير إلا الدفتردار .  
وقد ينتخب البكوات من وجاق المتفرقة ومتى انتخبوا لا يعودون تابعين لذلك  
الوجاق . وكان من ثم الباب العالي الانتباه الى السويس ودمياط



والاسكندرية على الخصوص لانها الابواب التي يدخل منها الى مصر فكان يرسل حاميتها رأساً من الاستانة تحت قيادة القباطين ويجددوها كل سنة وهؤلاء القباطين لم يكونوا يحسبون من جيوش مصر الا باعتبار اقامتهم فيها وبما ينالونه من الامدادات المالية لنفقاتهم . اما فيما خلا ذلك فكانوا يحسبون اجانب في اعشار الباشا وديوان مصر ولم يكونوا تحت اوامر البلاد في شيء فوامرهم كانت ترد اليهم رأساً من ديوان الاستانة

هذا من قبيل الادارة . اما من قبيل محصولات البلاد فان السلطان سليمان صرح بأنه المالك الحر لجميع ارض مصر فكانت له ملكاً وكان يفرقها اقطاعات على مزارعين كان يدعوهم «الملتزمين» . على انه لم يكن له ان يمنع اقطاعها او يوقفه فلم يكن بالحقيقة فرق بين هذه الاقطاعات والملك الحقيقي . والفلاحون الذين كانوا يحرثون تلك الاراضي كانوا يتمتعون بنصيبهم منها ويورثونها لا عقابهم ولكنهم كانوا مجبورين على العمل فيها بدون حق التصرف بها وعليهم خراج لا مناص من دفعه للملتزمين فاذا توفي فلاح عن غير وريث تعطى ارضه للملتزم وهو يعد حرائثها الى من يشاء واذا مات الملتزم عن غير وريث تعود الارض للسلطان . وكان على كل من الملتزمين والفلاحين خراج يدفعونه اما نقداً واما عيناً فاذا تأخر الفلاح عن الدفع يمنع من نوال نصيبه واذا تأخر الملتزم تؤخذ الارض منه . ونظراً لاتساع ارض مصر لم يكن ممكناً حصر املاك كل من الملتزمين فلم يكن ممكناً تعيين مقدار خراجها فارسل السلطان سليمان مساحين مسحوا الاراضي المصرية فقسموها المديریات الى اقسام دعوها بالقراريط ومسحوا كلاً منها على حدة وحددوه

كل هذه النظمات الادارية والمالية اجراها السلطان سليمان بالتتابع بواسطة الباشوات الذين اقامهم على مصر مدة حكمه وعددهم ١٤ . اولهم مصطفى باشا تولى بعد وفاة خيربك باشا في ذي الحجة سنة ٩٢٦ هـ وبعد



تسعة اشهر و ٢٥ يوماً ابدل باحمد باشا وكان عدواً للصدر الاعظم ابراهيم  
 باشا فاسر الصدر سنة ٩٢٠ هـ الى امراء القاهرة ان يقتلوه فعلم هو بذلك  
 فقبض على التجار بر قبل ان تصل الى اصحابها ثم استدعاهم واعلنهم انها اوامر  
 واردة من جلالة السلطان بقتلهم ولم يطلعهم عليها فابوا الاذعان الا ان  
 ابياءهم لم يمنع قتلهم . ولما تاكد انه صار في مأمن من المناوئين صرح  
 باستقلاله وامران بخطب له وان تضرب النقود باسمه وبالغ بالعسف  
 والتجور فاخذت ممتلكات البعض وحبس البعض فثار الافكار عليه  
 حتى اصبحت حياته في خطر . وبينما كان ذات يوم في الحمام فاجأه اميران  
 من امرائه كان قد امر بسجنها وهما جهم الحمزاوي ومحمود بك فكسرا باب  
 السجن وخرجا رافعين العلم الشاهاني يستنصران الناس حتى اتيا الحمام فعلم  
 الباشا بذلك ففر من السطح والتجأ الى احد مشايخ عربان الشرقية واسم  
 ابن بقر فتعقبه اعداؤه حتى ادركوه وقطعوا رأسه وعلقوه على باب زويلة  
 ثم نقل الى الاستانة سنة ٩٢١ هـ . فارسل السلطان عوضاً عنه قاسم باشا  
 مصحاً على تقصير مدة بولاء الولاية لئلا يثور في خواطرهم حب الاستقلال  
 فبعد تسعة اشهر و ١٤ يوماً استبدله بابراهيم باشا وكان نشيطاً محباً  
 للاصلاح والنظام الا ان قصر مدته لم تمكنه من اتمام ما كان شارعاً فيه من  
 تنظيم الضابطة فعزل واقبم بدلا منه سليمان باشا سنة ٩٢٢ هـ . وكان السلطان  
 راضياً عن هذا الباشا واثناً فيه فابقاه في الحكم مدة تسع سنوات و ١١ شهراً  
 وفي سنة ٩٤١ هـ استقدمه الى الاستانة لیسلمه قيادة حملة اعداها لمحاربة الفرس  
 والهند . وقد اقام في مدة حكمه بنايات كثيرة من جملتها جامع سارية او  
 سارية في القلعة . وناب عنه في مدة غيابه خسرو باشا نحو سنة وعشرة اشهر  
 فعاد سليمان باشا الى مصر وبقي عليها بعد ذلك نحو سنة وخمسة اشهر  
 وفي سنة ٩٤٥ هـ عهدت باشوية مصر الى داود باشا فبقي عليها ١١  
 سنة و ٨ اشهر وكان رجلاً مستقيماً كريماً الاخلاق محباً للعلماء آخذاً بناصرهم

كلفتا بالمطالعة وعلى نوع خاص مطالعة المؤلفات العربية فجمع منها عددًا وإفراء واستنسخ كل ما ظفريه من الكتب غير المطبوعة فجمع مكتبة جميلة جدًا . وكانت الاهالي في مدة حكمه في مجبوحة السعادة والامن ونوفي في القاهرة سنة ٩٥٦ هـ فتولى مكانه على باشا وهذا ريم وبني عدة بنايات عمومية في القاهرة وفي فوه ورشيد واقتدى به غيره من بكوات مصر فجعلوا يشيدون الجوامع منها الجامع الذي ابتناه عيسى بك في ديروط . وكان علي باشا محبوبًا مكرمًا من المصريين يعتبرونه بمنزلة الاب لكنه رغما عن ذلك لم يحكم الا اربع سنوات وستة اشهر . ففي سنة ٩٦١ هـ تولى باشوية مصر محمد باشا وكان مبغوضًا من الناس فلم يحكم الا ثلاث سنوات ولما زاد التشكي منه عزل واستقدم الى الاستانة للمحاكمة فحكم عليه بالقتل سنة ٩٦٢ هـ

وبعد محمد باشا تولى اسكندر باشا فحكم ٢ سنوات و٢ اشهر ونصف وفي سنة ٩٦٨ هـ تولى علي باشا الخادم . وبعد ١٧ شهرًا تولى مكانه مصطفى باشا ( الثاني ) في سنة ٩٦٩ هـ ثم في سنة ٩٧١ هـ تولاهما علي باشا الصوفي مدة سنتين و٢ اشهر . وكان علي الصوفي قبلاً حاكماً في بغداد مشهوراً فيها باعوجاج الاحكام والخيانة فلما تولى مصر كثرت فيها السرقات والتعديات حتى غصت ضواحي القاهرة باللصوص واخترفت فئة منهم المدينة حتى الجامع الايض فاضطرت الحكومة ان تقيم سوراً من قنطرة الحاجب الى هذا الجامع منعاً لمثل ذلك

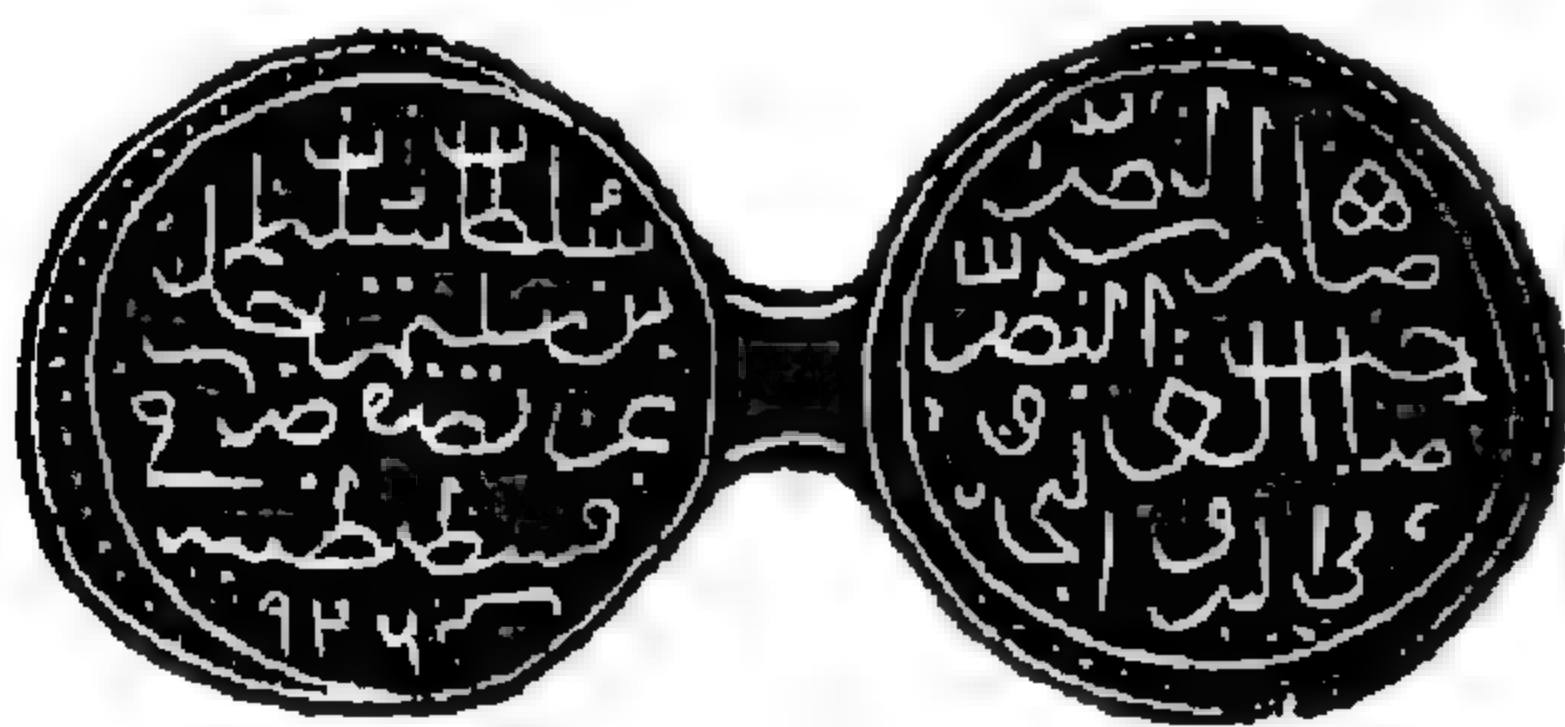
وفي شوال سنة ٩٧٢ هـ استبدل علي باشا الصوفي بمحمود باشا وهو آخر من تولى مصر في ايام السلطان سليمان فجاء من الاستانة بموكب عظيم فأهدي اليه اثناء مروره من الاسكندرية الى القاهرة هدايا عظيمة . فلما وصل القاهرة لاقاه الامير محمد بن عمر متولي الصعيد على قارب فيه جميع انواع الهدايا وخمسون الف دينار فأخذ الباشا الهدايا منه وامر بخنقه حال خروجه من مجلسه وامر ايضاً بخنق القاضي يوسف العبادي لانه



لم يأت للملاقاة ولم يهد ثبثاً واستمر على هذا الاستبداد حتى قتل معظم اعيان القاهرة فكان لا يمر إلا مصحوباً بالشوباسي (رئيس الجلادين) فاذا مرّ باحدٍ واراد قتله اشار يده الى الشوباسي فيبعد حالاً الى ذلك السي الطالع فيعدمه الحياة باسرع من لمح البصر

وفي ٢ رجب سنة ٩٧٤ هـ توفي الامير ابراهيم الدفتردار وكان اميراً للبحر فاستولى محمود باشا على كل ما ترك من المال والماليك والجواري وجملة ذلك مائة الف دينار ضمها الى المال الذي يرسل الى الاستانة سنوياً وبعث معها هدايا ثمينة للسلطان ووزرائه استجلاباً لحاظهم لكنه لم يتففع من ذلك قبل ان قتل في يوم الاربعاء غايه جمادى الاولى سنة ٩٧٥ هـ بينما كان ماراً في موكبه الاعبيادي بين البسانيين ولم تقف الحكومة على القاتل فانهت اثنين من النلاحين وقتلنها ظلماً لانها وجدوا بقرب مكان القتل . وكان السلطان سليمان الثاني قد توفي قبل ذلك بسنة ( صفر سنة ٩٧٤ هـ ) وسنة ٧٤ سنة ومدة حكمه ٤٨ فتولى بعده ابنه سليم شاه (سليم الثاني) في ٩ ربيع اول من تلك السنة

وترى في الشكل ٦٦ نقود السلطان سليمان الثاني ضربت في القسطنطينية



سنة ٩٢٦ هـ . وما يحسن التنبيه اليه ان سلاطين آل عثمان لا يؤرخون نقودهم إلا بسنة جلوسهم على السلطنة

وليس بسنة ضربها ش ٦٦ نقود السلطان سليمان الثاني

### سلطنة سليم بن سليمان

من سنة ٩٧٤ - ٩٨٢ هـ او من ١٥٦٦ - ١٥٧٤ م

فلما بلغ السلطان سليم شاه موت محمود باشا امر بتقل سنان باشا



من باشوية حلب الى باشوية مصر وبعد وصوله اليها بتسعة اشهر انفذ  
لحاربة اليمن فصار سنان من مصر في ٤ شوال سنة ١٢٧٦ هـ مصحوباً بحمزة  
بك ومهي بك وغيرها من امراء مصر واستخلف على مصر اسكندر باشا  
الشركسي ومكث سنان باشا في تلك الحملة ستين و٤ اشهر ففتح اليمن  
وعاد ظافراً الى مصر فرأى الاحوال هادئة والنظام مستتباً بدراية اسكندر  
باشا المذكور لانه كان حكيماً محباً للرعية فرفع الضرائب عن الفقراء  
والعاجزين والقسم الاعظم من طلبة العلم لانه كان شديد التعلق بالعلم  
وذو به فلما عاد سينان باشا الى مصر (اول صفر سنة ١٢٧٩ هـ) عادت  
احكامها الى يده فاهتم بتأييد النظام وحفظ رونق البلاد فاعاد حفر  
ترعة الاسكندرية ورمم وبني فيها جامعاً وشارعاً وعدة حمامات . وبني في  
بوراق بمصر شارعاً ووكالات وجامعاً لا يزال معروفاً باسمه . وما زال  
على مصر الى ذي الحجة سنة ١٢٨٠ هـ فخلفه حسين باشا وكان على جانب  
من اللطف والدعة وحب العلم والادب ولا يعاب الا لكثرة حمله الامر  
الذي آل الى تكاثر اللصوص في ايامه ولم يحكم الا سنة وتسعة اشهر . وفي  
ايامه توفي السلطان سليم شاه (سليم الثاني) في ٢٨ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ  
بعد ان حكم ثمانين سنين وخمسة اشهر و١٩ يوماً

وترى في الشكل ٦٧ صورة نقود



السلطان سليم الثاني مضروبة في  
حلب بتاريخ سنة ١٢٧٤ هـ

ش ٦٧ نقود السلطان سليم الثاني

## سلطنة مراد بن سليم

من سنة ٩٨٢ - ١٠٠٢ هـ او من ١٥٧٤ - ١٥٩٤ م

وفي ١٠ رمضان ببيع ابنه مراد خان (مراد الثالث) وحال جلوسه على كرسي السلطنة ولي على مصر بدلاً من حسين باشا مسيح باشا وكان خزنداراً عند السلطان سليم الثاني فحكم في مصر خمس سنوات وخمسة اشهر ونصف وجه اهتمامه خصوصاً الى ابطال السرقات والتعديات فكان يقبض على اللصوص ويقتلهم بدون شفقة حتى بلغ عدد من قتل من اللصوص عشرة آلاف فارتاحت البلاد من شرورهم . ثم عكف على اصلاح شؤون الرعية وكان تزيهاً لا يقبل الرشوة ولا الهدية . ومن آثاره مسجد عظيم في ضواحي القرافة لا يزال يعرف باسمه . وقد بناء على اسم الشيخ نور الدين القرافي وجعله له ولنسبه ملكاً حرّاً وخصص دخلاً معلوماً للنفقة عليه . وامر مسيح باشا ان تستهل الاوامر والكتابات الرسمية والاحكام بهذه العبارة « الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا وآله وصحبه ان المؤمنين اخوة فاحفظوا السلام بين اخوتكم واتقوا الله »

وفي سنة ٩٨٨ هـ ولي مصر حسن باشا الخادم خزندار السلطان مراد الثالث فلم يكن همه الا جمع الاموال باي وسيلة كانت واعادة ما كان حظه سابقه من الرشوة والهدايا . فبقي على ولاية مصر سنتين وعشرة اشهر ولما عزل عنها سار من القاهرة خفية وطلع من باب المقابر لئلا يشتبه منه الاهالي . وفي سنة ٩٩١ هـ ولي مكانه ابراهيم باشا فاخذ يستطلع ويخبر ما اتاه سابقه من الاختلاس فجعل في جامع السلطان فرج بن برفوق مأموراً خصوصياً لاستماع شكايات المتظلمين على الوالي السابق من ١٠ رجب من تلك السنة الى غاية رمضان فاطلع على مظالم لا تحصى من

جملتها ٤٤٢ . ١٠٠٠ اردب فتح من الشون العمومية باعها حسن باشا واستولى على قيمتها فرفع ابراهيم باشا تقريراً مدققاً بشأن ذلك الى السلطان فامر بقتله خنقاً . ثم طاف ابراهيم باشا بنفسه يتفقد احوال المديرية ويتحقق حالها وزار ايضاً آبار امروود في الصحراء ورسم بعضها . وفي عودته الى القاهرة استقال من منصبه سنة ١٩١٢ هـ وتولى مكانه سنان باشا الثاني وكان دفتر داراً وبعد ستة اشهر وعشرين يوماً بارح مصر هارباً وسبب ذلك انه ساء التصرف فاشتكاؤه الناس الى الاستانة فجاء عويس باشا الى مصر ليتعري امر تلك التشكيات فحالما علم سنان بمجيء عويس فرّ هارباً

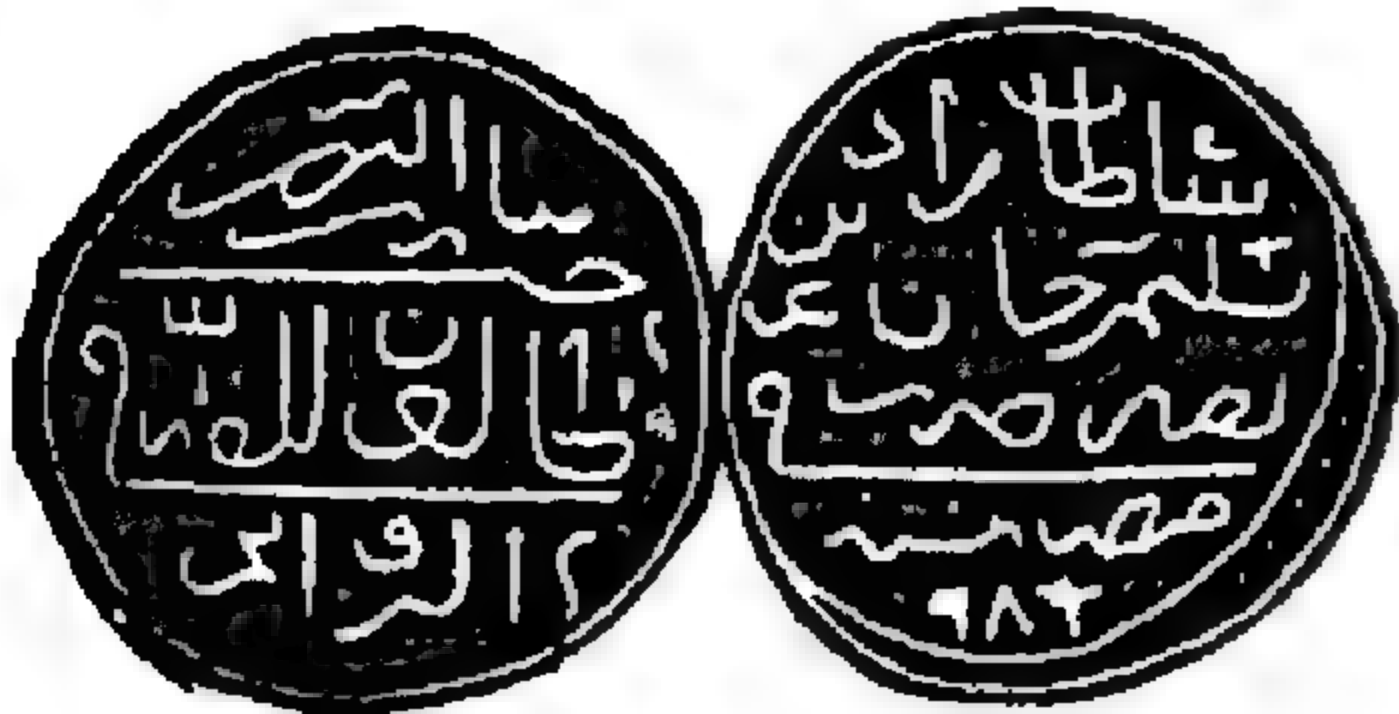
فتولى عويس حكومة مصر سنة ١٩١٤ هـ وكان رجلاً صارماً في الاحكام وكان في اول امره قاضياً ثم صار دفتر داراً في الرومي ثم نقل الى باشوية مصر كما تقدم وبقي عليها خمس سنوات وخمسة اشهر وعشرة ايام واراد ان يعيد تعليم الجنود فعصوه وهجموا عليه في الديوان في ٢٨ شوال سنة ١٩١٧ هـ واهانوه ونهبوا بيته وفي جملة ما نهبوا منه ساعة كبيرة تعرف منها الايام . ثم ذبحوا الامير عثمان قائد وجاق الجاويشية واخربوا بيت قاضي العسكر وقتلوا قاضيه من قضاة مصر ثم همدوا الى الخوانيت فنهبوها كل ذلك والامراء لا يستطيعون منعهم والاضطراب يزداد اشكالاً والتائرون نمرذاً وقد حاول الدفتر دار ايقافهم عند حدهم فذهب سبعة باطلاً . ثم ظن عويس باشا انه اذا جاءهم بالحسنى ربما يلينون . فبعث الى القضاة ان لا يخالفوا لم امرأ فلم يزددهم ذلك الاعناداً وفجوراً حتى انهم قبضوا على اولاد الباشا رهناً لما يريدون فاضطر الباشا الى الاذعان لكل ما ارادوه واعطاهم كلها طلبوه واستقال من تلك الولاية بعد ان ملّ من خيبة مساعيه الحميدة فيها . فتولى مكانه حافظ احمد باشا الملقب بالخدام سنة ١٩١٩ هـ وكان حاكماً في قبرص وعلى جانب عظيم من حب



في سائر انحاء القطر المصري . ثم اجتمع العصاة الى القاهرة وكان السيد محمد باشا اذ ذاك في منزله في بركة الجيزة فعاد الى القاهرة تحفّ به السناجق وزمرة من الغفر فلم يبال العصاة بذلك بل اطلقوا عليه النار ولم يتخلص من ايديهم الا بعد شق الانفس . فسار الى احد منازل فتبعوه وحاصروه هناك ليلاً ونهاراً والحوا عليه ان يسلمهم بعضاً من ضباطه وفي جملتهم دالي محمد احد كبار الامراء والامير جلاد الشوباسي والامير خضر كاشف المنصورة فطلب اليهم ان يعطوه مهلة ثلاثة ايام . فلما جاءهم رسوله قالوا له « سيحكم الله بيننا وبين سيدك » وتفرقوا في المدينة فظفروا بقاضي العسكر عبد الراؤف عزب الزاديين فاجبروه على القيام بمطالبهم . اما الباشا فاغتنم فرصة اشتغالهم بذلك الشأن وفرّ من منزله ودخل القلعة وقفل ابوابها وراءه ملتجئاً الى حسن باشا السكراني قائد عموم الجيش ويبري بك امير الحج فحاولا تسكين الثورة فذهب سعيها عبثاً . ثم علما ان العصاة قتلوا الامير محمد بك والدالي محمد وعلقوا رأسيهما على باب زويلة ونهبوا بيوتها واشتعلوا في الناس قتلاً ونهباً

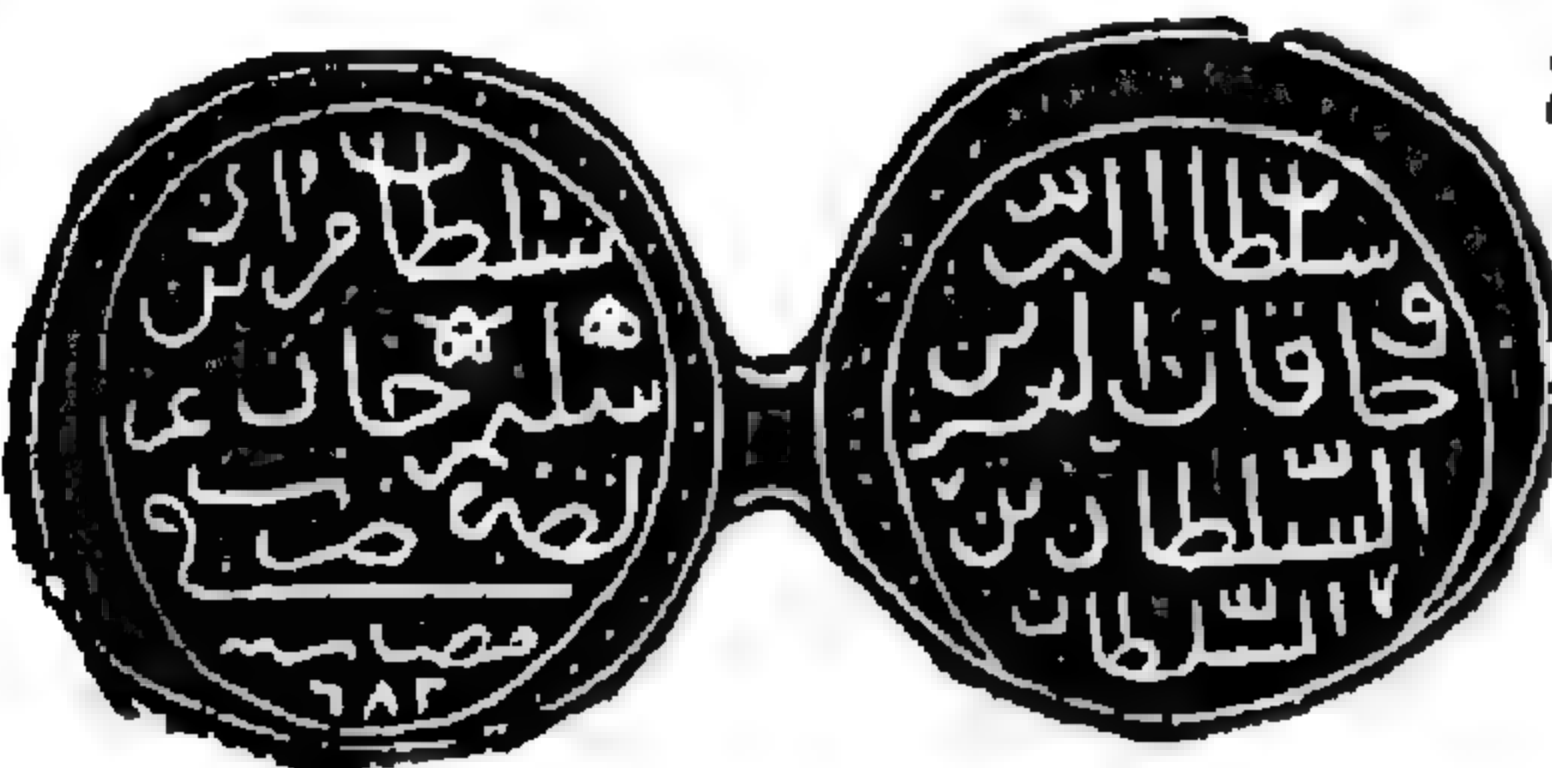
وفي ١٧ اذي الحجة سنة ١٠٠٦ هـ ابدل السيد محمد باشا بخضر باشا فحكم ثلاث سنوات و١٢ يوماً وقد اغضب الاهالي منذ وصوله القاهرة لانه امر بقطع جميع العطيات التي كانت توزع على العلماء والفقراء من الخطة ولم يقتصر على الابتاع بهؤلاء الضعفاء فقط بل تجاوزهم الى الضابطة فاحرمهم من زادم فتجهروا في ٢٠ رمضان سنة ١٠٠٩ هـ وساروا الى قاضي العسكر . ثم اتحدوا جميعاً والقاضي في مقدمتهم وتوجهوا الى الديوان يريدون الانتقام فقتلوا كخيا الباشا وامراء آخرين فخاف الباشا فسلم لهم بكل ما كانوا يطلبون واعاد لهم العطيات كما شاءوا فخمدت الثورة وعادت المياه الى مجاريها . الا ان الباشا لم يلبث هنيئة حتى جاءه الامر بالاقالة فاستقال وولي مكانه الوزير علي باشا السلحدار وكان شجاعاً محباً للحرب

العلم وطالبه حاذقاً مدرباً في امور الاحكام . وكان رفوقاً بالاھالي ففرق



الحسنات على المحجاج الفقراء . وابتنى في بولاق وكالتين وعدة قيسريات وعدة بيوت وخصص ربع دخلها لعمل الخبز وبقي

حاكماً في مصر ٤ سنوات ش ٦٨ نقود السلطان مراد بن سليم



وترى في الشككين ٦٨ و ٦٩ صورة نقود السلطان مراد بن سليم مضروبة في القاهرة بتاريخ سنة ٩٨٢ هـ

ش ٦٩ نقود السلطان مراد بن سليم

### سلطنة محمد بن مراد

من سنة ١٠٠٢ - ١٠١٢ هـ او من ١٥٩٤ - ١٦٠٢ م

وفي ١٧ رمضان سنة ١٠٠٢ هـ تولى الخلافة في الاستانة السلطان

محمد بن مراد (محمد الثالث) عوضاً عن ابيه مراد الثالث

فولى على مصر فورط باشا فلم يبقَ فيها الا سنة وثمانية ايام وكان محبوباً من الالھالي نظراً للطفه ودعته وتنشيطه لطالبي الادب ومساعدته للفقراء ولكل من يلجئ اليه . وفي شوال سنة ١٠٠٤ هـ أُبدل بالسيد محمد باشا وبقي على الحكومة سنتين اتبع اثناءها خطة اسلافه في محبة العلم والادب وتنشيطها فاعاد بناء الجامع الازهر وجعل فيه توزيعاً يومياً من العدس المطبوخ على الطلبة الفقراء ورم ايضاً المشهد الحسيني . ومع كل ما كان يتوخاه من السعي في حفظ النظام بين الالھالي لم يمكنه اكفاءهم شر ثورة عسكرية انتشبت في غرة رجب سنة ١٠٠٦ هـ



ولذلك كان يكرم الجند على الخصوص ألا أنه كان سفاكاً للدماء فتظلم  
الاهالي من قساوته . ولم يكن يخرج في موكبه الى المدينة او ضواحيها الا  
وميت على الاقل عشرة اشخاص تحت اقدام جواده فكان الناس يرتعدون  
خوفاً عند ذكر اسمه . ورافق كل ذلك جوع عظيم فكثرت الوفيات وعم  
الخراب فازداد الرعب حتى امر الباشا ان تدفن الموتى سرّاً اما هو فترك  
القاهرة فراراً من تلك الغائلة مستخفاً عليها ييري بك وبعد يسير توفي  
هذا فانتخب السناجق الامير عثمان بك ليقوم مقامه وبقي هذا حتى عين  
الباب العالي بدلاً من علي باشا وكان



ذلك التغير بسبب وفاة السلطان  
محمد الثالث في ١٦ رجب سنة  
١٠١٢ هـ . وتري في الشكلين ٧٠ و ٧١

ش ٧٠ نفود السلطان محمد بن مراد ضربت في القاهرة



صورة نفود السلطان محمد بن مراد  
الاولى مضروبة في القاهرة والثانية  
في دمشق

ش ٧١ نفود السلطان محمد بن مراد مضروبة في دمشق

### سلطنة احمد بن محمد

من سنة ١٠١٢ - ١٠٢٦ هـ او من ١٦٠٢ - ١٦١٧ م

فنصب ابنه احمد بن محمد ( احمد الاول ) فولّى على مصر ابراهيم  
باشا . فحكم فيها مدة قصيرة انتهت بخطب جسيم وذلك انه منذ وضوله اليها  
نوى على ابطال طلبات الجند ولما سعى الى انفاذ ما نواه زادت الجنود  
تمرداً وعصياناً . وفي ٢٩ ربيع آخر سنة ١٠١٢ هـ علموا ان الباشا



خرج من القاهرة في زمة من رجاله وركب في النبل الى بولاق قاصداً  
 شورا قرب جسر ابي المنجا . فاجتمعوا في ضواحي القرافة وتحالفوا بالايمان  
 العظيمة على قتله . وفي الصباح التالي جاؤا وعسكروا في بولاق  
 منتظرين عوده . ثم قاموا من هناك على نية مهاجمة في قلعة الدولاب  
 وكانوا قد علموا بالتجائه اليها . فلما عرف هو ومن معه من السناجق بقدم  
 تلك العصابة تشاوروا فيما بينهم فنصح له السناجق ان يسافر بجرأ قبل  
 ان يصل اليه ضيم فلم يصغ لهم لانه تشدد بمن معه من الجاويشية والمتفرقة  
 ثم جاءت الجنود الثائرة واحاطوا بالقلعة ثم بعثوا من بينهم ١٥  
 شخصاً ليأتوا برأس الباشا فدخل هؤلاء القلعة والسيوف في ايديهم الى ان  
 جاءوا مجلسه فانتهرهم قائلاً « ماذا تريدون مني الم تستولوا على  
 مرتبانكم والانعام التي تعطى اعنيادياً عند اول نولية الحكم عليكم فماذا  
 تطلبون اذا » فاجابوه « لا نطلب منك شيئاً الا رأسك » قالوا هذا  
 وضربة اعدام صفعاً على وجهه وادركه الباقيون بالطعن مراراً .  
 ثم عمد اعدام الى رأسه فقطعه فناداهم الامير محمد بن خسرو منتهراً  
 وموبخاً على ما جاءوا به من القحة فلم يجيبوه الا بما اجابوا ذاك واخذوا راسي  
 الاثنين وعادوا بها الى ارفاقها حول القلعة . ثم حملوها جميعاً وداروا بها  
 في شوارع المدينة ثم علقوها على باب زويلة الذي كان قد تعود مثل  
 هذه الاكاليل . وفي ذلك اليوم وثوا عليهم عثمان بك فلم يقبل فولوا  
 قاضي العسكر مصطفى افندي . فلما علم ديوان الاستانة بقتل ابراهيم باشا  
 ارسل عوضاً عنه الوزير محمد باشا الكورجي الملقب بالخدام . وحال  
 وصوله القاهرة وردت الاوامر الصارمة من الباب العالي موجهة الى جميع  
 السناجق بان يستطلعوا اصل الثورة واسبابها ويقبضوا على زعمائها .  
 فاجتمع في الحال السناجق والقسم الاعظم من الجيش في قرا ميدان وكان  
 الباشا في القلعة فبعث يستقدم السناجق اليه ليلغهم هذه الاوامر رسمياً

فرفضوا المثل بين يديه فتواسط الامراء ووعدوا السناجق انهم اذا سلموا  
القائلين ينجون هم وينالون العفو العام فقبلوا وسلموا القائلين الى الباشا  
فامر بقطع اعناقهم بين يديه حالاً واطلق السناجق . فهاب الثائرون  
وضعف عزيمهم ولا سيما لما رأوا من محمد باشا الانتباه الكلي لحفظ النظام  
ومعاقبة المعتدين المعاقبة الصارمة حتى قتل منهم نحواً من مائتي رجل في  
مدة حكمه القصيرة التي لم تدم اكثر من سبعة اشهر وتسعة ايام

فتولى بعده الوزير حسن باشا وكان اقل صرامة من سلفه وكان  
يعامل الجند بالحسنى وكان ابنه فيهم برتبة يلربك وكانت الاحوال  
هادئة جداً في اثناء حكمه . ثم تولى بعده الوزير محمد باشا وذلك في ٧  
صفر سنة ١٠١٦ هـ وبقي على حكومة مصر اربع سنوات واربعة اشهر  
و ١٢ يوماً وكان رجلاً حكماً حازماً اخذ منذ وصوله القاهرة في المحافظة  
على السلام فنجس الاهالي من كل ما كان يكدر راحتهم فاكثرت ثقتهم  
ومحبتهم الا انه لم ينج من الحساد وذوي الاغراض

وفي اواخر شوال من السنة التالية ثارت عليه الجيوش واجتمعوا  
في برج سيد احمد البدوي وتحالفوا ان لا يوافقوه على الغاء الضرائب  
غير العادلة التي كانت مضروبة على القنطرة الى ذلك العهد . ثم اخبروا  
من بينهم رئيساً ولوه عليهم سلطاناً بايعاز الوزراء وتقاسموا مصر الى اقسام  
تولى كل واحد منهم اثاره الشغب والنهب في قسم منها فانتشرت تعدياتهم  
في جميع الدلتا . فلما علم محمد باشا بذلك جمع السناجق والجاويشية  
والمترفة وسار بهما تحت قيادته لردع العصاة في ٩ ذي الحجة سنة ١٠١٧ هـ  
واخذ معه ستة مدافع وانضم اليه عدة من مشايخ قبائل العرب وفي الليلة  
التالية عسكر الجميع في بركة الحج . وفي الصباح التالي هاجموا العصاة في  
المخانكا فضيقوا عليهم بالنيران فاضطر اولئك الى التسليم فاخذ عليهم  
الباشا عهداً اولها ان يسلموا اليه سلطانهم وكبار رؤسائهم ووعدهم بمقابلة



لذلك بالتامين على حياتهم فقبلوا وسلموا الروساء وعددهم نحو ٧٧ فامر  
وبقتلهم حالاً . ثم جرّد الباقين من سلاحهم فتفرقوا فتعقبهم رجاؤ الباشا  
قتلوا كل من ظفروا به منهم . فلما رأى قاضي العسكر محمد افندي  
الملقب ببغتي زادة ما كان يحصل من مثل هذه المذابح يومياً نصح للباشا ان  
ينفي كل من يقبض عليه من بعد ذلك الى اليمن فنقل وكانت النتيجة  
حسنة وبطلت التعديات

ولما ارتاح محمد باشا من تلك الثورات أخذ في اصلاح الادارة المالية  
فتفحص بنفسه النفقات التي كانت تدفع من الخزينة وابطل منها على سبيل  
الوفر كلها لم يكن ضرورياً ثم نظر الى الضرائب فمنع اتباع طريقة المالك  
الشراكية فيها واتبع القوانين التي أصدرت سنة ٩٢٢ هـ تحت سلطة السلطان  
سليمان ثم نظم المكوس وعدّها ولم يكن يكلف نفساً الا وسعها فاذا رأى  
ارضا لا تقوى على القيام بما فرض عليها من المكوس تنازل لها عنه  
وساعدها في احياء خصبها . ولما بارح مصر نال من المكافآت والانعامات  
ما لم ينله احد من اسلافه في مصر . وتولى بعده محمد باشا الملقب بالصوفي  
وكان يحب العلماء ورجال الفضيلة وكان ورعاً حليماً عفيفاً لم يقبل رشوة  
ولم يأت ظلماً الا انه كان ملوماً لزيادة ضعفه بما يتعلق بحبويه يوسف  
الذي كثيراً ما تعدى حدوده

وفي سنة ١٠٢٢ هـ ارسل الصدر الاعظم عشرة آلاف جندي الى  
اليمن لاختاد ما كان ثائراً من الشعب هناك وارسلت الفرقة المذكورة  
عن طريق مصر مرفوقة بامر سام الى الباشا بدفع النفود اللازمة لها  
وتشجيع الحملة الى اليمن فلما وصلت الجيوش الى مصر وعلموا بما ورد من  
الامر بشأنهم ادعوا انهم انما جاؤا ليقبوا في مصر ولم يدعوا لا امر  
الباشا بالسفر فاتخذوا لهم منازل في مخازن باب النصر وبعض بيوت  
الاهالي بعد ان طردوا اصحابها منها فاجتهد الباشا ان يحملهم على التسليم



بالامر الواردة اليه بشأنهم فذهب سعيه باطلاً واقاموا لهم متاريس في  
 ابواب الحارة وقفلوا باب النصر واقاموا المدافع في برجيه فاضطر الباشا  
 لمحاصرهم بكل ما لديه من الوجاقات والمدافع فتمكن الامير عابدين بك  
 من الدخول الى حصنهم من مدخل في المدرسة المدعوة بالجانبلاطية فخاف  
 العصاة وسلموا ففرق فيهم الباشا نحو ثمانين كيساً وسافروا من المدينة  
 وبعد يسير عزل محمد باشا الصوفي فاعتزل في قبة العدلية ولم  
 يبارحها الا بعد ان علم بوصول خلفه احمد باشا دفتردار مصر سابقاً الى  
 الاسكندرية ثم جاء القاهرة ودخلها بموكب حافل وبينما هو بمجئله في المدينة  
 ومائة احد الناس بحجر من على سطح احد البيوت فكسر الهلال الذي كان  
 فوق عمامته ولم يضربه فأمسك الناعل فاعترف بذنبه فقتل في المكان عينه  
 وفي محرم سنة ١٠٢٥ هـ ورد الى الباشا المذكور امر من الاستانة  
 ان يرسل الفأ من جنود مصر لتنضم الى الجيش العثماني الذاهب لمحاربة  
 الفرس فارسلهم تحت قيادة صالح بك امير الحج فساروا على اتم نظام ومرؤا  
 بالمديريات ولم يشعر الاهالي بمرورهم مع انه لم يكن يتيسر قبل ذلك مرور  
 مائة رجل بمقاطعة واحدة ما لم ينهبوها . وذلك لما كان لهذا الباشا من  
 النفوذ وما اقام في مصر من النظام واعطاء الجيوش حقهم من المرتبات .  
 فالتفت هذه الفرقة بالجيش العثماني في الخانكاه وانضمت اليه وعند ما ودع  
 الباشا عساكره فرّق فيهم المال فاصاب الواحد منهم ٢٠ ديناراً على الاقل  
 وكانت مدة حكم احمد باشا سنتين وعشرة اشهر واثنا عشر يوماً لم  
 يقتل اثناءها اكثر من عشرة اشخاص جاؤا اموراً استوجبوا من اجلها القتل  
 ولم يكن يحكم على احد الا بعد التحري الدقيق واستماع تقارير الدعوى  
 من الطرفين

## سلطنة مصطفى بن محمد ثم عثمان بن احمد ثم مصطفى

## بن محمد ثانية

من سنة ١٠٢٦ - ١٠٢٢ هـ او من ١٦١٧ - ١٦٢٢ م

وفي يوم الاربعاء في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٢٦ هـ توفي السلطان احمد الاول وتولى بعده اخوه السلطان مصطفى الاول وعند توليته استبدل احمد باشا بمصطفى باشا الفعلي الا ان السلطان مصطفى لم يمكث على كرسي السلطنة الا ثلاثة اشهر وثمانية ايام . وفي يوم الاربعاء ٢ ربيع اول سنة ١٠٢٧ هـ عزل السلطان مصطفى وولى مكانه بالانتخاب ابن اخيه ابو النصر عثمان . اما الوزير مصطفى باشا فلم يبق على مصر بعد خلع السلطان الذي ولاه الا بضعة اشهر لانه جعل سيلاً لنفوذ ذويه في الاحكام فنشأت ثورة عسكرية في ٧ شوال سنة ١٠٢٧ هـ فقتل الثائرون عدد كبيراً من الامراء والاغوات وغيرهم من كبار المأمورين واضطر الباقون الى الفرار ولم يسكن الاضطراب الا بعزل مصطفى باشا بامر السلطان عثمان فتولى مكانه الوزير جعفر باشا وهذا لم تدم حكومته اكثر من خمسة اشهر ونصف وكان محباً للعلم والعلماء وكان يجمع اليه رجال الادب ويكرم مشواهم ولم يهتم كل تلك المدة الا بما فيه صالح البلاد وراحة العباد

وحصل في ايامه وباء انتشر في مصر وقتك باهله فتكاً ذريعاً من غاية ربيع اول سنة ١٠٢٨ هـ الى غاية جمادى الثانية من السنة المذكورة وقد لوحظ ان معظم من مات بهذا الوباء كانوا بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين من العمر وبلغت جملة من توفي بسببه ٦٢٥٠٠٠ نفس وتولى بعد جعفر باشا مصطفى باشا فقبض على مصطفى بك الملقب بالبكجي زعيم الثورة التي نشأت في ايام مصطفى باشا الفعلي وحكم عليه

بالاعدام فسرّ الاهالي لذلك لان مصطفى بك المذكور كان مصدرًا  
 لمناعبهم . الا ان ذلك السرور لم يلبث ان ظهر حتى أُبدل بالكدر لان  
 مصطفى باشا حاكمهم الجديد اضطهد تجّارهم اضطهادًا عنيفًا وضيق عليهم  
 مسالك رزقهم . فرفعوا نظلماتهم الى السلطان فنظر في دعواهم وانصفهم بعزل  
 ذلك الباشا وتولية حسين باشا . فبادر هذا الى ابطال جميع الضرائب غير  
 الاصولية التي كان قد ضربها سلفه . وفي ايامه ارتفع النيل ارتفاعا غير اعتيادي  
 فطاف على الارض بكثرة حتى يئس الناس من البقاء لنهاية ذلك الفيضان  
 فحصل بسبب ذلك ضيق عظيم عقبه طاعون شديد . ثم عُزل حسين باشا  
 واستُقدم الى الاستانة وقبل وصوله اليها خلع السلطان عثمان الثاني يوم  
 الخميس في ٨ رجب سنة ١٠٢١ هـ وبويع مصطفى الاول الذي كان قبله  
 اما الباشا المعزول فوصل الى الاستانة في اسعد الاوقات له لان  
 اعراض السلطان السابق عنه كان داعيًا لرغبة السلطان الجديد في تقريبه  
 منه فاتنقت الاحزاب هناك فولّوا الصدارة العظمى . وكان عثمان الثاني  
 قبل فاته قد بعث الى مصر محمد باشا بدلًا من حسين باشا لكنه لم يصل  
 مصر الا بعد ان انبأ اهلها بما كان يأتية في الرومي يوم كان واليًا عليها  
 ما جعلهم ينفرون منه ويخشون من تصرفه ولحسن حظهم لم يبقَ بينهم الا  
 شهرين ونصف فلما تولى حسين باشا الصدارة العظمى عزله بامر السلطان  
 مصطفى الاول وولى ابراهيم باشا . وبقي هذا على مصر سنة وقد تمكن  
 بحسن سياسته وتديره من استجلاب رضى الاهالي وثقتهم الا انه حصل في  
 ايامه ضيق عيش وغلت اسعار المأكولات جدًا

ولما عزل ابراهيم باشا سافر الى الاسكندرية بحرًا خلافا لما كانت  
 العادة عند من سبقوه على حكومة مصر فانهم كانوا اذا عزلوا من مناصبهم  
 سافروا برًا . ونوّل مكانه مصطفى باشا واستلم زمام الاحكام في ٢٢ رمضان  
 سنة ١٠٢٢ هـ فاناه كتبة الديوان يشكون من تصرف سلفه وقالوا انه



مدبون للخزينة بمبلغ وافر فارسل في اثره بعض الجاويشية فالتفوا به  
فتهددم بالقتل اذا لم يعودوا عنه فخافوا وعادوا الى القاهرة فارسل الامير  
صالح بك فادركه وقد نزل البحر عند الاسكندرية فاستدعاه ان يقف  
فاجاب انه متوجه الى الاستانة فاذا كان عليه شيء يدفعه هناك الى  
السلطان نفسه . قال ذلك ونشر الشراع فمخرت به السفينة فاطلقوا عليه  
من طاية منارة الاسكندرية بعض الطلقات المدفعية فلم يبال بها

### سلطنة مراد بن احمد

من سنة ١٠٢٢ - ١٠٤٩ هـ او من ١٦٢٢ - ١٦٤٠ م

وما زال حتى بلغ الاستانة فاذا بالسلطان مصطفى الاول قد خلع  
وتولى مكانه السلطان مراد الرابع بن احمد ولذلك لم يتعرض احد لبراهيم  
باشا ولم يهتم احد بقضيته وبعد تولية مصطفى باشا بثلاثة اشهر . اي في  
١٥ ذي الحجة ورد الى القاهرة خبر عزله وتولية علي باشا مكانه . فاجتمعت  
الاجناد وساروا الى القائمقام عيسى بك يطلبون الاعطاءات التي توزع  
عند تولية كل وال جديد فانتهرهم عيسى بك قائلاً « اني كل ثلاثة اشهر  
تجددون هذه الطلبات » فاجابوه « وما المانع الم يغير مولانا السلطان  
كل ثلاثة اشهر واليا علينا ألا يضر ذلك بصالح البلاد فاذا أراد ان  
يولي كل يوم والياً نحن ايضاً كل يوم نطلب الاعطاءات الاعيادية التي  
لنا » . فحاول القائمقام اقناعهم فلم ينجح ولم يزد هم ذلك الأعناداً وتهديداً  
وصرخوا جميعهم بصوت واحد « نحن لا نرضى حاكماً آخر غير مصطفى  
باشا وليرجع هذا الى حيث اتى » ثم قرأوا الفاتحة على محافظتهم لما  
قالوه وان لا يحنث احد منهم بذلك وبناء عليه أعيد مصطفى باشا  
الى مركزه

فلما رأى ان الحزب العسكري كله معه حرّر الى السلطان يطلب  
 تثبيتته وارفق الكتاب برسائل عديدة ممضية من علماء القاهرة ومشائخها  
 وقضاتها وجميعهم يطلبون تثبيته بصوت واحد . ثم بلغهم وصول علي باشا  
 الى الاسكندرية فبعثوا اليه وقد يبلغونه ان الجند والاهالي متفقون على  
 رفضه فجمع اليه الوفد واقى اليهم كتباً كلها مدح واطناب للامراء  
 والجيوش فلما تليت تلك الرسائل على الجند لم يكن جوابهم الا اعادة ذلك  
 الوفد ثانية يعيدون مطالبتهم الاولى فلما رأى ما كان من اصرارهم استشاط  
 غضباً وامر فقبض على ذلك الوفد وقيدهم الى سجن قلعة الاسكندرية  
 مغلولين فتآمروا مع جند الاسكندرية وكانوا من حزبهم فحلوا وثاقهم  
 وهجموا جميعاً على علي باشا وهدموا خيمته واجبروه على مبارحة الاسكندرية  
 فوراً فانزلوه في قارب مخصوص واخرجوه من المينا وكان الريح ضده  
 فاعاده اليها ثانية فاطلق عليه الامير مصطفى من قلعة المنارة عدة طلقات  
 ثقت مركبه ثقوباً لم تغرقها لكنها اخرجتها من المينا ولقب الامير مصطفى  
 من ذلك الحين بالطنجي

وفي ٢٠ ربيع آخر سنة ١٠٢٣ هـ جاء القاهرة كتاب محمود علي  
 حمادة يفيد قرب وصول مندوب عثماني ناقل لبعض الاوامر السلطانية .  
 وبعد ايام وصل ذلك المندوب ودخل القاهرة وجمع اليه السناجق  
 والامراء وكبار المأمورين في الديوان وألبس مصطفى باشا الخلعة المرسله  
 اليه من السلطان . ثم تلا عليهم فرمان بتثبيته على مصر

وفي السنة التالية زاد النيل زيادة غير اعتيادية فبلغ ٢٤ ذراعاً  
 فخشي الاهالي ان لا تنخفض المياه عن اراضيهم في زمن يمكنهم فيه زراعتها .  
 لكنه اخذ في الهبوط بسرعة فانكشفت الارض وزاد خصبها ولم تكد مصر  
 تنجو من الجوع حتى داهمها ما هو اصعب مراساً منه وهو الوباء فانه ظهر فيها  
 في اوائل ربيع اول سنة ١٠٢٥ هـ واخذ ينتشر في جميع انحاءها بسرعة

وفي شعبان من تلك السنة اخذ بالتناقص ولم ينتقص الا في اوائل رمضان . قال بعضهم ان عدد الذين ماتوا بسبب هذا الوباء ثلاثمائة الف نفس . فاغنم الباشا من هذه الضربات فرصة لاختلاس اموال الناس فجعل نفسه وريثاً لكل من مات بالوباء من الاغنياء فاستولى على تركاتهم فتظلم الورثاء الاصلبون منه الى الاستانة . ولا يخفى ان هذا الباشا لم يتوًى مصر الا رغماً عن ارادة الباب العالي فاغنم هذه الفرصة فعزله ووًى بيرام باشاً . وهذا حاكم مصطفى باشا وحكم عليه بدفع الاموال التي اختلسها فباع كل ماله من المتاع والمقتنيات ودفع ما عليه . ولما عاد الى الاستانة ( سنة ١٠٢٧ هـ ) حكم عليه بالاعدام

ولا يخفى ان محاولة الجيوش والامراء عزل وتولية باشوات مصر بمجرد ارادتهم مخالف للنظام العمومي ولما وضعه السلطان سليم الفاتح وما جعله لكل فئة من فئات مصر الحاكمة من الحدود . وقد اعتبرت موافقة الباب العالي على مطالب الامراء خرقاً للحدود السابقة . وعلى ما تقدم حصل ما حصل من التخوير في القواعد الاساسية التي سنّها السلطان سليم الاول منذ نحو قرن

وكان بيرام باشا محباً للعلم والعلماء لكنه كان اكثر حباً لاحتراز المال واقامة المشروعات المفيدة وتنشيط التجارة على انواعها لكنه اكثر من الضرائب عليها حتى على الصابون . واما فيما خلا ذلك فكان حازماً لم يترك للجند فرصة للتمرد فبدأت مصر في ايامه . ثم استدعي الى الاستانة وعيّن وزيراً في ديوانها وهذه هي المرة الثالثة لتعيينه في ذلك المنصب . فتوًى بعده الوزير محمد باشا فساس الامور بحكمة ودراية وكان محباً للحياة الانفرادية فلم يظهر في طرق القاهرة اثناء مدة حكمه التي هي نحو سنتين الا ست مرات . وانصل به ما حصل في اليمن من الشعب الناتج عن سوء السياسة مع القبائل البدوية فعرض على السلطان اخضاعها وتعهد



بارسال فرقة من رجاله تحت قيادة قنسوبك امير الحج لهذه الغاية فاجابه السلطان الى ما طلب وولى قنسوبك على اليمن مع رتبة باشا وجعله ييلربك على الجيش . فانشأ قنسوبك جيشاً من ثلاثين الف مقاتل وقبض مبلغاً كبيراً ليدفع منه نفقات الحملة الا انه بعد ان قبضه توقف عن السفر وترك جيشه نعمة لمصر يسلبون وينهبون ويقتلون فتكاً في الاهالي وتعريضاً للمسافرين في طريقهم . ولحسن الحظ كان بين تلك الجيوش الف رجل من الروملي جاءوا للمشاركة في تلك الحملة تحت قيادة الامير جعفر آغا فاخذوا تلك الثورة والزموا قنسوبك على المسير بهم الى اليمن في محرم سنة ١٠٢٩ هـ فسار وحارب وفاز وبعد سبعة اشهر من سفر تلك الحملة ( في ١٩ شعبان ) مرّ في مكة تيار من الماء فاغرق القسم الاعظم من ارضها حتى مقام الكعبة فهدم جميع بنائها ولم يبق من جدرانها الا الامين . فانصل ذلك بوالى مصر فاوصله للسلطان مراد الرابع فانفذ السلطان الى محمد باشا يعهد اليه ترميمها ففعل . فبلغت جميع النفقات على ما قاله بعضهم نحواً من مئة الف قرش ( القرش يساوي اربع فرنكات تقريباً )

وفي سنة ١٠٤٠ هـ كان ارتفاع النيل قليلاً فجاء شهر نوت ولم يبلغ ١٦ ذراعاً ولكن رغماً عن ذلك النقص فتح الخليج وسيفت المياه قليلة الى الاراضي ولكن البلاد امنت من الجوع بتدبير محمد باشا . وفي هذه السنة استدعى محمد باشا الى الاستانة وقلده السلطان منصب الوزارة في الديوان الشاهاني مكافأة لحسن سياسته ودرايته . وتولى مكانه في مصر الوزير موسى باشا وكان للاهلين في بادئ الرأي ثقة تامة فيه وكانوا بحبونه ويعتبرونه فانهم ساروا لملاقاته في شورا الا انه لم يكذبمكّن قدمه حتى التى بنفسه الى هوى النفس من المطامع فاخذ في الاختلاس ظلماً واستبداد بانفس العباد فامر بقتل اكبر رجال مصر بغير وجه حق

وجعل براقب سير اغنيائها ويترصده تصرفاتهم لعله يأتي على طريقة للاستيلاء على ثرواتهم

وفي شعبان من تلك السنة بعث السلطان يطلب اليه اعداد حملة من جنده لمحاربة الفرس فجمعهم وجعل قيادتهم في عهدة قيطاس بك وضرب على البلاد ضرائب فاحشة تحت اسم اعانة حرية . ولما وصلت تلك المبالغ الى يده اوعز الى قيطاس بك ان مصر لا يمكنها تجريد مثل هذه الحملة لان مالهنا لا نسمح لها بدفع النفقات اللازمة فنصح له قيطاس ان يتبع الاستقامة فهي افضل له فذهبت جميع اقواله عبثاً . ثم اوجس موسى باشا خيفة من قيطاس بك لانه اطلع على اعماله فاستدعاه الى القلعة في عيد الاضحى يوم الاربعاء في ٩ ذي الحجة وامر اربعين من رجاله ان يقتلوه ففعلوا . فلما رأى ذلك الاميران كنعان بك وعلي بك وقع الخوف في قلوبهم واسرعوا الى الجيوش فاعلموهم بما كان من امر قيطاس بك مع موسى باشا فاجتمعت العساكر حالاً في الرملة . واما السناجق والامراء والقضاة وكبار المأمورين فاجتمعوا في جامع السلطان حسن وتفاوضوا في الامر فافقوا على عزل موسى باشا وتولية من يقوم مقامه وقتياً لينما يأتي امر الباب العالي بشأنه فخلعوه واقاموا حسن بك مكانه . فكذب موسى باشا الى السلطان يعلمه بما كان من تلك الثورة . اما رؤساؤها فكانوا قد رفعوا الى ديوان الاستانة كتابين الواحد بالتركية ممضي من السناجق والاغوات وكبار ضباط العسكرية والآخر بالعربية ممضي من القضاة والمشائخ والعلماء يطلبون بصوت واحد خلع موسى باشا فاجابهم السلطان الى طلبهم فولى عليهم خليل باشا

وفي ربيع اول سنة ١٠٤١ هـ وصل خليل باشا الى مصر واستلم ازمته . وبعد يسير بلغه ان جماعة من اللصوص ثاروا تحت رئاسة احد الاشراف المدعونامي ونهبوا مكة فجمع جند القاهرة وارسلهم تحت قيادة



الامير قاسم بك لاختداد تلك الثورة فساروا وحاربوه وقتلوا زعماءهم وفي  
صفر سنة ١٠٤٢ هـ عاد قاسم بك بجيشه الى القاهرة ظافراً . واقلت  
محصولات مصر تلك السنة وزاد خصبها ونضاعف ريعها ونزلت اسعار  
الحنطة من ثمانية غروش الاردب الى غرشين

وفي سنة ١٠٤٢ هـ استقال خليل باشا من حكومة مصر فخرج منها  
والناس يشنون عليه ثناء طيباً لانه كان عادلاً مع رفق فلم يكن يصدر حكمه  
الا بعد التروي بما يقوله الطرفان . وما يحكى عنه انه حيّ اليه يوماً بثلاثة  
لصوص قبض عليهم في حال اجراء الجناية فأمر أن يحاكموا فقال احد  
رجال ديوانه ان مثل هذه الحادثة لا تحتاج الى محاكمة لثبوت الجناية فعلاً  
فيجب اصدار الحكم رأياً بالاعدام . فلم يكن جواب الباشا الا الامر بهدم  
بيت ذلك الناصح فاستغرب الرجل ذلك وطلب السبب الموجب له فاجابه  
الباشا قائلاً « كيف يحق لك الاعتراض عليّ اذا امرت بهدم بيتك المبني  
من حطام الدنيا ولا يحق لذلك الباني العظيم معارضتنا اذا هدمنا بنايته  
بغير وجه شرعي » ثم ابطل الامر بالهدم وامر باطلاق اللصوص . قال ابن  
ابي السرور ناقل هذه الحكاية ان اللصوص قتلوا بعد تلك الحادثة  
اهابة للباشا

وبعد استقالة خليل باشا من مصر عين على الروملي وولي على مصر  
الوزير احمد باشا الملقب بالكورجي وكان قبلاً امير ياخور . وفي صفر  
سنة ١٠٤٢ هـ وردت له الاوامر الشاهانية ان يبعث الفين من العساكر  
المصرية الى سوريا مساعدة للعملة العثمانية على دروز لبنان مع خمسة  
آلاف قنطار من البنسماط واربعة آلاف قنطار من البارود . ثم وردت  
اوامر اخرى بطلب الف رجل آخرين وثلاثة آلاف قنطار من البارود  
لمحاربة الفرس . فرأى احمد باشا ان مصر لا تقوم بهذه الطلبات فاعتمر  
الى السلطان فبعث اليه ١٢ الف قنطار من النحاس ليسكبها نقوداً وطلب



اليه ان يبعث عوضاً عنها الى الاستانة ثلاثماية الف محبوب<sup>(١)</sup> فاخذ في سكب النحاس واعد لذلك عمالاً ومعامل . ثم رأى بعد حين ان جميع هذه الاجراآت فاهية عبثاً لان النعلة ملأوا من العمل ومات منهم كثيرون من الحر والجهد فجمع اليه ذوي شوره من الامراء وقضاة الاقسام والقرى واستشارهم . وكان من رأيه ان يدفع مطالب السلطان من ماله الخاص ثم يجعل النحاس سبائك صغيرة لتباع في بلاد السودان بين تكرر وبلاد الزنج . فارتأى احد القضاة رأياً آخر وهو ان يجبر اهالي القاهرة على استلام هذا النحاس ودفع المبالغ المطلوبة . وان يفرق النحاس عليهم مقادير متناسبة لما يدفعون فوافق الجميع على ذلك واخذوا في تنفيذه في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٤٢ هـ ونموه في آخر شعبان من السنة التالية . وكان ذلك ثقلًا عظيمًا على كاهل المصريين لانه لم ينج من هذه الضريبة غني ولا فقير فقالت النقود وغلت الحبوب وسائر المأكولات غلاء فاحشاً وزاد في الطنبر نغمة ان النيل في السنة التالية لم يكن وفاقه حسناً غير ان ذلك لم يمنع استغلال الارض غلة متوسطة

وبعد يسير استدعى احمد باشا الى الاستانة فسار وقد توقف عن دفع المبالغ التي جمعت للخزينة فرفع المصريون التقارير اللازمة بشأن ذلك متظاهرين فلما وصل الى الاستانة حكم عليه بالاعدام . ونوى مكانه الوزير حسين باشا فجاء مصر في زمة من رجاله الدروز قد التقطهم من كل ناد وكانوا من قاطعي السبل فجعلوا يسومون المصريين انواع

(١) كان من النقود الذهبية في مصر زرمحبوب او محبوب ويقال له ايضاً سكوين وهو عبارة عن قطعة من المعاملة تساوي ٤٥ غرشاً ميراً مصرياً او اقل قليلاً من اثنا عشر فرنكاً . نصفها يدعى نصف محبوب او نصف وربها يدعى ربع محبوب او ربع .

العذاب نهباً وقتلاً فاضطربت الاحوال وقفلت المحوانيت ووقفت حركة الاعمال . وهذا اصل استفاح المصربين لكلمة « درزي » على ما يظن وابطل حسين باشا حقوق الوراثة فكان اذا مات احد الاهالي استولى هو على تركته واحرم منها الذين تركهم الفقيد من الايتام والارامل او الثكالى واذا اراد احد الانتقام من عدو له لا يحتاج الى اكثر من الوشاية به الى حسين باشا بانه غني وابن غني فيجعل له الباشا في السجن فلا يخرج منه الا بالبذل الكثير . ولم يكن يمر يوم لا يطوف فيه حسين باشا في المدينة راكباً ولما تغيب الشمس قبل ان يقتل رجلاً او رجلين او اكثر وكان يخطر له احياناً ان يقتل كل من لاقاه في طريقه انساناً كان او حيواناً . وقد حسب عدد الذين ذهبوا فريسة عنو هذا العاشم في مدة حكمه التي لم تتجاوز سنة و ١١ شهراً فبلغوا نحواً من الف ومائتي نفس فضلاً عما كان يقتلهم بيده . وقد كان له هيبة في قلوب رجاله فاحب يوماً ان لا يشاركوه بالقتل والنهب فحظر عليهم ذلك فلم يعودوا يجسروا على اقل المخالفات فلم يعد يسمع بشيء من تعدياتهم

ثم عزل وتولى مكانه الوزير محمد باشا ابن احمد باشا وابن ابنة السلطان سليم الثاني . وفي شوال من سنة ١٠٤٧ هـ وردت اليه الاوامر ان يرسل الف وخمسمائة مقاتل لمساعدة الحملة العثمانية الى بغداد فارسل تلك الفرقة تحت قيادة امير الحج قنصو بك في محرم سنة ١٠٤٨ هـ فسارت ولم ترجع الى مصر الا بعد الاستيلاء على تلك المدينة في صفر سنة ١٠٤٩ هـ

واتبع هذا الباشا خطوات سلفه بالاختلاس والنهب فجمع ثروة عظيمة من تركات الامراء والعلماء المشهورين فقام عليه الورثة وبعد الاجتهاد تمكنوا من تحصيل نصف الاموال . وازداد ظلماً وعتواً حتى منع الصدقات التي كانت تدفع الى الارامل والايتام واخذها لنفسه فكثرت التظلمات

وتعددت العائلات المعسرة . وفي يوم الخميس ١٦ شوال سنة ١٠٤٩ هـ  
توفي السلطان مراد الرابع

وترى في شكل ٧٢ صورة



النقود الذهبية للسلطان مراد الرابع  
ضربت في القاهرة سنة ١٠٢٢ هـ  
وهي سنة توليه

ش ٧٢ نقود السلطان مراد الرابع بن احمد

### سلطنة ابراهيم بن احمد

من سنة ١٠٤٩ - ١٠٥٨ هـ او من ١٦٤٠ - ١٦٤٨ م

فظن المصريون ان في تغيير السلطان منجاة لهم مما كانوا يكابدونه .  
فبيع اخوه السلطان ابراهيم بن احمد وامر حالاً باستبدال محمد باشا  
واحرمة من العطية التي كانت تعطى اعتيادياً لحاكم مصر عند ما يستقبل  
من منصبه . لكنه امر بعد ذلك بابقائه فعاد الى اعماله وازداد ظلماً  
وعتواً ففتك بالناس فتكاً ذريعاً لم يبق ولم يذر

ثم استبدل محمد باشا بمصطفى باشا الملقب بالبستانجي<sup>(١)</sup> وكان ابي  
النس على نوع ما الا ان كاتبة احمد افندي كان عاتياً غشوماً وكانت  
بيده ازمة الاحكام فاستبد بها ما كرهه المصريون بالحياة وانتفى في ايامه  
تقصير النيل فازدادت الاثقال بغلاء المحبوب . ولم يكن الباشا يتدخل  
في الاحكام على الاطلاق فكثرت السرقات حتى لم ينجح من احياء القاهرة  
من النهب واضطر معظم الاهالي الى مهاجرة بيوتهم وكان رئيس الضابطة

(١) هو لقب لفرقة عظيمة من الجنود العثمانية برأسها رئيس يعرف

بالبستانجي باشي وهو من اعظم وزراء الدولة



اذا جيء اليه ببعض اللصوص لا تغيب عليهم الشمس في السجن ومثل ذلك كان يفعل الكشاف (حكام الاقاليم) فتواترت الشكايات الى الباشا فاضطر الى عزل رئيس الضابطنة وتولية آخر اسمه كنعان بك فاهتم هذا بالقبض على اللصوص فسجن عددا كبيرا منهم

وفي شوال سنة ١٠٥١ هـ ثارت الجهادية وجاهر الجاويشون على رئيسهم الامير علي بدعوى انه لا يفرق الاعطيات الا على كنيته فاضطر الباشا الى عزله وتولية عابدين بك في مكانه . فلما رأى باقي الجيش ما كان من فوز الفئة الثائرة ثاروا جميعا وادعوا ان مخازن الحبوب فارغة وطلبوا معاشاتهم المتأخرة منذ سنة . فعين لهم محمد افندي قاضي العسكر لتحري دعواهم فتفقد مخازن الحبوب فرأوا حقيقتها فارغة وان ما كان فيها قد باعه الكاتب واخفى ثمنه فاضطر الباشا مراعاة لطلب الجمهور ان يتغلى عن كانيه رغما عن حبه له فاستنجد الجاويشية فانجدوه واعادوه الى مركزه فازداد تمردا وبالغ في الانتقام . ثم استقال مصطفى باشا وتولى الوزير مقصود باشا وكان واليا على ديار بكر قديما فلما استلم مقاليد الاحكام بحث عن تصرفات سلفه فاطلع على اعماله فقبض على كانيه والكخيا وجلبدها واجبرها على ارجاع مائتي كيس من النقود الى الخزينة . اما مصطفى باشا فأرسل الى الاسنانة وهناك أخذ منه مائتا كيس سلمت للخزينة الشاهانية واصبح في جملة الوزراء السبعة العظام في الروملي

وفي ايام مقصود باشا قاست مصرامر العذاب من وباء وفد عليها وكان اصعب مراسا من الوباء الذي وفد في ايام علي باشا وجعفر باشا لانه كان عاما لم ينح من اصابته الشيوخ ولا الشبان فكان يصيب من الشيوخ واحدا في الثانية . ظهر هذا الوباء اولاً في بولاق في اوائل شعبان سنة ١٠٥٢ هـ وبعد ذلك بشهرين ظهر في القاهرة وما زال على معظمه من ابتداء ذي القعدة من تلك السنة الى غاية صفر من سنة ١٠٥٢ هـ ثم اخذ

بالتناقص شيئاً فشيئاً ولم ينتقض حتى انتضى الشهر الثاني ولم يكن يُسمع  
 إلا بالوفيات المتتابعة في كل ساعة وكانت تنقل الجثث بالعشرات دفعة  
 واحدة فكان يشاهد في الشارع الواحد أحياناً ثلاثون أو أربعون جنازة  
 وقد روى ابن أبي السرور وهو من المؤرخين المعاصرين أن جملة من  
 صُلِّي عليهم من المتوفين في الجوامع الخمسة الرئيسية في القاهرة في مدة ثلاثة  
 أشهر النان وتسعمائة وستون وقد كانوا في آخر الأمر يدفنون موتاهم بغير  
 صلاة وعدد هؤلاء لا يقل عن عدد الذين صُلِّي عليهم . أما خارج القاهرة  
 فلم يكن الوباء أقل فتكاً ويقال أن ٢٢٠ قرية أصبحت خراباً لاصابة كل  
 أهاليها بذلك الداء

فلما رأى مقصود باشا ما ألم بمصر من الدمار جعل يسعى إلى إصلاح  
 الأحوال جهده فاستعمل الرفق قال في جميع الضرائب التي وضعها أسلافه  
 بغير الحق وجعل حقوق الوراثة إلى الأقرباء الشرعيين مع دفع شيء من  
 التركة إلى الحكومة وجعل يخفف التعديات تحريماً شديداً وشدّد في القبض  
 على اللصوص فقبض على كثيرين منهم فقتل بعضاً وسجن بعضاً وقاصص  
 آخرين بحسب ذنوبهم متخذاً الصرامة ديدناً فاستكنت الناس وطابت  
 قلوبهم نوعاً . وبينما كان هذا الباشا ساعياً فيما تقدم ظهرت في الاسكندرية  
 في ٢٠ ذي القعدة من تلك السنة ثورة كدّرت أعماله وذلك أن نخواً من  
 ستماية من المسيحيين كانوا تحت طائلة القصاص مغلولين في سجون  
 الاسكندرية ففي اليوم المذكور فتقوا السجون بغتة والمسلمون في الجوامع  
 يصاؤون وطفقوا ينهبون الحوانيت والمخازن والبيوت ولم يبقوا ولم يذروا  
 ولما ملأوا جعبة مطامعهم نزلوا إلى مركب كان بانتظارهم في البحر وأقلعوا  
 يصلبون الفرار . ولم يكن ذلك كل ما تهدد مقصود باشا وحال دون  
 مشروعاته إنما هناك ما هو أدهى وأمرٌ وذلك أن جماعة السناجق تأمروا  
 عليه ونواطلاً على عزله في يوم الجمعة ١٢ رمضان سنة ١٠٥٤ هـ باجتماع



عقدوه في بيت الامير رضوان بك الملقب بابي الشوارب . وسبب ذلك ان مقصود باشا كان قد طلب اليهم حباً بتسديد رواتب الجيش عن شهر رمضان ان يدفعوا الثلث الاول من المال الذي يطلب منهم للخزينة عن الاقطاعات الحربية التي كانت في يدهم فرفضوا ذلك بالاجماع وطلبوا عزل بعض المأمورين الذين كانوا ينظرون اليهم كأكبر نصير الباشا في ارادته . فسلم لهم الباشا بما ارادوا اما هم فلم يفعلوا بذلك فحرروا الى الاستانة يشكون من سوء تصرفه بموافقة كثيرين من الاعيان فكتب اليه الباب العالي رأساً ما مناده « ان الحضرة الشاهانية لم تعلم اسباب الثورة الجهادية التي حصلت في مصر وتعجب كيف انت الباشا لم يبلغ الباب العالي عنها » فاجاب الباشا انه لم يحصل لديه ما يدعى ثورة وانما هناك بعض التشنجات وبعض الاختلافات التي يرجوا صلاحها بالنسبة هي احسن ولذلك لم يكن ثم حاجة لابلاغ الباب العالي . فطلب اليه الباب العالي ان يخبرني بالتخريبات اللازمة ويعاقب المعتدين ويصرف الامر بما يترأى له . الا انه رغماً عن كل ذلك اضطر الى الاذعان لكنه اراد الفتنك بالامير على بك والامير مامي بك والدفتدار شعبان بك لعلهم انهم زعماء تلك الثورة فاعد لهم كميناً واقام لهم رصداء ليقتلوه في الديوان وعين لذلك يوم الاثنين في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ الا ان الصدفة لم تسع له بما اراد فان الدفتدار نزل الى الديوان وحده في ذلك اليوم فشاور الباشا عنقه بين ان يفتك به وحده او ان يخفي ما في ضميره لينفذ يفتك بالثلاثة معاً فاقر اخيراً على ارجاء ذلك العمل الى يوم آخر

وفي اليوم الثاني جاء الفرمان بعزله وتولية الدفتدار شعبان بك بصفة قائمقام يتعاطى الاحكام وقتياً فشق ذلك على الباشا لكنه اذعن وسلم بمقاليد الاحكام لشعبان بك فرفع السناجق الى الباب العالي يطلعون على حقيقة ما حصل في ايام الباشا السابق ويطلبون اليه الاسراع في ارسال



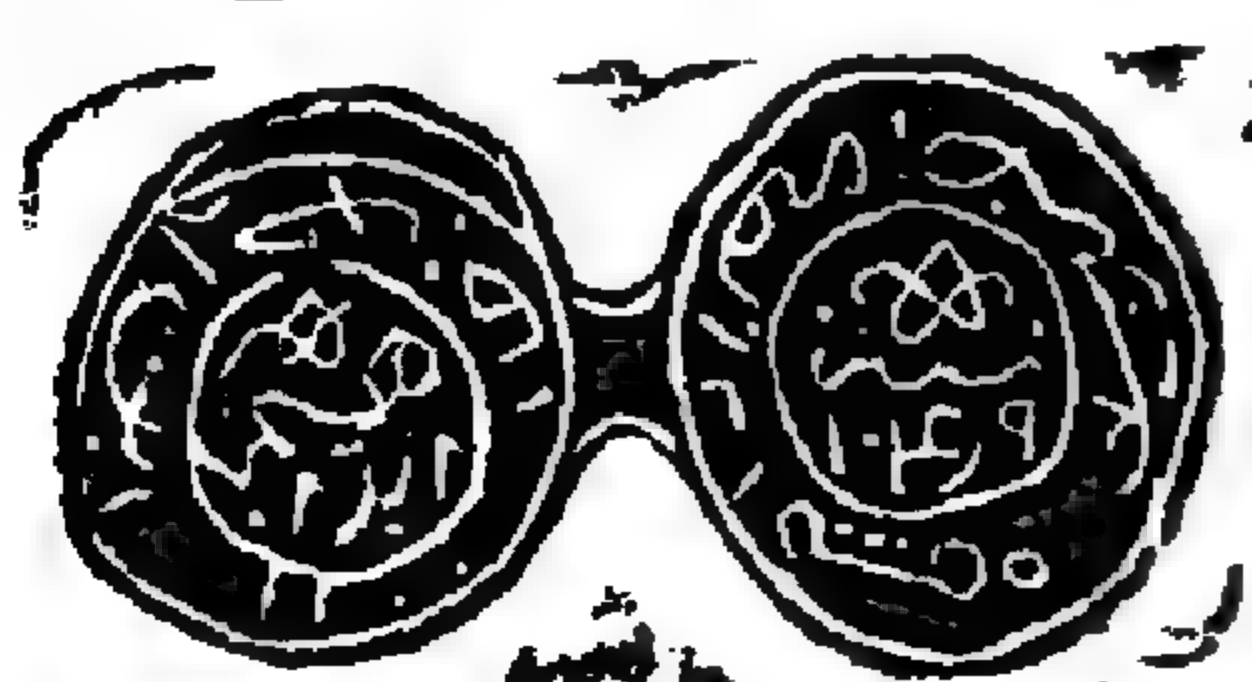
من بخلفه فانذ اليهم ايوب باشا . وكان قبل ذلك الحين من مأموري السراي الشاهانية . فلما عهدت اليه هذه الولاية تردد في قبولها لما رأى من الاخطار المحدقة بها إلا أنه اضطر أخيراً الى قبولها . وقد كان رجلاً حازماً مستقيماً استعان بمأموريه على ادارة الاعمال فلم تمض سنتان على حكمه حتى استتب النظام وسادت الراحة . ثم استقال من ذلك المنصب بعد ان صار وزيراً وعكف على العبادة معتزلاً السياسة ومتمثلاً بالدر او يش فتنازل عن ممتلكاته في الاستانة للدائنة الخاصة الهايونية وانفرد في احد المعابد في الرومي . فوُلى مكانه الوزير محمد باشا بن حيدر سنتين ونصف ولم يحسن الادارة فارتبكت الاحوال

وفي ١٠ رجب سنة ١٠٥٧ هـ ثارت فتنه من الانكشارية في مصر القديمة فنهدهم والي الشرطة فازدادوا تمرداً فساروا الى الباشا وطلبوا قتل ذلك الوالي ولم يكن ذنبه إلا انه قام بواجباته فوافقهم الباشا على ما ارادوا . اما الوالي فكان من وجاق الجاويشية . فلما علم هؤلاء بعزم الباشا قاموا بصوت واحد يشكون من سوء تصرفه فخاف ان تبلغ هذه الشكايات مسامع الباب العالي فتعود العقوبة عليه وبالأفا اجتماع بنفسو بك واستشاره بماذا يفعل وكان هذا من لا يشيرون إلا بما يعود عليهم بالمنفعة الشخصية فاشار على الباشا ان يرفع الى الاستانة تقريراً سرياً يشرح فيه كل ما حصل من الارتباكات وينسبها جميعها الى الامير بن رضوان بك وعلي بك وينسب اليها ايضاً اختلاس مال الخزينة المصرية وانهما سلباه منصب امير الحج وحكومة جرجا كل ذلك لكي يرجع قنسو بك وماماى بك الى منصبيهما

فباشر الباشا بكتابة ذلك التقرير وطلب الى بعض الاعيان ان يوقعوا عليه فبلغ ذلك مسامع رضوان بك فاسرع الى كتابة تقرير مناقض لتقرير الباشا وبعث به الى الاستانة فوصل قبل تقرير الباشا وفيه ما فيه

من التškiات ضد قنسو بك وماماي بك فورد الجواب من الاستانة  
مفوضاً الى رضوان بك وعلي بك امر النظر في تلك القضية وفي ٢١  
جمادى الاولى سنة ١٠٥٧ هـ ورد الى الباشا فرمان بذلك وفي ٢٧ منه  
استدعاهما الباشا الى القلعة فاستدعيا قنسو بك وماماي بك وامرا بقتلها  
وقتل امراء آخرين كانوا على دعوتها . ولم تكد تغلص مصر من دسائس  
هؤلاء حتى ظهرت دسائس مصطفى كخيا الملقب بالششير وسبب ذلك انه  
لم يسم سنجقاً عوضاً من قنسو بك . وفي ٨ رمضان من تلك السنة وردت  
الوامر الى علي بك ان يترك القاهرة ويتوجه حالاً الى حكومته في جرجا .  
وبعد ذلك بثلاثة ايام استدعي رضوان بك الى وائمة في القلعة بامر الباشا  
فخاف من دسسته فابي الحضور فغضب عليه الباشا وجرده من اماره الحج  
فسار رضوان بك من القاهرة في نحو مائتين من رجاله وفيهم عدة من  
الامراء والكشاف واتخدم مع علي بك فبعث الباشا على اثرها النين من جنوده  
ونحو خمسمائة من الانكشارية فاجتمع اتجند في الرملة واقروا على اغتيال  
اوامر الباشا . ثم وردت الاوامر من الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلي بك  
في منصبيهما . فاضطر الباشا الى استقدام الامير بن فقدا الى القاهرة في ١٩  
رمضان بما لها من الرتب والحقوق فسعى الى مصالحتها مع مصطفى كخيا

وفي ٦ ذي الحجة من تلك السنة شاع في القاهرة ان الوزير مصطفى  
باشا قد سبي على مصر عوضاً من محمد باشا بن حيدر . وفي ٢٦ منه  
وردت الاوامر قاضية باعادة محمد باشا الى منصبه . وفي ١٧ رجب سنة  
١٠٥٨ هـ توفي السلطان ابراهيم وتولى مكانه السلطان محمد الرابع



وترى في شكل ٧٣ صورة النقود النضية  
للسلطان ابراهيم بن احمد ضربت في القاهرة  
سنة ١٠٤٩ هـ

ش ٧٣ نقود السلطان ابراهيم بن احمد

## سلطنة محمد بن ابراهيم

من سنة ١٠٥٨ - ١٠٩٩ هـ او من ١٦٤٨ - ١٦٨٢ م

وبلغ ذلك التغيير مصر في اوائل رمضان مصحوباً بعزل محمد باشا ونولية الوزير احمد باشا فاستلم هذا زمام الاحكام مدة سنتين كلها اضطراب وقلاقل

و اول تلك القلاقل كانت سنة ١٠٦٠ هـ بسبب نقصير النيل فانه لم يرتفع تلك السنة اكثر من ١٦ ذراعاً فلم يرتو من ارض الصعيد الا الثلث اما الوجه البحري فلم يرتو منه شيء تقريباً . فقلت الاسعار حتى خيف من الهجاعة

اما الباشا فلم يكن يهتف الا تكثير الضرائب مع انه لم يكن يرسل منها الى الاستانة الا الثلثين وكان لسوء نيته يرسل تلك المبالغ الى الاستانة في عهد الامير رضوان بك ليحمل الباب العالي على الشك بامامته فيتغير خاطر السلطان عليه وكان انما لمكيدته يكتب للباب العالي على التابع يشكو من تصرف رضوان بك ويطلب تجريدته من اماره الحج وتقليدها لعلي بك . وكان هذا على ما علمت من الصداقة مع رضوان لكنه لم يكن يعلم دسائس الباشا . اما الباشا فكان في نيته ان يوقع الضغائن بين الاميرين فيحل عرى اتحادهما لكنه لم يتم مقصده حتى اتى الامر العالي بعزله يوم السبت ٦ صفر سنة ١٠٦١ هـ ورضوان بك لم يرجع الى القاهرة بعد . ولم تكن نتيجة مساعي احمد باشا الا زيادة تألف قلبي ذينك الاميرين وكان من كرم اخلاقهما ان كلا منهما كان يتنازل للآخر عن اماره الحج فاعجبت هذه الشهامة المصريين فقالوا بكلبتهم الى محبتها وبالغوا في اعتبارها حتى انهم اقاموا لها دعاء عمومياً في الرملة . والباشا اذ ذاك



محبوس في القلعة ولم يُفرج عنه حتى دفع للخزينة مبالغ وافرة . فتولّى مكانه الوزير عبد الرحمن باشا وما زال الى اول شوال سنة ١٠٦٢ هـ وقد قاسى ما قاساه سلفه من السجن والاهانة لانه سار على خطواته . فاختر الباب العالي الوزير محمد باشا ليقوم مقامه في ٥ شوال من تلك السنة ولكنه لم يدخل القاهرة الا يوم الثلاثاء في ٨ محرم سنة ١٠٦٢ هـ

وما زالت الولاة تنوالى على مصر ولا شيء من اعمالهم واحوالهم يستحق الذكر . وفي آخر الامر تحوّل النفوذ كله من ايديهم الى ايدي البكوات المماليك . اما الباشوات فكانوا يولون مصر فاذا اتوها لا يكون ديدنهم الا اكتساب الثروة باي طريقة كانت ليعلم كل منهم انه لن يعم حتى يأتيه الامر بالعزل وقلا انزل احدهم ولم يكن السجن مأواه



## السلاطين سليمان بن ابراهيم واحمد بن ابراهيم

ومصطفى بن محمد

من سنة ١٠٩٩ - ١١١٤ هـ او من ١٦٨٧ - ١٧٠٢ م

فالسلطان محمد الرابع أُقيل من السلطنة في ٣ محرم سنة ١٠٩٩ هـ واودع السجن حتى مات ( سنة ١١٠٥ ) وبويع السلطان سليمان الثالث وبعد ٢ سنوات توفي ( في ٢٠ رمضان سنة ١١٠٢ هـ ) فبويع السلطان احمد خان ويدعى ايضاً احمد الثاني وبعد ثلاث سنوات ونصف توفي ( سنة ١١٠٦ هـ ) فبويع ابن اخيه السلطان مصطفى خان وهو مصطفى الثاني ابن السلطان محمد الرابع . وبعد تسع سنوات تقريباً ( في جمادى الاولى سنة ١١١٤ هـ ) أُقيل وتوفي في السجن في محرم سنة ١١١٩ هـ



### سلطنة احمد بن محمد

من سنة ١١١٤ - ١١٤٢ هـ او من ١٧٠٢ - ١٧٢٠ م

وبويع اخوه احمد خان وهو احمد الثالث وكانت مدة حكمه على المملكة العثمانية نحواً من عشرين سنة . وفي ايامه حصلت ثورات عديدة انتهت بتحول سلطة الباشوات ونفوذهم الى البكوات المالِك وهذه قلعة الجبل قد كانت سجناً للباشوات الذين كانوا يتولون الاحكام ولا يهمهم منها الا الكسب الشخصي

وقد توالى على مصر من سنة ١٠٦٢ هـ الى ١١١٩ هـ اثنان وعشرون والياً اغضينا عن ذكرهم لعدم اهميتهم . وفي سنة ١١١٩ هـ في ايام السلطان احمد خان تولى مصر حسن باشا وكان على القاهرة قاسم عيواظ بك بصفة شيخ بلد

وقد كانت المالِك في مصر على حزينين كبيرين يعرفان بالمالِك القاسمية والنُقارية وكان هذان الحزبان لا يتفكان يضادا احدهما الآخر ويحاول كل منهما اكتساب النفوذ له واذلال الآخر . اما اصل هذين الحزين ففيه اقوال منها انها ينسبان الى اخوين هما قاسم وذو الفقار ولذي سودون احد امراء المالِك في عهد السلطان سليم الفاتح وان السلطان سليم هو الذي نشطها ونشط احزابها وقد ذكر الجبرتي لذلك قصة طويلة لا حاجة بنا الى ذكرها . وبعضهم يقول ان هذين الحزين ينسبان الى قاسم بك الدفتردار وذو الفقار بك الكبير سنة ١٠٥٠ هـ . وكان قاسم عيواظ بك رئيس الطائفة القاسمية وذو الفقار بك رئيس النُقارية . وكان لكل من هاتين الطائفتين صنات مخصصة بها فالنُقارية كانت توصف بالكثرة والعزم والقاسمية بكثرة المال والجمل . وعلامة النُقارية علم ابيض

ومزاريقه برمانه والقاسمية علم احمر ومزاريقه مجلبة  
وقد كانت هاتان القشتان قبل تولي حسن باشا في وفاق تام فلما جاء  
خشي من اتحادها فعمد الى الدسائس فالتى بينها الشقاق فحصلت بين  
الطائفتين مواقع دامت ثمانين يوماً فكانوا يخرجون من القاهرة الى مكان  
يعرف بقبة العرب يوماً وبأخذون بالكفاح من شروق الشمس الى غروبها  
ثم يعودون الى القاهرة فيصرفون الليل بسلام في بيوتهم بين نساءهم واولادهم  
ثم يعودون في الصباح التالي الى المحاربة ومن الغريب ان هذه المحاربات  
لم تؤثر في الراحة العمومية مطلقاً فما برحت الاشغال جارية في مجراها  
والحوانيت والمخازن تنفع وتقل كالعادة

وانتهت تلك المواقع بوفاة قاسم عيواظ بك فاسف عليه الناس وبكوه  
بكاهم على حاكم عادل او اب حنون بار ولم يبقَ صديق ولا عدو حتى  
بكاه لانه كان فضلاً عن حكمته وعدله ودعته شجاعاً باسلاً ايّ الناس .  
فاقاموا بعده ابنه اسماعيل بك مكانه شيخ بلد وصادق الباشا على ذلك  
لظنه ان اسماعيل لصغر سنه يكون آلة يديه يديرها كيف شاء فزاد لذلك  
كدر ذي الفئار بك واشتد انتقامه لانه كان ينتظر ان يولى هو ذلك  
المنصب . وكان اسماعيل رجلاً عاقلاً حكيمًا كوالده عارفاً وجه الريج  
والحق فسعى الى الوفاق مع طائفة النقارية فاتحدت الطائفتان جميعاً على  
الباشا . وقد كان اسماعيل بك من الجهة الاخرى يظهر الطاعة والرضوخ  
لاحكام الباشا بصفة كونه رئيساً عليه لكنه لم يترك ساعياً سرّاً الى خلعه  
فكتب عنه الى الاستانة فناز بعزله فجاء غيره ثم ابدل باخر فاخر  
واسماعيل بك في منصبه مكتسباً ثقة الرعية فكانوا يحبونه الى ما يشبه العبادة  
وما يحكى عنه ان احد تجار القاهرة في ابامو وكان يدعى عثمان باع  
لاحد القبطية ( لقب يعطى للحرس السلطاني ) وكان قد اتى القاهرة بأمورية  
مهمة ثلاثمائة قنة بن اجل مستى وكتب عليه بذلك كتاباً فني اثناء مدة



الاستحقاق جاء من الاسانة اعلان بخيانة التنجي والحكم عليه بالاعدام حالاً فنجي به الى الباشا فقتله ووضع يده على تركته وفيها البن كما هو . فعلم عثمان التاجر بذلك فعرض لاسماعيل بك بصفة كونه شيخ البلد ما كان من امر البن فاجبر الباشا ان يرجع البن لصاحبه قبل وكل شيء فنعل فاصبح عثمان في حال من المنونية لذلك الرجل لا يعرف كيف يبينها فلاح له ان يهديه علة مرصعة وبعض القناطير من السكر التي فرفض اسماعيل بك تلك الهدية وخاطب عثمان التاجر قائلاً « اذا كان المال الذي حصلت عليه بواسطي مالك ولك الحق به فاكون قد فعلت واجباتي والله يكافئني فاذا قبلت هديتك اظلم نفسي . اما اذا كان هذا المال ليس لك وانما حصلت عليه بالحيله فقبولي هديتك بعد مشاركة لك بالخيانة لكني مع ذلك اقبل السكر الذي حملته الي على شرط ان تقبل ثمة من وكلي لاني سأمره ان يدفعه اليك »

ويحكى عنه ايضاً انه كان بأدب في ليالي رمضان ما أدبات ليلة يجتمع اليها العلماء والفقهاء والمشايخ وقراءة القرآن ولم يكن يسمع لغير هؤلاء الحضور فيها . فرأى ذات ليلة بين الحضور رجلاً عليه ملامح الكآبة واليأس فاوصى بعض الخدم انهم متى ارفض الاجتماع بأن تون بهذا الرجل اليه ففعلوا فلما حضر بين يديه اعطاه قرآناً وامره ان يتلو عليه منه سورة فتوقف الرجل مرتجئاً ثم ترامى على قدمي البك متضرعاً وقال « بعش سيدي البك اني رجل نجار لا اعرف القراءة وانما اتيت الى هذه المأدبة متلبساً بلباس الفقهاء لاملأ جوفي من الطعام فاني في حالة من الناقة شديدة » فانصفه ولم يكتف بالاغضاء عن ذنبه هذا لكنه جعله في عداد خدمته وجعل لعائلته راتباً معيناً وصار هذا النجار بعد ذلك من اصدق الخدمة وأكثرهم غيراً وهمة

وما زال اسماعيل بك في منصبه هذا مدة ست عشرة سنة تقارب اثنائها

على مصر عدة باشوات لم يكونوا إلا أسماء بلا رسم . وكان لحسن سياسته موقفاً الفخاريين عن كل حركة لتظاهره انه على وفاق معهم فلم يجعل لهم فرصة يتحدون بها عليه إلا انه ارتكب خطأ واحداً آل الى قتله . وذلك ان احد المالك النصارى واسمه ذو الفقار كان له عقار كافٍ للقيام بنفقات عائلته فاخذ منه احد المالك القاسمية وهم ماليك اسماعيل بك فرفع ذو الفقار دعوة الى شيخ البلد ( اسماعيل بك ) فلم يصع لطلبه واقر على العقار للملوك فشق ذلك على ذي الفقار فرفع دعوة الى زعيم النصارى ويقال له شركس بك وكان خصماً لاسماعيل بك بالنظرة فسار الى الباشا وتخابر معه بشأن تصرف اسماعيل بك وكان في قلب الباشا حزازات من الحسد فوافقه على الايقاع به ثم قال له « ليس لك وسيلة افضل من ان تبعث احد ماليكك وتأمرة ان يقتل هذا الرجل وانا اعد ان يكون له جميع ما يتركه من المال والنساء مكافأة لانعايه »

فوافقه على رأيه وعين لتلك الفعلة اول يوم يجتمع فيه الديوان وامر مملوكه ذا الفقار ان يستعد لاجرائها فقبل اعناداً على وعد الباشا فني اليوم المعين سار ذو الفقار ودخل الديوان وفيه اسماعيل بك فتقدم اليه وقبل يده قائلاً « ارجوك ان تأمر بارجاع عقاري الي » فاجابه اسماعيل بك متبرهاً « سننظر في طلبك هذا » فأتى عليه فاحمره فاستل خنجرًا ماضيًا بقر به بطنه فتدفقت امعاؤه ومات لساعته في وسط الديوان فهجمت رجال الباشا وقتلوا كل من كان هناك من رجال اسماعيل ولم ينج منهم الا سريع العدو . هكذا كان انتهاء حكم اسماعيل بك سنة ١١٢٦ هـ فنقلت جثته الى بيته ثم دفنت بجانب جثة ابيه بجوار باب اللوق

فتولى مشيخة البلد شركس بك واستولى ذو الفقار على جميع ممتلكات اسماعيل بك ونسائه كما كان موعوداً من الباشا فاصبح رجلاً عظيماً يشار اليه بالبنان وفي خدمته مئات من المالك فخافه شركس بك واخذ يسعى



الى اذاقته ما اذاقه لاسماعيل بك فعلم ذو الفقار بتلك الدسائس فجمع اليه رجاله وفيهم عدة من الرجال العثمانيين وهجم على شركس بك فحصلت بينهم موقعة لم يستطع رجال شركس الثبات فيها اكثر من ربع ساعة فقتل معظم وفر الباقيون ومعهم زعيمهم يطلبون الصعيد وهو الملقب بالوحيد للبكوات المغضوب عليهم

فتولى ذو الفقار مكانه مع لقب بك بعد ان اقر الباشا على ذلك فاصبح ذو الفقار بعد قليل عدواً لكل اترابه البكوات وعلى الخصوص لابي دفة (سي بذلك لانه كان يتشع برداء كبير يقال له دفة) ثم انبى ذو الفقار بك ان ابا دفة ساع الى اهلاكه وقد حاول ذلك مراراً ولم ينجح . ثم ان شركس بك جمع اليه دعائه في الصعيد وسار بهم نحو القاهرة فارسل ذو الفقار بك عثمان كاشف احد كبار قواده في فرقة من المماليك لمحاربته فتقهر شركس بك ورجاله مراراً حتى لحق ببلاد البربر . فسكر ذو الفقار من خمرة النصر واخذ في الانتقام من البكوات الذين في القاهرة فكان يقتل منهم كل من يظن فيه الانتماء الى شركس بك حتى قتل منهم خلقاً كثيراً فاتحد من بقي حياً منهم مع رئيس الشرطة والآغا رئيس الانكشارية وبعثوا الى شركس بك بما كان من فعلة ذي الفقار ونعاهدوا جميعاً على محاربته وانضم اليهم مصطفى الفرد وكان من اعداء ذي الفقار ومعه جماعة من الرجال الاشداء فقدم شركس بك الى القطر المصري فعلم ذو الفقار بذلك فجمع اليه العلماء والمشايخ وشاورهم في الامر فاجمعوا على عدم مناسبة الهجوم في تلك الحال الا اذا تأكد النور فلم يصغ لمشورهم فارسل عثمان بك احد قواده لمحاربة شركس بك فحصلت بينها قتل فيها مصطفى الفرد وغرق موقعة شركس بك في النيل وهو يحاول الفرار فبعث عثمان بك برأسها الى ذي الفقار . اما هذا فلم يهنا بذلك النصر لانه قتل بعد قتل عدوه شركس يومين بمكة أعدت له بمساعي البكوات



في القاهرة وذلك انهم البسوا واحداً منهم دفينة وجاؤا به الى بين يدي  
ذي النقار وقالوا له هذا ابو دفينة قد جعله الله في ايدينا وكانوا قد جعلوا  
تحت دفينته عيارين نارين فلما وقف بين يديه اطلقنها عليه دفعة واحدة  
فسقط ذو النقار مضرجاً بدمائه في وسط ديوانه سنة ١١٤٢ هـ فعلم عثمان  
بك بما اصاب رئيسه فخرج الى الاخذ بثأره فدخل القاهرة وجعل ينتك  
بكل من يصادفه في طريقه فخافه الجميع

ثم ان محمد بك احد البكوات الذين كان يترقبهم عثمان بك رأى  
منصب مشيخة البلد خالياً فطعم فيه فتعاهد مع صالح كاشف ضدته على ان  
يقتلوا كل من بقي من زملائه البكوات بمكيه ينصبها لم فادب محمد بك  
مأدبة فاخرة دعاهم اليها فلبوا دعوته ثم علموا بمكيدته فقاوموه مقاومة شديدة  
ونمكّنوا من قتله فيئس صالح كاشف من مرامه ففرّ الى القسطنطينية بعد  
ان شاهد رؤوس البكوات ملقاة على الطريق امام جامع الحسين . ثم  
عقب هذه القلاقل ضربة اشد وطأة وهي الوباء الذي اصاب مصر في  
تلك السنة ويدعى طاعون الكي فانه انتشر في البلاد انتشاراً سريعاً  
وفتك بالعباد فتكاً ذريعاً . ورافق كل هذه الضربات عزل السلطان  
احمد الثالث في جمادى الاولى

سنة ١١٤٢ هـ



وترى في شكل ٧٤ صورة

النقود الذهبية للسلطان احمد بن

محمد مضروبة في القاهرة بتاريخ

سنة ١١١٥ هـ



ش ٧٤ نقود السلطان احمد بن محمد

## سلطنة محمود بن مصطفى

من سنة ١١٤٢ - ١١٦٨ هـ او من ١٧٢٠ - ١٧٥٤ م

وبعد عزل السلطان احمد بويغ ابن اخيه محمود بن مصطفى خان وهو السلطان الرابع والعشرون من بني عثمان ويدعوه بعضهم محمود الاول وبقي هذا على كرسي السلطنة خمس وعشرين سنة . اما الباشوات الذين كانوا يتولون مصر في ايامه فلم يكونوا اكثر اهلية من اسلافهم وكانت الاحكام قائمة بمشاخ البلد وفي يدهم الحل والعقد لا يستطيع الباشوات معارضتهم في شيء

فبعد قتل ذي النصار بك تولى مكانه عثمان بك المتقدم ذكره فرقى كثيرين من مماليكه الى رتبة البكوية ليقوموا مقام الذين هلكوا بالحوادث الاخيرة . وكان عثمان بك عادلاً حازماً ولكنه كان صارماً لا يراعي في تنفيذ العدل جانباً فعلم مرة ان احد بكواته سعى في اقليمه ظلماً فاسندعاه اليه واذ تحقق ارتكابه قطع رأسه . ويحكى عن عثمان بك حوادث كثيرة تشير الى حزمه واستقامته وقسطه لا بأس من ذكر بعضها على سبيل النموذج

يحكى ان حماراً من حماري القاهرة اراد ترميم مزود حماره وبينما كان يرممه عثر في احد جدران البيت على وعاء مملوء ذهباً وفرح جداً واخذ الوعاء برمته وسلمه الى امرأته واوصاها ان تكتم الامر لئلا ينكشف للحكومة فتأخذ المال منه لان لها وحدها الحق بالاستيلاء على مخزونات الارض . فلم يسع الامرأة الا انها طلبت من زوجها ان يبتاع لها مصاغاً وثياباً فاخرة لتتمتع بتلك الهبة فابي زوجها اجابة طلبها خيفة ان يفود ذلك الى كشف الحقيقة فاغناظت الامرأة واسرعت لساعتها ووشت بزوجه الى عثمان بك



فاستدعى الحمار وبعد ان سمع حنية الحال صرفه قائلاً « احفظ ما وهبك الله وطلق امرأتك وعش بسلام »

ولما جاء الوباء الى مصر كان عثمان بك في اول حكمه فرأى الجوع الذي عذب الوباء ففتح مخازنه وخزائنه وفرق الاقوات والاموال في الناس الا انه مع ذلك لم يستطع النجاة من مكابد ذوي المطامع وفي مقدمتهم ابراهيم واسماعيل رضوان الاول كخيا<sup>(١)</sup> الانكشارية والآخر كخيا العزب وكان كلاهما من الممالك الواحد من طائفة الفردغلية والاخر من طائفة الجلنية . واصل الطائفة الاولى مملوك يقال له الفردغلي كان سروجياً واصل الطائفة الثانية احمد الجلني كان في بادئ امره شياًلاً واغناه الله بطريقة في غاية الغرابة ولا بأس من ذكرها وهي

جاء احد الممالك الى بعض معاصر الزيت ليباع منها ما يقوم بمؤونة بيته مدة السنة وكان احمد الجلني شياًلاً في تلك المعصرة فابتاع المملوك الزيت واستأجر احمد الحمله فحملة وسار معه وما زالوا حتى بلغا بيته فانزل الحمل ووقف ينتظر اجرة فجاءه المملوك وطلب اليه ان يساعد في اخفاء مبلغ من النقود في احد جدران البيت والح عليه ان يكتم الامر سرّاً واعطاه بضعة دراهم مكافأة لذلك فساعد واخذ الدرام وسار في سبيله حامداً شاكراً . وبعد مضي ثلاثين يوماً اتفق له المرور بالقرب من ذلك البيت فشاهد ثم جماهير مجتمعة . ثم علم ان ذلك المملوك توفي وقد عرضت تركته للبيع . فتقدم احمد وابتاع البيت الذي فيه الخبأة وبعد ارفضاض الجمع استخرج النقود وسار بها الى قريته ( جلف ) في مصر العليا واملك ممتلكات كثيرة ثم اتسعت ثروته وما زال حتى اصبح زعيماً لعصابة كبيرة نسبت اليه

(١) ويكتب ايضاً كخدا وكان لكل وجاق كخيا وفي عهده ملاحظة

شرطة ذلك الوجاق وقضاياه



وقد كان ابراهيم واسماعيل رضوان في بادئ الرأي على تباين كلي بالادبيات والماديات فكان ابراهيم في ضيق من المعاش مع اقدام وبسالة ومطامح كبيرة . اما اسماعيل فكان غنياً بليداً لا بهمة الا التمتع بالملذات والشهوات . فكان ابراهيم في احتياج الى اسماعيل ولذلك كان يتقرب منه . ثم تزوج ابراهيم ابنة محمد البارودي احد التجار الاغنياء واخذ معها مالا كثيراً فتمكن بذلك من التداخل في بيت شيخ البلد والقاء المفاسد فيه بواسطة عدة من المماليك والأتراك وغيرهم من ذوي الرتب الذين كان يستعلمهم آلة بيده لتنفيذ ما ربه . ثم تأتي له الارتقاء الى رتبة البكوية مع صديقه اسماعيل رضوان واتحد الاثنان معاً على السراء والضراء ووجدوا ممتلكاتها واجتزاها بالسواء من محصولاتها

فاوجس عثمان بك خيفة من سرعة نمو ثروتها وملافاة لما كان يخشى حدوثه من طموح انظارها جمع اليه ثلاثة احزاب احدها حزب ابراهيم بك القطامش وفيه ثلاثة بكوات . والثاني حزب علي بك الدمياطي وفيه بكان . والثالث حزب علي كنجيا الطويل وشاورهم في الامر فاقروا على وجوب قتل ابراهيم بك وكان اذ ذاك كنجيا الانكشارية ورضوان بك . فوافقوه على ما اراد الا ان احمد السكري وكيله وكان من مماليك ابراهيم بك فلم يمكنه كتمان ذلك عنه فجاء اليه واخبره بجميع ما كان من التواطؤ على قتله وقتل رفيقه فسار للحال الى رضوان بك واخبره ونشاورا بشأن ذلك فقررا اعداد مكيدة يقتلان بها عثمان بك فبعثا له جواسيس يترصدونه في طريقه الى القلعة فمر فوثبوا عليه ففر بجواده حتى دخل القلعة ولم يظفروا به فلاقاه وكيله وقد اضمر له الشر فسأله عما ألم به فاخبره بما كان فكلمه بلسان الثعلب ناصحاً له ان يبارح المدينة حالاً لان الناس قد ثاروا جميعاً يطلبون قتله وما زال حتي اقنعه ففر الى سوريا وسار هو برفقه حتى اذا دنوا من غزة نفي احمد عن الطريق واخباها في قرية يقال

لما الاشرفية بدعوى انه يريد استطلاع الاحوال حماية لعثمان بك فترى  
 هناك مدّة ثم عاد الى القاهرة بمن معه من المماليك وسار الى ابراهيم بك  
 واعلمه بما فعل فكافأه على تلك الخيانة برتبة البكوية . وهم الاهالي الى  
 بيت عثمان بك فاحرقوه واقتسموا تركته اما هو فوصل سوريا وحده  
 وسار منها الى الاسنانة فولي بروضة وليت فيها حتى توفاه الله . وجميع هذه  
 المحوادث توالى في مصر اثناء سنة ١١٥٦ هـ

فبعد اخراج عثمان بك من مصر صابنا الجوال ابراهيم كحيا ورضوان  
 بك فعلا على اباداة الاحزاب التي كانت متآمرة عليها فاخذ رضوان بك  
 على نفسه اهلاك علي كحيا الطويل فأمر احد مماليكه ان يقتله بالرصاص  
 في وليمة حافلة فلبى المملوك الامر لكنه اخطأ الرمي وعوضاً من ان يصيب  
 علياً اصاب مملوكه الذي كان بجانبه فقبض عليه وقتل للحال . اما ابراهيم  
 كحيا فتعهد باهلاك من بقي من الاحزاب وقد كان على ولاية مصر اذ ذاك  
 كيور احمد باشا فطلب اليه ابراهيم ان يوافق على اباداة البكوات فوافقه  
 وربما كان ذلك لخوفه منه اولان ذلك يعود عليه بالنفع الشخصي واستعانوا  
 بالنفود فبذلوا فسهلت مشروعه حتى انهم قتلوا علي بك الدمياطي بيد  
 وكيله سليمان في وسط الديوان وقد وعدهم هذا بتسليم رؤوس البكوات  
 الاخر من احزابه . فأمر ابراهيم كحيا ورضوان بك ان تنقل جميع منافذ  
 القلعة على من فيها من البكوات المنوي قتلهم وجعلوا على بابي الانكشارية  
 والعزب جنداً . وحافظ سليمان على وعده فبوشر بالمذبحة واول من قتل  
 فيها خليل بك من دعاة الدمياطي ومحمد بك من دعاة القطامش وكثيرون  
 غيرهم وحاول علي بك وعمر بك البلاط الفرار فتبعها الباشا بنفسه ثم لاقاها  
 ابراهيم ورضوان وقتلاهما عند باب القلعة ولم يدفن من القتل الا محمد بك  
 وخليل بك

ولم يبق من مناظري ابراهيم كحيا ورضوان بك الا ابراهيم القطامش



وعلى كخبيا الطويل فالاول مات من الحزن بعد مدة قصيرة والثاني هاجر من تلقاء نفسه تاركاً الدار ومن بناها . فصفا الجوال ابراهيم كخبيا فتولى مشيخة البلد وسى رضوان بك اميراً للحج . ثم جعلاً يتبادلان هاتين الوظيفتين كل سنة وعاد كل منهما الى ميله الطبيعي ابراهيم الى مطامعه ورضوان الى ملاهيه . فاخذ ابراهيم كخبيا بمنهن الاحكام ويستخدمها لاسترجاع ما بذله للحصول عليها فلم يغادر وسيلة الا استخدمها في سبيل مطامعه من قتل وقتك فابتداً بسليمان قاتل على بك الدمياطي فحجر عليه في القلعة ولم يفرج عنه حتى استرجع منه كلما كان اعطاءً من النفود . ثم باغت من بقي من الاغنياء في القاهرة ووضع يده على ممتلكاتهم بعد ما قتل بعضاً منهم ونفى البعض الآخر . فاستولى في يوم واحد على اموال نحو من ثمانين بيتاً من بيوت القاهرة ووضع يده على جميع محصولات البلاد والكمارك والقرى والمخازن حتى الحوانيت الصغيرة ويقال بالاجمال انه لم يبق ولم يذر

وكان كيور احمد باشا قد استدعي الى الاستانة وولي حكومة قبرص . فاقبم مقامه في القاهرة باشا آخر سنة ١١٥٦ هـ فعامله ابراهيم كخبيا بالاحتقار فحقد عليه . ثم انتق غياث ابراهيم في قافلة الحج الى مكة فاغنم الباشا فرصة غيابه ونواطع حسين بك الخشاب على مكيدة بعدائها لابراهيم فاتفقا على ان يقوم الخشاب بما يلزم لقتل ابراهيم ورفيقه رضوان وان يكافئه الباشا على ذلك بمشيخة البلد . فلما رجع ابراهيم سعي الخشاب الى انعام وعده ففاز بالقبض على الاثنين فسجنهما في القلعة فولاة الباشا مشيخة البلد الا انه لم يهنأ بها لان دعاة ابراهيم كخبيا اتحدوا وهجموا دفعة على حسين بك والباشا واخرجوا المسجونين ففر الخشاب الى مصر العليا واخنباً في ابريم من نوبيا . اما الباشا فاستدعي الى الاستانة فعاقبه السلطان عقاباً انتهى بالموت



وكان يملك ابراهيم كخيا على اكثر من الذي مملوك وفي جملتهم علي الذي سيلقب بعلي بك الكبير ويكون له شأن عظيم بهذا التاريخ وسترى في سيرته انه من افراد الدهر حزمًا وبطشًا وحكمة. وكان علي بك بين ممالك ابراهيم كخيا بصفة سلحدار آغا وكان ابراهيم كخيا بحبه كثيرًا ويعتبره حتى جعله ناقل سيفه. وما زاده اعتبارًا له انه استصعبه من في مسيره الى الحرمين في قافلة وكان برتبة كاشف وقد سار قائدًا لتلك القافلة فلاقاهم في الطريق سرب من اللصوص فدفعهم علي بقلب لا يهاب الموت فلقبوه بالجني. ولما رجع ابراهيم كخيا الى القاهرة نوى على مكافئة علي بقلب بك إلا ان صغر سنه ودسيسة الخشاب حالًا دون ذلك. ثم عقب ذلك شغل آخر اكثر اهمية زاد الامر تأخيرًا وذلك انه جاء القاهرة خبر وصول باشا جديد الى الاسكندرية بدلًا من الباشا الذي أخرج منها. وكان من عادة الحكومة في مصر اذا علموا بجي باشا جديد بعثوا وفدًا يلاقونه في الاسكندرية وفيهم العيون والجواسيس فيحيطون به يستطلعون مقاصده ونواياه وما في يده من الاوامر السلطانية فاذا رأوا تلك الاوامر سلمية ومقاصده حسنة نأهلوا به وفتحوا له الطريق حتى يصل بولاق فيحتفل الامراء بلقائه. اما اذا استطلعوا من احواله غير ذلك بلغوا الامراء بالقاهرة فيجتمعون ويقررون اعلانه ان يقف حيث هو ويحررون الي ديوان الاستانة بعدم مناسبة ذلك الباشا الجديد وان بقاءه في مصر تغل بالنظام العمومي او ربما حمل الاهالي على الثورة. ثم يطلبون استبداله بأخر اكثر مناسبة للبلاد منه.

فلما انصل بهم خبر قدوم هذا الباشا واسمه راغب محمد باشا صار شيخ البلد بنفسه لاستقباله ومعه البكوات ثم اجتمعوا جميعًا بجلسة رسمية واقسموا على الطاعة والاخلاص لامير المؤمنين وكان قد خلع على كل منهم خلعة كالمعتاد. واحب الامراء راغب باشا محبة عظيمة لانه عرف كيف يعامل شيخ البلد

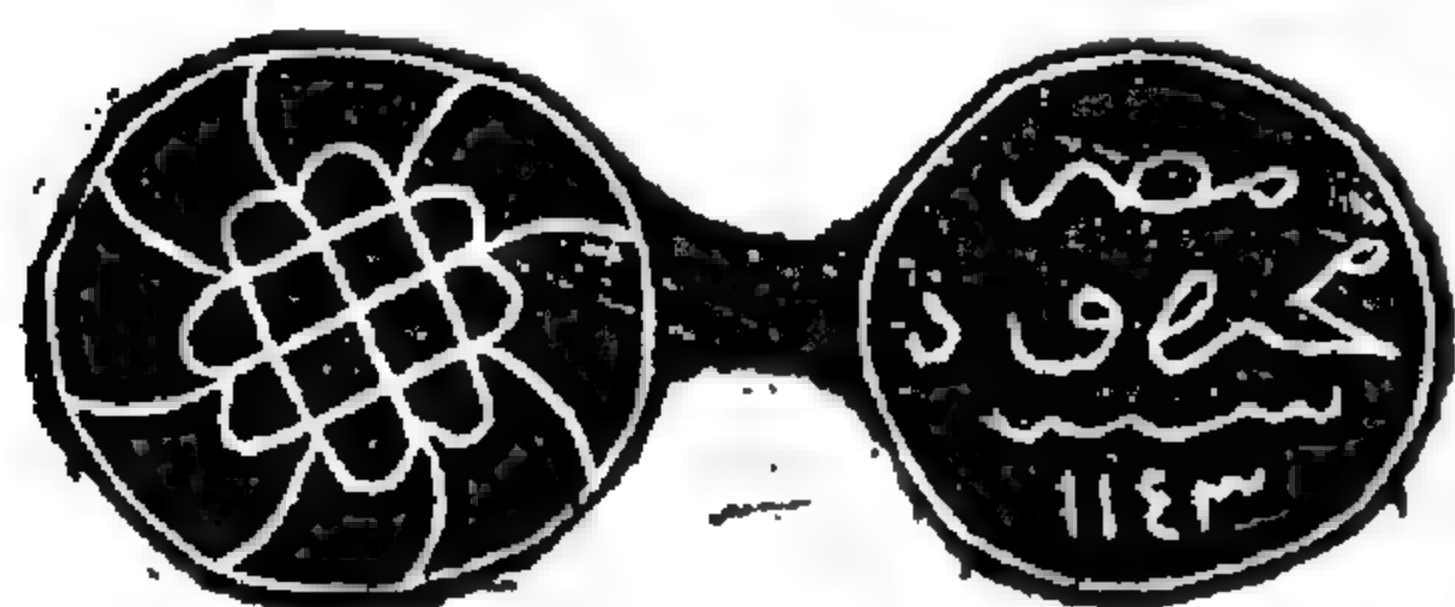
فاحبته الرعية ومالوا بكليتهم اليه فصرف بين ظهرائهم سنتين كلها سلام  
وطمانينة حتى اجمع البكوات على استبقائه بينهم طويلاً

وبيناهم في مثل ذلك ورد الى الباشا خط شريف<sup>(١)</sup> ان يسعى  
جهده الى قطع دابر البكوات وفي جملتهم شيخ البلد وكل من يلوذ به .  
فاستنج الباشا من نص ذلك الخط ان ديوان الاستانة مشبهة بتصرفه في  
مصر وانه قد وشي به الى جلاله السلطان ان اتفاه مع بكوات مصر ليس  
الامن قبيل عزمه على استخدامهم في ما ريه بالاستقلال بحكومة مصر  
واخراجها من طاعة الدولة العلية . فوقع في حيص بيص وتردد بين ان  
يتنذ الاوامر الشاهانية جهاراً معاً في ذلك من الخطر وما يحول دونه من  
المضاعب او ان يعصاها او يؤخرها فيعرض حياته للخطر ويؤبد  
التشكيات التي تقدمت بحقه . وبعد ان نظر في المسألة من سائر وجوها  
قرر في ذهنه افضلية الفتك باصدقائه البكوات فتراطاً مع زمرة من رجاله  
انه متى اجتمع البكوات في مجلسه فليكونوا على استعداد للهجوم عليهم دفعة  
عند اول اشارة فنعلوا ما امرهم به لكنهم لم ينوزوا كل النوزلان ثلاثة من  
البكوات تمكنوا من النجاة وفي مقدمتهم شيخ البلد بعد ان جاهدوا الجهاد  
الحسن واوسعوا الباشا ثريباً على فعلته هذه التي لم يكونوا يتظرونها منه  
بعد ان اظهروا نحوه من اللطف والصدقة والاخلاص ما قد رأيت . فبرأ  
ساحته باطلاعهم على فرمان السري الوارد له بهذا الصدد فكثفوا عن  
الانتقام منه لكنهم عزلوه وحرروا الى الاستانة يطلبون من يقوم مقامه .  
وفي الحال عينوا ثلاثة بكوات في مكان الثلاثة الذين قتلوا بتلك المكية .  
واستغنم ابراهيم كخيا هذه الفرصة لترقية علي كاشف فرقاء الى رتبة بك فساء

(١) يقصدون بالخط الشريف الاوامر الصادرة من جلاله



ذلك الترقى احد البكوات المدعو ابراهيم بك وكان شركسي المولد ولذلك كان يعرف باسم ابراهيم بك الشركسي وكان من دعاة ابراهيم كحيا لكنه عند ذلك تظاهر بعداوتيه ونمت بينهما الضغائن التي لم تنته الا بقتل ابراهيم كحيا بعد ذلك اثنى بـخمسة سنوات بيد ابراهيم بك الشركسي المذكور سنة ١١٦٨ هـ . وفي تلك السنة توفي السلطان محمود بن مصطفى



وترى في شكل ٧٥ صور  
نقود السلطان محمود بن مصطفى  
مضروبة في القاهرة بتاريخ سنة  
١١٤٢ هـ فالاولى منها ذهبية وهي  
صورة القطعة المعروفة باسم  
زر محبوب او سكوبين والثانية ذهبية  
ايضا وهي نصف سكوبين او نصفية  
والثالثة صورة القطعة الخامسة  
المعروفة بالجديد

ش ٧٥ نقود السلطان محمود بن مصطفى

### سلطنة عثمان بن مصطفى

من سنة ١١٦٨ - ١١٧١ هـ او من ١٧٥٤ - ١٧٥٧ م

فبويع اخوه السلطان عثمان بن مصطفى ويدعوه بعض مؤرخي  
المغرب عثمان الثاني وهو بالحقيقة عثمان الثالث وبني على كرسي الخلافة  
ثلاث سنوات فقط . فشفي ابراهيم بك الشركسي غلبة بقتل ابراهيم كحيا  
لكنه لم يرو مطامعه لان مشيخة البلد انتقلت الى رضوان بك صديق



ابراهيم كخيا . ثم ظهر له مناظر آخر من زعماء حزب ابراهيم كخيا يقال له حسين بك اصبح بعد قتل الكخيا اكبر زعماء ذلك الحزب فادعى لنفسه الاولوية بمشيخة البلد فلم تقبل دعواه فجمع اليه عدداً من دعائه المماليك وصعد الى قلعة القاهرة واستولى على بطارية من المدافع تشرف على بركة النيل حيث بقيم رضوان بك فاطلق عليها قنابل خرقت جدرانها فتداعت اركانها

وكان رضوان بك اذ ذاك مشغولاً بمحلاقة لحبيبه . فلما احسن بالامر امتطى جواده لكنه لم يعمل ظهره حتى اصاب برصاصة كسرت فخذه الا انه تمكن من الفرار ومعه بعض المماليك الى قرية الشيخ عثمان وهناك توقف عن السير لزيادة الالم وبرفقته رئيس الضابطه وكان مجروحاً ثم توفي الاثنان ودفنا معاً . فسمي حسين بك من ذلك الحين شيخ البلد وجعل يتقرب من اترايه البكوات لكنهم كانوا لا يزيدون منه الا نفوراً ولم تمض بضعة اشهر من توليته حتى كمنوا له في مكان مصاطب الشباب في السهل الواقع بين القاهرة وارضى ابراهيم بك وقد كان هناك منشغلاً بعرض جنوده المماليك فمهاوى به وذبحوه ثم قطعوه ارباً ومن ذلك الحين صار يعرف بحسين بك المقتول . فتولى مكانه خليل بك واشهر بحب القتل وكان متظاهراً بالعداوة والحسد لعلي بك على الخصوص لانه علم انه اشد اعدائه عزماً



### سلطنة مصطفى بن احمد

من سنة ١١٧١ - ١١٨٢ هـ او من ١٧٥٧ - ١٧٢٤ م

وفي سنة ١١٧١ هـ تولى الخلافة العثمانية مصطفى بن احمد وهو مصطفى الثالث . وبالحقيقة ان علي بك كان لشدة اخلاصه لابراهيم كخيا

لا ينفك ساعياً الى الانتقام له ولكنه كان واضعاً امام عينيه ان السبيل  
 الاقرب والاسهل لبلوغ مرامه انما هو القوة . فاخفى ما في ضميره مدة ثماني  
 سنوات كان اثناءها منشغلاً بجمع القوة فابتاع عدداً وافراً من المالكين  
 وتداخل مع البكوات الآخرين واكتسب ثقتهم بما كان يظهره من الغيرة  
 عليهم والاخلاص لهم وما كان يكرمهم به من الهدايا وما زال يخطو  
 خطوة بعد اخرى حتى اقترب من النقطة المطلوبة فاجس خليل بك  
 خيفة منه وجعل يتنبهه بالارصاد والعيون وبعد له المكاييد في شوارع  
 القاهرة ففي ذات يوم هجم عليه حسين بك كشكش بامر خليل بك  
 وبعد موقعة هائلة اضطر علي بك ان يفر الى الصعيد في جملة من اصدقائه  
 البكوات يستعد للانتقام انتقاماً مضاعفاً

فصرح خليل بك ان علي بك ومن تابعه من البكوات مجردون من  
 رتبهم وحقوقهم وولاً بمناصبهم بكوات من ذويه وقتل كل من ظفريه في  
 القاهرة من اصدقاء علي بك او المنتمين اليه . اما علي بك فلاقى في  
 الصعيد احداً مالك مصطفى الفرد يدعى صالح بك كان منفيّاً الى هناك  
 وفي قلبه من خليل بك حزازات فاتحد الاثنان ورجالهما وزحفا الى القاهرة .  
 فخرج خليل بك وحسين بك كشكش لمقاتلتها فدارت رحى الحرب فكان  
 الفوز لعلي بك ورفيقه فتبعها خليل بك ورجاله حتى قطعوا بهم مدبرية  
 القليوبية وواصلوهم الى المسجد الاخضر على ضفاف النيل واشتد الكفاح  
 هناك فاضطر خليل بك ورجاله الى الالتجاء الى طنطا فبعث علي بك  
 كاشفه محمد الملفب بابي الذهب ليهاجمهم فهاجمهم واستلم طنطا بعد ان قتل  
 حسين كشكش . اما خليل بك فاخفى بالمسجد وبقي فيه وقد داهمه الجوع  
 ثم قبض عليه ونفي الى الاسكندرية ثم خفي هناك . اما رؤوس القتلى  
 فنقلوها الى القاهرة وطافوا بها في اسواقها

## علي بك الكبير

من سنة ١١٧٧ - ١١٨٧ هـ او من ١٧٦٣ - ١٧٧٤ م

فتمكن علي بك بهذا الانتصار من استلام مشيخة البلد في القاهرة وذلك سنة ١١٧٧ هـ واول امر باشرة قتل ابراهيم الشركسي الذي قتل سيده فثارت عليه احزاب يطلبون الانتقام وكانوا عديدين فخاف علي بك على حياته ففر من القاهرة حالاً طالباً سوريا فالتجأ الى متسلم (حاكم) بيت المقدس وكانت بينها صداقة قديمة الا ان هذا المجرم لم يحسن الامانة شهرين لان اعداء البكوات لما علموا بمفره شكوه للسلطان مصطفى واخبروه بمفره فانفذ الى متسلم المقدس فرماناً بأمره ان يرسل علي بك تحت الحجز الى الباب العالي . فعلم علي بك بذلك ففر الى عكا وهناك اكتسب صداقة الشيخ ضاهر بن عمر امير تلك المدينة الحصينة فاکرم وفادته وسعى الى تبرئته امام الباب العالي وبمساعدة نصرائه من اصدقاء ابراهيم كخيا تمكن من نوال العفو عنه من لدن الحضرة الشاهانية فانغبت الاوامر بالقبض عليه واعيد الى القاهرة في منصبه الاول

وفي سنة ١١٧٩ هـ اي بعد ذلك الحين بسنتين هدد علي بك بالاقالة من ذلك المنصب . وكيفية ذلك ان محمد راغب باشا الذي كان على مصر وعزل منها على ما مر بك كان لا يفر عن تذكارك كرم اخلاق علي مذ كان كاشفاً . فبعد استقالته من مصر ولي بر الاناضول وبعد تسع سنوات ارتقى الى رتبة صدر اعظم بامر السلطان مصطفى الثالث وما انفك مع ذلك متذكراً صداقة علي بك لا يفر عن معاضدته وتسهيل مشروعاته سرّاً وجهراً . ففي سنة ١١٧٩ هـ توفي الوزير راغب محمد باشا فاصبح علي بك في احتياج لمن يعضده . فاغتنم اعداؤه هذه الفرصة وشلوا به الى



الاستانة فاضطر علي بك ان يفرّ الى اليمن لكنه لم تأت سنة ١١٨٠ هـ حتى عاد الى القاهرة واسترجع منصبه بمساعدة احزابه وموت اربعة من دعاة ابراهيم الشركسي . ثم تراءى له ان صديقه صالح بك قد حدثه نفسه بخرق حرمة الصداقة واتباع داعي المطامع الشخصية فوكل امر قتله الى احد اتباعه المدعو ابراهيم كاشف فقتله طعنًا وسري ان ابراهيم هذا سبرني حتى يتولى مشيخة البلد

ثم رأى علي بك ايضا ان قبائل العربان في مصر السفلى قد شفت عصا الطاعة فانفذ اليها احد مماليكه المدعو احمد في فرقة من الرجال فحارب اولئك العربان وامعن في قتلهم حتى لقبوه بالجزار وهو الذي نولى عكا بعدئذ واشتهر هذا الاسم هناك بالعسف والجور . اما من بقي من اعداء علي بك فاضطربوا خوفاً ولزموا السكوت والطاعة فارتاح وتحقق نخله من الفلاقل والمناسد والمقاومات . الا انه رأى من باب الاحتيال والحرص ان يرفي ثمانية عشر مملوكاً من اتباعه الى رتبة البكوية يكونون له نصراء وقت الحاجة وهذه اسماؤهم

- |      |                |           |
|------|----------------|-----------|
| (١)  | رضوان ابن اخيه | من جورجيا |
| (٢)  | علي الطنطاوي   | » »       |
| (٣)  | اسماعيل        | » »       |
| (٤)  | خليل           | » »       |
| (٥)  | عبد الرحمن     | » »       |
| (٦)  | حسن            | » »       |
| (٧)  | يوسف           | » »       |
| (٨)  | ذوالنقار       | » »       |
| (٩)  | عجيب           | » »       |
| (١٠) | مصطفى          | » »       |

٢٦ صورة ختم سليمان كنجيا



- |           |                   |
|-----------|-------------------|
| من اماسيا | (١١) احمد الجزار  |
| انكشاري   | (١٢) سليم آغا     |
| »         | (١٣) سليمان كنجيا |
| شركسي     | (١٤) لطيف         |
| »         | (١٥) عثمان        |
| »         | (١٦) ابراهيم      |
| »         | (١٧) مراد         |

ولهذين الاخيرين شأن في هذا التاريخ لانها سيتنازعان السلطة في مصر  
(١٨) محمد

وكان يعزّه أكثر من الجميع وستره رجلاً عفوفاً ناكراً للجميل . فلما تقلّد  
محمد هذا البكوية ولم يكن قبل ذلك إلا كاشفاً لِقَب بابي الذهب فاحب  
ان يجعل هذا اللقب اسماً على مسمى فجعل يتظاهر بالكرم المفرط فكان  
بدلاً من ان يفرّق العطايا بالبارات يفرّقها بالارباع

اما علي بك فكان ساهراً على مصلحة البلاد سهرًا تاماً وكان مخلصاً  
في كل اعماله فطهر البلاد من اللصوص وسعى كل ما في جهده لاصلاح  
شؤونها فساد الأمن فيها بعد ان كانت معرضاً للفلاقل والمفاسد . ولم  
يكن ذلك كلّ مطامع علي بك فانه رأى من تحامل الواشين بينه وبين  
ديوان الاستانة وايفاع ذوي الاغراض به وبسلطنته ما حمله على السعي  
الى الاستقلال بمصر وتجريدها من حماية الدولة العثمانية كلية لكنه كتم  
مقاصده هذه وجعل يسعى الى تنفيذها تحت طي الخفاء واول خطوة  
خطاها نحو هذه الغاية انه انتحل اسباباً مختلفة بنى عليها عزل اوابعاد  
جميع مستخدمي الملكية والجهادية ورؤساء الوجاقات واستبدالمهم بم  
على دعوتيه الأوجاق الانكشارية فانه لم يمسه وذلك بعد ان تمكن من  
استيفائه تحت حمايته وسد جميع السبل التي يمكنه به التطرق الى مقاومته

واخر دفع مرتبات الوجاقات الاخرى عمداً فكان يدفع لهم اقساطاً عملة ورق بول وكانت تخسر المائة من هذا الورق تسعين فكان يرج علي بك ارباعاً ~~من الورق~~ باسترجاع الورق بالاثمان البخسة وصرفه ثانية بشبه الاصل. قلما رأت الوجاقات انهم لا يستولون من ماهياتهم الا على العشر كرهوا الاستخدام بالعسكرية وجعلوا يستقبلون منها شيئاً فشيئاً ويتعاطون اشغالاً اخرى اكثر فائدة لم

ثم سعى علي بك الى تقليل العساكر العثمانية وتكثير الممالك من دعائه. فيقال انه جعل عددهم نحواً من ستة الاف وحظر على سائر البكوات والكشاف الذين يخشى من تغيرهم عليه ان يقتني احدهم اكثر من مملوك او مملوكين. وكان علي ولاية مصر اذ ذاك محمد باشا فازعجته اجراءات علي بك وخشي عاقبتها فتصح اليه ان يقف عند حده فلم يكثرث بقوله. فاقرب الباشا على مقاومته بدعوى ان هذه الاجراءات مضادة لمصالح الباب العالي واكنه لم يكن يستطيع المجاهرة بمقاصده هذه فجعل يدسها سراً واتخذ مع من بقي من دعاة ابراهيم الشركسي واقربوا على الانتقام من علي بك ثم جعلوا يسعون فساداً بين احزابهم حتى استجلبوا بعضاً منهم الى جانبهم بالمواعيد المبينة على المحسد والطمع. وفي جملة هؤلاء محمد بك ابو الذهب الذي طهره علي بك بفضل حتى ازوجه ابنته وكان يناديه كما ينادي اولاده. ولما لم يكونوا يستطيعون تنفيذ ما ربههم جهاراً اغروا صهره محمد بك المذكور بمبالغ وافرة ووعدوه انه اذا قتل علي بك يتولى المشيخة مكانه فقبل لكنه علم بعدئذ انه يقصر باعاً عن مناواة علي بك واستعظم الجناية فعدل عنها الى جناية اعظم منها. وذلك انه شكى الى علي بك من معاملة الباشا له فاسرع علي بك الى انتاذه منه وما انفك عن الباشا حتى اخرجه من مصر فعاد الى الاستانة. ولم يزد علي بك في محمد بك اي الذهب الا ثمة واخلاصاً رغماً عما كان ينقل اليه عنه من السعي الى الابتاع به



وفي سنة ١١٨٢ هـ انتشرت حرب بين الروسية والدولة العلية فبعثت هذه الاخيرة الى مصر ان تبعث اليها مدداً من اثني عشر ألفاً فوصلت الاوامر لعلي بك بهذا الصدد ومشروعه لم ينفع بعد فلم يسع الا مباشرة ما امر به فابتدأ بجمع الجنود . اما اعداؤه فاعتنوا تلك الفرصة للوشي به فاستجلبوا اليهم بكل سهولة الباشا الجديد الذي كان قد ارسل من القسطنطينية بدلاً من الباشا الذي اخرجه علي بك وانتفوا جميعاً على كتابة تقرير ممضي من الباشا وسائر البكوات اعداء علي بوشون به الى الديوان الشاهاني بدعوى انه انما اراد بما يجمعه من الجيوش معاضة روسيا لتحرير مصر فانفذ الديوان الشاهاني الى الباشا امراً مشدداً ان يقتل علي بك ويرسل رأسه الى اعنابه . فانصل ذلك بعلي سرّاً بواسطة اصدقائه بالاستانة فبعث علي بك الطنطاوي احد دعاة في عشرة من اتباعه المماليك متنكرين بلباس بدوي يكمنون في مكان على مسافة قصيرة من القاهرة حيث لا بد للناجحي باشي حامل ذلك الفرمان من المرور به فمكثوا هناك ثلاثة ايام متوالية وفي اليوم الرابع بان لهم الناجحي ومعه اربعة نفر فقط فوثبوا عليهم وقتلوه جميعاً وطمروهم في الرمل بعد ان اخذوا ملابسهم والفرمان وساروا به الى علي فقراه ثم جمع اليه ديوان البكوات العمومي واطاعهم عليه واقنعهم ان ذلك الامر ليس فقط لقتله وحده وانما لقتله جميعاً على اثره ثم خاطبهم قائلاً « دافعوا اذا عن حياتكم وحقوقكم واعلموا ان مصر ما برحت منذ القدم محكومة بدول من المماليك وقد كانوا سلاطين اشداء تفاخر بهم الارض السماء فاعيدوها اليهم . وهذه فرصة ثمينة لا تضيعوها فانكم لن تعثروا عمركم على فرصة مثلها هلم اذا نسعي الى الاستقلال فان فيه حياتنا وحرابتنا »

فثار البكوات بجهلهم متأثرين من فصاحة علي وبلاغته وكانوا ثمانية عشر جميعهم على دعونه فعاهدوه ان يدافعوا عنه ما استطاعوا . اما

من بقي من الامراء المالك الذين كانوا من اعدائه فخافوا العاقبة ولزموا السكوت . فكتب ديوان علي بك امراً الى الباشا ان يبارح الاراضي المصرية في مدة ثمان واربعين ساعة وانه اذا لم يفعل يقتل وان مصر قد اصبحت مستقلة . وبعث علي الى الشيخ ضاهر امير عكا بعلنه رسمياً استقلال مصر ويدعوه للمساعدة في ذلك فاجابه الشيخ ضاهر مسروراً وجمع اليه رجاله ورجال بنيه السبعة وصهره وانضم الجميع الى جنود علي وكان قد اضاف الى الستة آلاف التي عنده من المالك الاثني عشر الف التي جمعت لمدد العثمانيين واطاف الى هذه ايضا رجال اصدقائه البكوات حتى رجال اعدائه لانهم لم يعد يسعهم الا طاعته . فانصل ذلك بالاستانة فارسل الباب العالي امراً الى والي دمشق ان يسير في خمسة وعشرين الفاً لمنع جنود عكا من معاونة علي فصار الوالي في ذلك العدد من الرجال فلاقاه الشيخ ضاهر في سنة آلاف فيما بين جبل لبنان وبحيرة طبرية وردة على اعقاب سنة ١١٨٢ هـ . وكانت هذه الموقعة آخر المواقع لان الباب العالي امسك بعد ذلك عن ارسال الجند وكأنه نسي علاقته مع سوريا ومصر بالكلية

اما علي فاغتنم فرصة انشغال الدولة العلية بالمحاربة مع روسيا وصرف اعتناءه نحو تنظيم مملكته الجديدة واصلاح ما داخلها من الخلل فخفض الضرائب وجعل على المالية مدير الكمرك القديم المعلم ميخائيل فرحات القبطي بدلاً من يوسف بن لاوي الاسرائيلي الذي قتل . جزاء خيانتهم . ونظم التجارة الخارجية والمخابرات وابتعد العربان الى الصحراء فساد الامن وانتشر الاصلاح في القطر فزادوا على القاب علي لقب بلوط قبان (ميد اللصوص) . وكان في جملة القبائل النائرة على مصر قبيلة الهوارة وكانت اشد من بأساً واطول باعاً جاءت في الاصل من ضواحي تونس الغرب واستقرت فيما بين جرجا وفرشوط في بقعة من الارض لم تكن تصلح



للزراعة فاعثوا فيها حتى ابتنوا فيها عدة قرى وما زالوا ينشرون سطونهم حتى احتلوا جميع الاراضي بين هو وكفر الشيخ سليم . ثم اغنم الشيخ هامان (شيخ الهوارة) فرصة انشغال مصر بما تقدم ووضع يده على كل البلاد من اسبوط الى اصوان وجمع اليه محصولاتها . وكان قد حارب هذه القبيلة كثيرون ممن تولوا مصر قبل علي وفرضوا عليها ضريبة مقدارها ٢٥٠ ألف اردب من الحنطة توردها سنوياً الى مصر

ففي سنة ١١٨٢ هـ ارسل علي بك صديقه محمد بك ابا الذهب لمحاربة الشيخ هامان وقيلائه فحاربهم وتغلب عليهم في اواخر تلك السنة فاضطر ابناء الشيخ ان يتناحوا حياتهم بكل ما كان لديهم من ثروة ايهم . فرجع ابو الذهب من هذه الموقعة ثروا كيرة ثم اسرع الى القاهرة لما علمه من الدسائس التي كان ساعياً بها رفيقه احمد بك الجزار على علي بك وكأنه لم يكن يريد ان يشاركه احد بالدسائس على سبده . وكان احمد الجزار ينظر الى محمد ابي الذهب نظرة الى عدو يناظره في ارتكاب الدنايا فسعى الى قتله فلم ينجح . وكان لاحد الجزار سيف مشهور بطيب فولاده واثنان صنعوه فاتفق يوماً انه اجتمع بمحمد ابي الذهب فقال له محمد «ارني حسامك لاجربن فرند» فاجابه احمد «لا يستل حسامي سواي ولا اغمد حتى يستباح قتيل» ثم نهض للحال وغادر القاهرة قاصداً القسطنطينية فوصلها ثم عهدت اليه ولاية عكا بعد ذلك وما زال فيها حتى توفاه الله اما علي بك فبعد ان تغلب على الصعيد ثار في خاطره حب الافتتاح فجرّد الى اليمن تحت قيادة محمد ابي الذهب فسار في عشرين ألف مقاتل فقطع برزخ السويس ومضيق العقبة ولم يبق على احد من القبائل التي حاولت الوقوف في طريقه وما زال حتى اتى اليمن وافتتحها . وامر علي فسار اسماعيل بك في ثمانية آلاف لافتتاح السواحل الشرقية للبحر الاحمر وحسن بك لافتتاح جدة ولقب بالجدوي اشارة الى انتصاره على تلك



المدينة وما زال يعرف بهذا اللقب من ذلك الحين . ولم تضي ستة اشهر حتى افتتحت شبه جزيرة العرب وفي جملتها مكة المشرفة التي لحق بها نهبٌ شديد وأُتزل شريفها وأقيم مقامه ابن عمه الامير عبدالله فثبت علياً في سلطنته ببراءة رسمية ولقبه بسلطان مصر و خاقان البحرين . فلما حصل علي بك على هذا التثبيت من شريف مكة اخذ يتمتع بكل حقوق السلطنة فامر ان يُخطب باسمه في الصلوات العمومية ايام الجمعة وضرب النقود سنة ١١٨٥ هـ في القاهرة باسمه كما ستري

وفي هذه السنة سعى علي بك الى امرٍ سبق به الى حنفي وذلك انه عهد الى محمود بك ابي الذهب ان يسير في ثلاثين الفا لاختضاع بلاد الشام لانه كان يعتبر هذه الولاية بعد ان خرج هو من طاعة الدولة العلية جارا عدواً يخشى منه ليس فقط على نفسه ولكن على الشيخ ضاهر صديقه ومحالفه ايضاً . وكان ينظر الى سوريا كأنها مجموعة من طبيعتها جزءاً من مملكة مصر وقد كانت بالواقع قسماً منها في سائر الازمنة التي كانت فيها مصر مستقلة كما رأيت في ايام الدول الطولونية والابوية والمالكية وغيرها . وسعى علي بك في الوقت نفسه الى التحالف مع دول بينها وبين الاسنانية عداوة طبيعية . فاستخدم احد التجار الايطاليين المدعو روسني فعقد له معاهدة سلمية مع الفينسيين على ان يكونوا اصدقاء معضدين له . ثم عهد الى رجل ارميني يدعى يعقوب ان يستطلع من الكونت الكسيس اورلوف قومندان القوات الروسية في البحرين ( المتوسط والاسود ) عن امكان عقد معاهدة دفاعية وهجومية مع قبضة روسيا كاترينا الثانية . فاجاب الكونت بالايجاب وفتحت المخابرات بشأن ذلك وطال امرها كثيراً لبعده المسافة بين الطرفين . اما جنود علي بك في سوريا فصاحبها الظفر واتحدت بجنود الشيخ ضاهر فاستولوا على غزة والرملة ونابلس واورشليم وبافا وصيدا واخيراً حاصروا دمشق ولم تلبث يسيراً حتى سلمت

فلما رأى محمد ابو الذهب ما كان من هذه الفتوحات العظيمة على يده حدثه نفسه ان يجعلها لنفسه . ثم قاده مطامعه الى محاربة علي واستخراج مصر من يده . ويظن انه لم يقدم على ذلك من تلقاء نفسه وإنما كان محمولا بأوامر جاءته من الاستانة لان الخبايا السرية كانت متواصلة بينه وبينها بواسطة الباشا الذي اخرجته علي من مصر . فامسك محمد عن المسير في الاراضي العثمانية وحوّل شكيمة مفاصده نحو الديار المصرية فجمع اليه كل ما كان لديه من الجيوش وضم اليها كل الحاميات التي كان قد اقامها في المدن المفتحة وسار قاصداً مصر . إلا انه لم يحسر على المسير الى القاهرة رأساً خشية ان يلاقي من الانكشارية والوجاقات الاخرى اعداء اشداء لعلو بما في قلوبهم من الضغينة عليه . فعرج نحو الصحراء وسار حتى بلغ الصعيد فحط رحاله هناك واستولى على اسيوط في آخر يوم من سنة ١١٨٥ هـ . ثم استقدم اليه قبائل العربان وطلب محالنتهم ومحالة بكوات الصعيد وجاهر بعزمه على خلع علي بك وسار قاصداً القاهرة فوصلها في اوائل سنة ١١٨٦ هـ فتزل بجيشه منابل البساتين فوق مصر القديمة . فلما علم علي بذلك ندم على ما وضع من الثقة في رجل كان له ان يعتبر من سيرته الماضية انه على غير الاخلاص والاستقامة . فجند ثلاثة آلاف رجل تحت قيادة اسماعيل بك وامرهم ان يمنعوا محمداً من عبور النيل فسار اسماعيل لكنه خاف سطوة عدوه . ثم وردت اليه منه كتب مفعمة بالمواعيد يمازجها بعض التهديد فاخذ جانبه وضم جيشه الى جيشه فقطع محمد بك النيل فاستقبلته رجال اسماعيل بالترحاب فانصل ذلك بعلي فيس من الفوز فانقطع الى القلعة بعائلته واصدقائه ورجال دعوته عازماً على المدافعة الى آخر نسمة من حياته . وبعد ذلك بثلاثة ايام ورد اليه كتاب من الشيخ احمد حداباء صديقه الشيخ ضاهر ان يبارح القاهرة حالاً ويأتي الى ايدي في



عكا فبارح علي الفلعة بمن معه وسار من جهة الجبل الاحمر طالبا سوريا عن طريق الصحراء . وكان خروجه قبل دخول محمد بك القاهرة بيوم واحد اي مساء ٩ محرم سنة ١١٨٦ هـ وهذه هي المرة الثالثة لخروجه منها الى سوريا وفي معيته عدد يسير من الجند لا يبلغ ستة آلاف معظمهم من الخدمة الذين لا يستطيعون الدفاع . ولم يحمل معه من المال الا ثمانية الف زرمحوب يحملها ٢٥ جملاً . ونقل معه من المصاغ والحلي ما يساوي اربعة اضعاف ذلك . وما زالوا في المسير ليلاً ونهاراً فوصلوا الى خان بونس في حدود سوريا بعد ثلاثة ايام فرأوا ان خمسة من الجمال الحاملة للنفود قد ذهبت فريسة بيد القبائل البدوية وان عدداً من جنوده قد فروا معهم يوسف الخزندار . وفي اليوم التالي دخل علي بك غزة ثم واصل السير حتى اتى عكا بعد ثمانية ايام فترحب به اميرها وكانت بينها مودة شديدة فامن علي هناك غير ان ما تكبده من المشاق في الاسفار مع ما اثر في نفسه من الغيظ الشديد قد غيرا في صحته فلم يصل عكا الا وهو في حالة الخطر من شدة المرض

وفي اثناء ذلك وصل ميناء عكا اسطول روسي فلما علمت حاميته بما حل بعلي عقدوا معه معاهدة ثانية وقدموا له كلما يحتاج اليه من المؤن والزخائر وكان في خدمة ذلك الاسطول فرقة من الالبانيين (الارناووط) مؤلفة من ثلاثة آلاف رجل فأمدوه بهم . فلما رأى علي بك ما كان من نجدة الروسيين مع ما يمكنه الحصول عليه من جنود الشيخ ضاهر عزم على مناوأة ابي الذهب لكنه لم يكن يستطيع مباشرة ذلك بنفسه لانحراف صحته . فعهد الى علي بك الطنطاوي بعد ثلاثة اشهر ان يسير اولاً لاسترجاع المدن السورية التي دخلت في حوزة محمد ابي الذهب فسار واستولى على صور وصيدا وقرى اخرى من سواحل سوريا كانت قد احتلتها جنود عثمانية بعد انسحاب جنود محمد ابي الذهب . ثم سار علي بنفسه فيمن بقي من



الجنود إلى يافا وافتتحها بعد محاصرة خمسة أشهر استولى في أثناءها على غزوة عنوة وعلى الرملة واللد نسلماً . فاعاد يافا إلى حكومة الشيخ ظاهر وجعل على اللد حسن بك الجداوي وعلى الرملة سليم بك

وفي ٩ ذي القعدة سنة ١١٨٦ هـ كان علي بك في يافا فجاءته رسل من القاهرة بأمرية سرية من وفاق الانكشارية والوجاقات الأخرى وسائر اعيان القاهرة يعلمونه ان محمداً ابا الذهب دخل القاهرة حالماً خرج منها هو وسمى نفسه شيخ البلد وجعل يعيث في البلاد ظلماً لم يسبقه إلى مثله أحد ممن تولى مصر قبله فجعل بعض الضرائب ضعفين وبعضها ثلاثة اضعاف . ثم اخلى قانوناً غريباً دعاه قانون رفع المظالم والمقصود منه بحسب الظاهر انقاذ ملتزمي الاموال الاميرية من الاجراءات الاستبدادية التي كان يسومهم اباها الكشف الى ذلك العهد واستبدالها بما يعود بالمنفعة والحقيقة ان الضرائب ما انفكت اشد وطأة من ذي قبل والاجراءات لم تزد الا استبداداً فضلاً عما رافق كل ذلك من القتل بالعباد قتلاً ونهباً

ثم قالوا ان مصر مجملتها لما رأت ما وصلت اليه من الانحطاط وما لحق باهلها من المظالم والاجراءات التي ما انزل الله بها من سلطان قد نوبتهم ان يبلغوا علي بك انها بصوت واحد تلتبس رجوعه ليحكم فيها لانه هو منقذها الوحيد وان مدينة القاهرة مستعدة ان تفتح ابوابها لاستقبال اميرها القديم وان تدافع عنه الدفاع الممكن اذا حاول محمد بك ابو الذهب اجراء ما يخالف الصوت العمومي

فلما علم علي بك بكل ذلك شعر كأن آماله عادت اليه وبارح يافا للحال قاصداً القاهرة . ولم يكن لديه من الجنود الا الفان وخمسمائة فاستنجد حاميات اللد والرملة وانضم اليهم جنود الشيخ ظاهر وبنو ابنه الشيخ شلي وصهره الشيخ كريم وحسن شيخ مدينة صور . وكان قد استأجر

ثلاثة آلاف وخمسمائة من المغاربة . فكان عدد الجنود التي بمعينه جملة  
ثمانية آلاف محارب

ففي ١١ محرم سنة ١١٨٧ هـ وصل علي بك بجنوده الى خان بونس  
وفي ١٦ منه اقترب من الصالحية . وفي ١٨ منه التقى بمقدمة جيوش  
محمد بك ابي الذهب وعدتهم اثنا عشر الف مقاتل وبعد محاربة  
بضع ساعات ظهر علي بك عليهم بعد ان قتل عدداً غفيراً من رجالهم .  
فانفتحت له ابواب الصالحية فدخلها بسلام وقد اُصيب بجروح بليغة . ثم  
علم ان اعتماده على احزائه في القاهرة لا يورثه الا خيبة الامل لان ابا  
الذهب كان قد جمع اليه كبراء البلاد ورجال حكومتها لما علم بمظاهرتهم  
لعلي وحاول اقناعهم ان علي بك قد غدر الامة وخان الوطن واباح دماء  
المسلمين بمعاهداته مع الروسيين وغيرهم من الامم النصرانية . واستخدم ابو  
الذهب في سبيل اقناعهم الدرهم الواضح فانحازت اليه كل القوات العسكرية  
الا وفاق الانكشارية فانه بقي محافظاً على ولاء علي بك . فلما تحقق محمد  
بك ابو الذهب اجتماع الاحزاب في مصر على دعوته آمن من الاضطراب  
الداخلي فسار بنفسه لمحاربة علي

. اما علي فانزعج لتلك الاحوال انزعاجاً كبيراً فضلاً عما كابده  
من مشاق الاسفار في قطع الصحراء الحارة وزد على ذلك الجروح التي  
اصابته في موقعة الصالحية فأصيب بحسب شديدة منعتة من امتطاء جواده  
وقيادة جنوده . وفي ٢٠ محرم سنة ١١٨٧ هـ علم بمجيء ابي الذهب وهو  
على ما تقدم من المرض فلم يتردد في وجوب الدفاع فأمر قواده فانتظمت  
رجالها على قلعتها وتبأّت للدفاع . وكان على الجناح الواحد من الجيش  
علي بك الطنطاوي ومن معه من البكوات وعلى الجناح الآخر ابن الشيخ  
ضاهر وصهره فاستظهرت جنود علي بادئ الرأي حتى قاربت النور  
النام ثم ارسل ابو الذهب جواسيس الى المغاربة في جيش علي بغربهم على



خيانة رئيسهم فوافقوه ووافقه غيرهم كثيرون من بكوات علي وفي جملتهم  
 ابراهيم بك ومراد بك . وهذا الاخير اشترط ان يأخذ مقابلًا لخيانته  
 هذه كلها يتركه علي من المناع والنساء وعلى الاخص امرأته نفيسة التي  
 كان علي يحبها ويعتبرها كثيرًا لما كانت عليه من الفطنة والجمال  
 فلما انتشبت الحرب في الصباح التالي انحاز جميع المغاربة والبكوات  
 الذين خانوا الى معسكر ابي الذهب . وكانت جنود علي بك قريبة من  
 الثور فلما رأت تلك الخيانة حبطت قواها وفرّ الجند يطلبون النجاة  
 بانفسهم بعد ان قُتل علي بك الطنطاوي والشيخ شلي وشجا الشيخ كريم  
 والشيخ حسن ورضوان بك من المعركة وساروا الى فسطاط علي واعلموه  
 بما حصل وطلبوا اليه ان يمتطي فرسه ويسير برفقتهم الى غزة حيث يلاقهم  
 الشيخ ضاهر بن معه من الجند . اما علي بك فابت نفسه الاصفاء لما  
 ارادوا فجلس عند باب خيمته وقال لهم « ها اني ملازم هذا الموضع لا  
 ابارحه حتى تبارحني نفسي لان الموت فيه افضل عندي من الفرار . اما  
 انتم فاذا شئتم النجاة بانفسكم فبادروا الى الفرار قبل ان يغشاكم ما ربما  
 لا تقوون على دفعه » . فاضطر ابن اخيه ورجاله الباقيون ان يذعنوا  
 لما امر . فودعوه وحولوا الاعنة في طريق خان بونس فاصدبن غزة  
 وهناك وجدوا الشيخ ضاهر فاعلموه بما كان وبوفاة ابنه فاسف عليه كثيرًا .  
 اما علي بك فمكث بعد وداع اصدقائه بضع ساعات ينتظر مينة وبجانيه  
 عشرة من مالبكه واذا بخمسين رجلًا تحت قيادة الكخيا نائب محمد ابي  
 الذهب قد وصلوا الى الخيمة ودخلوها وقتلوا من كان فيها من المماليك  
 ثم وثبوا على علي وكان المرض مشتدًا عليه وفيه جروح لكنه نهض بسيفه  
 فقتل اول قادم اليه وجرح اثنين آخرين فخشي الباقيون الاقتراب منه  
 فاطلقوا عليه البنادق فجرحوه جرحًا بليغة في ذراعه وفخذ اليمنى . فجعل  
 يدافع يسراه دفاعًا شديدًا حتى وثب عليه الكخيا بنفسه فدافعه حتى اصيب

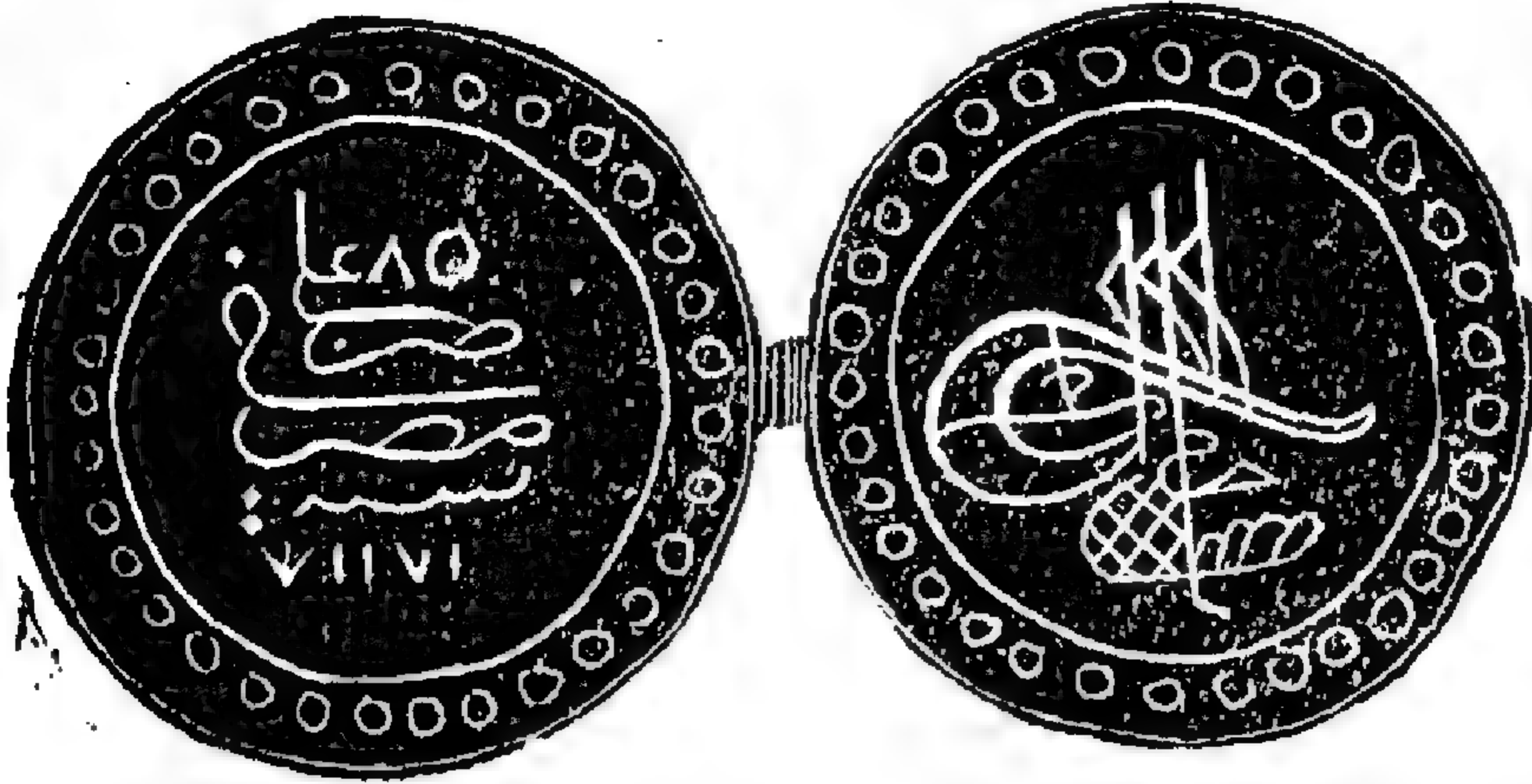


في ذراعه اليسرى وفي أماكن أخرى فسقط على الأرض وهو لا ينتك عن الدفاع فتكاثرت عليه الرجال حتى أمسكوه حياً وساروا به إلى محمد أبي الذهب وطرحوه عند قدميه فأمر بحمله إلى القاهرة فحملوه إليها وأنزلوه في داره بدرب عبد الحق في شارع البكري وراء صندوق الدين فلبث فيها سبعة أيام ثم توفاه الله . وقد قال بعضهم إن أبا الذهب أدخل السم في جروحه فقتله والله أعلم . وقد دفنوه بترية استاذة إبراهيم كنجيا بجوار الإمام الشافعي . وقد كان لموت هذا الرجل تأثير عظيم في قلب كل من عرفه حتى إن أبا الذهب نفسه لم يسعه إلا الندم داخلياً لما فرط منه وما إناء من نكران الجميل وإرتكاب مثل هذه الخيانة

ومن صفات علي بك أنه كان عظيم الهبة حتى اتفق لآناس أنهم مانوا خوفاً من هيبتِهِ وكانت تأخذ الرعدة بعضهم بمجرد المثل بين يديه فبأخذ هو بتلطيف رعيه فيقول له « هوّن عليك » . وكان صحيح الفراسة شديد الحذق بفهم ملخص الدعوى الطويلة بين المتخاصمين ولا يحتاج في التنبه إلى ترجمان أو من يقرأ له الصكوك والوثائق بل يقرأها هو بنفسه ولا يختم ورقة حتى يقرأها ويفهم مضمونها . ومن مآثره البناية العظيمة بطنطا وهي المسجد الجامع والقبّة على مقام السيد البدوي والمكاتب والميضأة الكبيرة والحفريات والمئذنتان العظيمتان والسبيل المواجه للقبّة والقيسارية العظيمة . وجدد أيضاً قبة الإمام الشافعي وبنائات ووكالات في بولاق مصر ولا يزال هذا الرجل مميّزاً عند المؤرخين بلقب الكبير فيدعونه « علي بك الكبير »

وترى في شكل ٧٧ و ٧٨ صور النقود التي ضربت على عهد علي بك في القاهرة . الأولى فضية وعليها الطغراء الشاهانية للسلطان مصطفى بن أحمد وتاريخ توليه السلطنة سنة ١١٧١هـ ولكن يشاهد عليها أيضاً من الأعلى اسم علي وتاريخ ٨٥ وهي مختصة من سنة ١١٨٥هـ وتدعى هذه

القطعة من المعاملة قرشاً . والثانية فضية ايضاً ويشاهد عليها الطغراء



العثمانية اما  
تاريخ تولية  
السلطان  
فاستبدل  
بسنة  
١١٨٢ وهي

السنة التي ش ٧٧ نقود السلطان مصطفى بن احمد وعلي بك



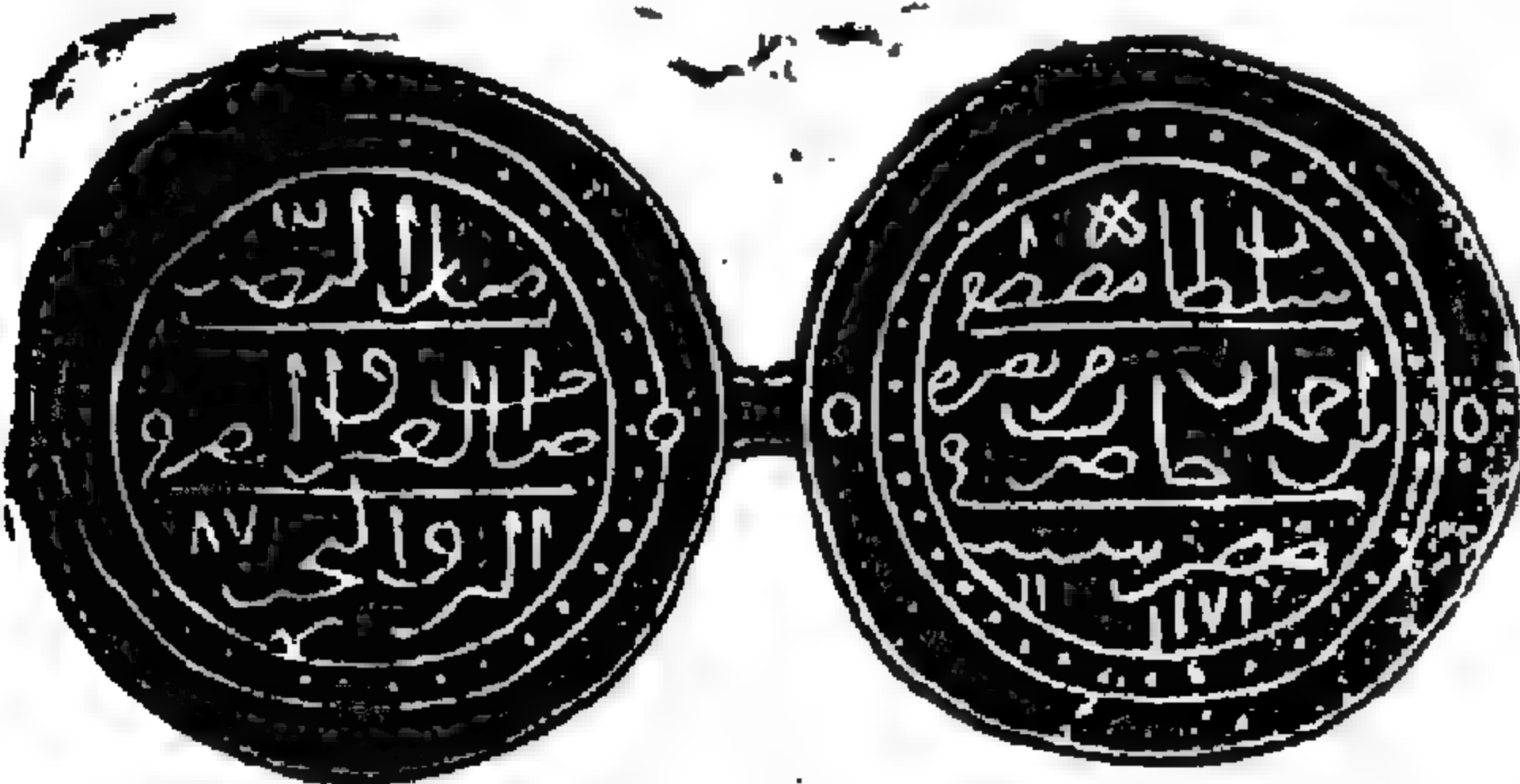
صرح بها علي بك باستقلاله  
ويشاهد عليها اسم وتدعى  
هذه القطعة عشرينية اي  
نصف قرش

ش ٧٨ نقود السلطان مصطفى بن احمد وعلي بك

سلطنة عبد الحميد بن احمد

من سنة ١١٨٧ - ١٢٠٢ هـ او من ١٧٧٤ - ١٧٨٩ م

وفي تلك السنة تولى الخلافة العثمانية السلطان عبد الحميد بن

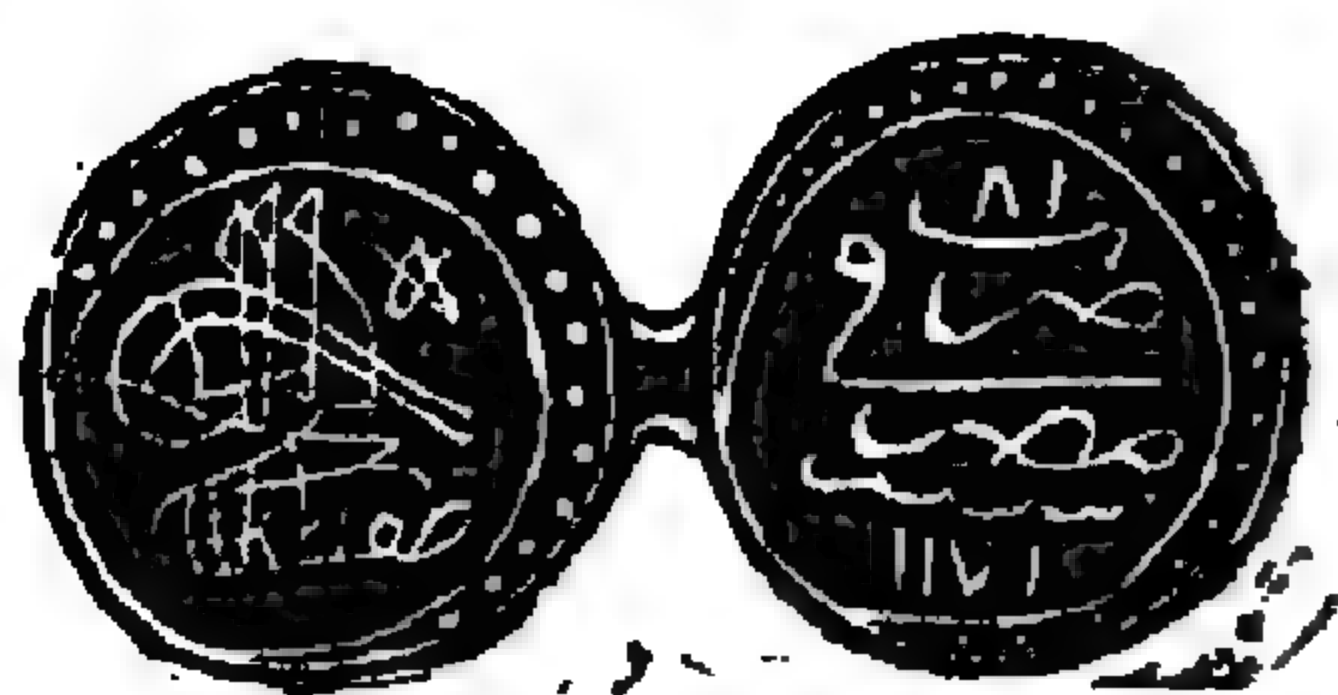


احمد عوضاً من السلطان  
مصطفى الثالث

وترى في شكل ٧٩ و ٨٠  
صور نقود ضربت في القاهرة  
في عهد السلطان مصطفى

ش ٧٩ نقود السلطان مصطفى بن احمد





بن احمد قبل استقلال علي بك  
بتاريخ ١١٧١ هـ الاولى فضية والثانية  
نحاسية

ش ٨٠ نقود السلطان مصطفى بن احمد

وبوفاة علي بك عاد وادي النيل الى ما كان عليه قبله تابعاً لاملاك  
الدولة العلية وعادت احكامه الى مشايخ البلد والكشاف الذين جعلوا  
تلك المصالح وسيلة لاختلاس اموال الناس وحنوق الدولة وكان علي  
بك قد جعل لكل هذه المظالم حداً واصح الشئون حتى علفت الآمال  
باعتزاز مصر ورفع شأنها اما المنية فلم تبق عليه

نعم ان مصر بعد وفاته عادت الى كنف الدولة العلية لكنها بالحقيقة  
لم تفدها شيئاً لانها كانت في الحالة الاولى طعمة لرجل محب للإصلاح  
مخلص بمقاصده وان كانت بمعزل عن صوامج الدولة وفي الثانية أصبحت  
طعمة لثلاثين رجلاً كل منهم يسعى الى ابتلاعها لا يتفقون الا على كره  
الدولة التي هم تحت حمايتها . اما السلطان عبد الحميد فلم يكن يرسل  
اليها من الولاة الا من كان اسماً بلا رسم كما كان شأنهم قبل ظهور علي  
فكان الباشا من هولاء آله يديرها البكوات كيف شاؤا ولم يكن لديه  
من الاعمال الا مخافة القسطنطينية مخبرات سرية فيما كان يقع بين  
هولاء البكوات من الخلاف وما كانوا يتداعون اليه من الخصام واجباته  
المهمة ان يستلم من الحكومة المصرية الجزية ويرسلها الى الاستانة هذا اذا  
تمكن من قبضها

فلم تكن ولاية مصر الا مأمورية يستعيب بها المأمور بتأديتها  
فكانوا يعتبرونها بمثابة منفي قد استحقه الباشا او الوزير الذي يرسل اليها  
لانه كان يعلم قبل خروجه من الاستانة انه اذا لم يكن راضياً بما برضاه  
شيخ البلد لا يلبث ان يصله منه رسالة ينقلها ناقل يقال له الاوطه باشي



وفيها الامر بعزله امراً لا مردّ له ولا مجال للمدافعة بعده . وكيفية ذلك ان شيخ البلد ورجاله اذا رأوا في تصرف الباشا ما يوجب الشك يجتمعون اجتماعاً عموماً في الديوان ويقررون عزله ويكتبون بذلك امراً عالياً يسلمونه الى الاوطه باشي ليوصله الى الباشا فيجعله ويسير منفرداً على حمار (لان القانون لا يسمح له بركوب الخيل او البغال) بين يديه فرمان العزل فاذا مرّ في الاسواق على هذه الصورة علم الناس انه ساع الى امر مهم فيه عزل فيهرولون وراءه . ولا يزال سائراً في عرض الطرق قائداً لتلك المواكب نحو القلعة . وكان من واجبات اي جندي صادفه في تلك الحال ان يرافقه انقاء مما يخشى حدوثه عند وصوله الى القلعة . فاذا وصل القلعة يدخل على الباشا ثم يجثو امامه بكل وقار لكنه عند ما ينهض يطوي السجادة التي كان جاثياً عليها وينادي باعلى صوته « انزل يا باشا » وعند طي السجادة والتلفظ بهذه العبارة تسقط كل حقوق ذلك الباشا ولا يعود له اقل سلطة على الجنود التي كانت قبل بضع دقائق تنتظر اشارته وتصير تحت اوامر الاوطه باشي . والباشا يقف ممثلاً يسمع تلاوة الفرمان سواء كان منطوقه بعزله او قتله فلا يسعه الا الطاعة التامة . وعلى مثل ذلك كانت معاملة باشوات مصر فانهم كانوا عرضة لاوامر العزل التي اذا لم تكن من الاستانة تكون من مصر

فلما مات علي بك اخلف اعدائه في القاهرة على الاجتزاء من انتصار انهم فكان كل منهم يظن لنفسه الحق بالتمتع باثمار الانتصار كغيره او اكثر فاختلفت الاحزاب من بينهم . اما من بقي من رجال علي فلم يجدوا مكاناً فيه راحة لهم فقد كانوا في عكا عند الشيخ ضاهر علي ما تقدم فلم يكن من اي الذهب الا انه تعقبهم لانه كان رجلاً محباً للانتقام حباً يفوق التصديق وقد آلى على نفسه الا يبقي على احد من رجال علي اما الشيخ ضاهر امير عكا فلم يعد يطيب له السكون بعد ان خسر

ابنه في سبيل نصرة على بك فثارت في خاطره دواعي الانتقام . ولكن محمد بك ابا الذهب لم يكن اقل رغبة في الانتقام منه ولما لم يعد يستطيع صبراً على ذلك استرحم من الباب العالي ان يؤذن له بالمسير الى محاربة سوريا وعلى الخصوص عكا ووقع في اميرها الشيخ ظاهر فاتهمه بالعصيان وانه ساع بدسائس ضد الدولة . فاجاب الباب العالي بفرمان بثبته في مشيخة البلد مع لقب باشا ورتبة والي القاهرة مكافأة لما اتاه من الابقاع بعلي واحزابه وصرح له ان يتبع ذلك الشيخ العاصي . فلما وصل الفرمان الى ابي الذهب كاد يطير من شدة الفرح واعد جيشاً جعله تحت قيادته الشخصية مستغلاً في مصر اسماعيل بك بصفة قائمقام وعهد حكومة مدينة القاهرة الى ابراهيم بك . ثم سار في جيشه الى سوريا ولم تنته سنة ١١٨٩ هـ حتى دخل فلسطين . وكان لشدة عجزه بما اوتي من الالقاب والرتب وما وعد به من المساعدات من قبل الباب العالي لا يزيد الا كبراً حتى جعل خيمته التي كان يقيم فيها اوقات الراحة من اثنى ما يمكن مزينة بابدع ما يكون . فمر بجنان يونس فغزة فالرملة ولم يصادف اقل مقاومة . اما بافا فكان عليها الشيخ كريم صهر الشيخ ظاهر فدافعت قليلاً ثم فتحت عنوة فدخلها رجال ابي الذهب بالقتل والنهب حتى قتلوا القسم الاعظم من سكانها من رجال ونساء وشيوخ واطفال

فبلغت تلك الفواحش سامع الشيخ ظاهر وهو في عكا فخاف ان يصيبه ما اصابها ففر بعائلته وبمن هم لديه من المهاجرين المصريين ولم يترك في المدينة الا ابنه الشيخ علي . وهذا لما علم باقتراب جيوش ابي الذهب اخلى القلعة وانسحب منها لعله انه اذا حاول الدفاع انما يكون محاولاً عبثاً . فوصلها ابو الذهب وابوابها مفتوحة فدخلها ولم يبق عليها ومثل ذلك فعل بقري اخرى من فلسطين والى هذه المدينة وفيها انتهت ارتكابات هذا الرجل لانه بينما كان عازماً على العود الى مصر اصبح القوم



فوجدوه ميتاً في خيمته ولم يستطيعوا معرفة القاتل رغماً عما اتخذوا من  
 الاحتياطات وما كان لديهم من الفرائض الكثيرة . فقال بعضهم انه اصيب  
 بنقطة وهو داء السكنة وقال آخرون لا بل مات مقتولاً بيد عدو  
 فانك والله اعلم . وبعد موت ابي الذهب عادت الجيوش المصرية تحت  
 قيادة مراد بك الى مصر ومعهم جثة رئيسهم فدفنوها بالقرب من مدفن  
 علي بك . فقدمت ابو الذهب بعد موت علي بك بمستين ولقب « بالخائن »  
 ونولى مشيخة البلد بعده اسماعيل بك رغماً عن ادعاءات مراد بك  
 وابراهيم بك ولم يبق غير من طائفة ابراهيم كحيا وهو من الذين نالوا رتبة  
 البكوية بواسطة علي بك وكان لا يزال على دعوته ولكنه انضم الى ابي  
 الذهب خوفاً . اما قلبه فلم يفتّر لاهجاً بالمدافعة عن رئيسه الذي لم يأت  
 نحوه الا كل ما يستدعي انتصاره له فضلاً عن انها من طائفة واحدة .  
 فلما استلم زمام الاحكام عمل على اتباع خطوات علي بك فبعث الى الذين  
 كانوا لا يزالون من حزبه في سوريا واستدعاهم اليه واقربهم في اماكنهم  
 وطيب خاطرهم كل ذلك استعداداً لمقاومة مناظريه مراد وابراهيم . وكانا  
 قد اتحدا معاً قلباً واحداً على خلع اسماعيل بك فباشرا اولاً بطلبان طرد  
 حسن بك الجداوي صديق اسماعيل بك فلم يفلحوا الا انها تمكنا من احتلال  
 القلعة فاتحد اسماعيل بك وحسن بك واخرجاها منها ففروا الى الصعيد .  
 وبعد يسير جمع المنهزمين حزباً كبيراً واستعدوا للدفاع اسماعيل فبعث  
 جيوشاً لتخمد انفسها فعادت الجيوش على اعقابها وفاز الاميران فاضطر  
 اسماعيل بك الى مبارحة القطر المصري فسار الى الاستانة . اما حسن بك  
 فقبض عليه وسبق الى جدة منفياً فتمكن اثناء الطريق من ارضاء رئيس  
 المركب الذي نقله فانزله في القصر على سواحل القلزم ومن هناك قطع  
 الصحراء غرباً حتى اتى الصعيد فاستكن في اعلاه

فلما خلا الجو لمراد بك وابراهيم بك اقتسما الاحكام فتعين الاول



اميراً للبحر والثاني شيخاً للبلد ورقياً كثيراً من مماليتهم الى رتبة البكوية  
وقلداهم مصالح البلاد وكانت الاحكام في عهدهما كما كانت في ايام اسلافهما  
من المظالم والاستبداد . وبلغها بعد مدة ان اسماعيل بك عاد من الاستانة  
وانه جاء الى حلوان فبعثنا اليه فرقة من المماليك فتكت بكل ما كان معه  
من عائلته ورجاله اما هو فتمكن من النجاة باخباته في بعض الكهوف  
ثلاثة ايام . ثم سار منه طالباً الشلال وهناك اجتمع بصديقه حسن بك  
الجداي وساراً معاً وأوياً الى شلال الجنادل في السودان . فاختلف مراد  
بك و ابراهيم بك على ارسال حملة للقبض على الهاريين فارتأى احدهما  
وجوب التجديد وخالفه الآخر حتى آل الامر الى الخصام وخروج ابراهيم  
بك من القاهرة وانتحاه الى المنيا في الصعيد مغتاضاً . فارسل اليه مراد  
بك بعض الاختيارية يسكنون من جاشه ما استطاعوا فارضوه واعادوه  
الى مركزه في القاهرة . الا ان العلاقات الودية ما انفكت متكررة بين  
الاثنين ولم تمض مدة حتى انسحب مراد بك الى المنيا مغتاضاً من زميله  
لعلمه باتحاده مع خمسة من بيت عدوها القديم وهم البكوات عثمان الشرقاوي  
وابوب الصغير وسايان و ابراهيم الصغير ومصطفى الصغير

ولبت مراد بك بعيداً من القاهرة خمسة اشهر وكان يظن ابراهيم  
بك انه لا يلبث ان يسكن جاشه حتى يعود اليه فلما استبطاه ارسل اليه  
الاختيارية كما فعل ذلك معه . فابي مراد بك ورد الاختيارية خائبين .  
ثم جند جنداً من اتباعه المماليك وسار نازلاً على الضفة الغربية للنيل  
حتى اتى الجيزة مقابل مصر القديمة وعسكر هناك . ثم هم الى قطع النيل فعلم  
ابراهيم بك بذلك فحشد في الجهة المقابلة على البر الشرقي ليمنع من المرور  
ولبت الجانبان على تلك الحال ثمانية عشر يوماً لا يهتمان الا الى اطلاق  
مدفع او مدفعين على سبيل المناوشة ولم يقتل الا رجل وفرس . فملّ مراد  
بك من تلك الحال فعاد الى المنيا بمن كان معه

اما ابراهيم بك فكان كثير الرغبة في مصالحة زميله فانفذ اليه بعد خمسة اشهر من انسحابه وفدًا ثانيًا من كبار البلاد ومشائخها يطلبون اليه الرجوع الى القاهرة فوافقهم لكنه اشترط عليهم ان يسلموه الخمسة بكوات المتقدم ذكرهم حال وصوله الى القاهرة . فقبلوا بذلك الشرط فنزل معهم فعلم اولئك البكوات باعلام سري من ابراهيم بك بما اشترطه مراد بك فخرجوا من القاهرة لجهة القليوبية على نية الشخوص الى الصعيد عن طريق الاهرام فانصل ذلك بمراد بك فجعل عند الجسر الاسود بالقرب من الاهرام زمرة من العربان ترصد مرورهم لكنه لم يستطع صبرًا على ذلك فقطع النيل ببعض رجاله فالتقى بالمنهزمين عند رأس الخيخ فتلاحموا فخرج مراد بك ونجا اولئك فلاقاهم العربان عند الجسر الاسود فاسروهم وجاءوا بهم الى مراد بك فلم يسمه لشدة غيظه الا نفهم الى المنصورة وفرسكور ودمياط تفريقًا لكانتهم لكنهم لم يلبثوا الا مدة يسيرة حتى اجتمعوا في غابة سنة ١١٩٧ هـ واتفقوا ان ينفروا الى الصعيد ويجمعوا اليهم عصبة يقاومون بها عدوهم لكنهم لم يباشروا ذلك حتى تدخل شيخ الجامع الازهر في امرهم واستحصل لهم على العفو من مراد بك فصغ عنهم واعادهم الى القاهرة بكل اكرام واعاد اليهم رتبهم وامتيازاتهم

ثم مضى بعد ذلك ثلاث سنوات على ابراهيم بك ومراد بك وهما على وفاق وسكينة يقتسمان ايرادات البلاد فيما بينهما بالسواء لا يقدمون عنها حسابًا او اذا قدموه لا يكون الا حبرًا على ورق . فوشى بها محمد باشا وكان واليًا على مصر اذ ذاك الى السلطان وبما هما فيه من الاستقلال بمالية البلاد فامر السلطان عبد الحميد سنة ١١٩٩ هـ ان يرسل الى مصر جيش لا يقاها عند حدها فصار الجيش في عمارة تحت قيادة قبطان باشا حسن فوصلوا الاسكندرية في ٢٥ شعبان سنة ١٢٠٠ هـ فخاف البكوات خوفًا شديدًا واجتمعوا اجتماعًا عمومياً في الديوان وتباحثوا فيما يجب



اجراؤه . ونظراً لكثرة اللفظ واختلاف المقاصد والآراء لم يفرشوا على شيء .  
واخيراً ارتأوا طلب تداخل محمد باشا ولما عرضوا عليه رأيهم رفض .  
فطلبوا من الشيخ احمد العريشي شيخ الجامع الازهر والشيخ محمد المهدي  
كاتب السر وباش كاتب الديوان الخصوصي وغيرهم ان يسبروا الى رشيد  
ويستعطوا القبطان باشا



وترى في شكل ٨١ صورة ختم الشيخ  
المهدي وامضائه الرسمي وفيه لقبه كما يكتبه بيده .  
فركبوا من بولاق في زورق متقن وما  
زالوا حتى بلغوا رشيد فلاقاهم القبطان باشا  
بما يليق من الاحترام . اما هم فلعلمهم ان  
الاميرين ابراهيم ومراد لا يثبتان على رأي  
فربما طلبوا لهما العفو فحصلوا عليه ثم نكت  
ذائك فتكون الملامة عليهم . فقال الشيخ

ش ٨١ ختم محمد المهدي وامضائه

العروسي « يا مولانا ان رعية مصر قوم ضعفاء ويوت الامراء مختلطة بيوت  
الناس » فقال الباشا « لا تخشوا بأسيافنا اول ما اوصاني به مولانا  
السلطان هو قوله « ان الرعية وداعة الله عندي وانا استودعك ما اودعني  
الله تعالى » فدعوا له بطول العمر . ثم قال لهم « كيف ترضون ان يملككم  
مملوكان كافران يسومونكم سوء العذاب لماذا لا تخرجونها من بلادكم »  
فاجابه احدهم بقوله « يا سلطانم هؤلاء عصبة شديدة البأس لا تقوى  
على دفعهم » فطيب خاطرهم ووعدهم بالحماية . وبالحقيقة ان هذا الوفد قد  
تصرف بالحكمة لانهم لم يكادوا يخرجون من حضرة القبطان حتى سمعوا  
بقدم مراد بك ومعه عشرة من البكوات وعدد من الكشاف والمال بك .  
ثم شاع انهم نزلوا في الرحمانية عند منشأة التربة المحمدية الاسكندارية .



وسبب ذلك ان مراد بك بعد ما ارسل ذلك الوفد خطر له الدفاع بالسيف فجمع اليه ذوي شوره وفاوضهم فاقروا على وجوب الدفاع وان يسير مراد لذلك ويبقى ابراهيم للمحافظة على القاهرة

فسار مراد بمن معه وتزلوا في الرحمانية كما قدمنا فلاقتهم الجنود العثمانية الظافرة وحصلت بينهما موقعة لم تطل الا يسيراً فانذعرت جنود المماليك من قتابل العثمانيين التي كانت تتفرقع بين ارجل خيلهم فتشنت شملهم وفاز العثمانيون ففرّ مراد بك ومن معه حتى اتوا القاهرة فاجتمعوا بابراهيم بك وفرّوا جميعاً الى الصعيد ولبثوا هناك ينتظرون هجمات العثمانيين . فلما رأى محمد باشا الوالي خلو القاهرة من المماليك جمع اليه الوجاقات ونزل بمعينهم من القلعة استعداداً لاستقبال الجنود العثمانية

ففي ٥ شوال سنة ١٢٠٠ هـ دخل حسن باشا القاهرة بعد ان خربت جيوشه ونهبوا كل ما مروا به من المدن والقرى ولولاة لم يبقوا على شيء أصلاً . لكنه كان يتهددهم وقد قتل منهم كثيرين عبرة للباقيين فكفت الايدي فسكنت الناس . فلما وصل القاهرة نزل في بيت ابراهيم بك عند القصر العيني على النيل ثم عرض امته البكوات المنهزمين للمزاد العمومي وفي جملتها حريمهم واولادهم وماليكهم فاسترحم المشايخ ان يخرج الاولاد والنساء الحوامل من معرض البيع لان ذلك فضلاً عن انه مخالف للحاسيات الانسانية فهو مغضب لله . فانتهرهم القبطان باشا قائلاً « ساحرر الى الاستانة بانكم تعارضون في بيع امته اعداء جلالة السلطان » فاجابه الشيخ السادات قائلاً « قد أرسلت الينا لمعاينة شخصين مجرمين وليس لهنك شرائعنا والطعن في عوائدنا فاكتب الى الاستانة ما شئت » . فعند ذلك امر الباشا باستثناء المحظيات الحوامل من البيع وبعد ان بيعت سائر الامته عكف حسن باشا الى اصلاح الادارة فاصحها على ما يوافق الارادة الشاهانية . وكان قد استقدم اسماعيل بك وحسن بك الجداوي

من الصعيد فارساها في جيش تحت قيادة عابدين باشا ودرويش باشا وهما قائدا الحملة العثمانية التي جاءت مصر عن طريق البر (فضلاً عن العبارة البحرية المتقدم ذكرها) وسار في تلك الحملة أيضاً نحو من ألف مقاتل من رجال الشام تحت قيادة امير كبير من امراء شين اغلي فاجتمعت هذه الحملة وسارت نحو الصعيد لمحاربة مراد بك ورجاله

فحصلت هناك موقعة عظيمة شنت عن عدة قتلى من الجانبين وانهزام مراد بك ورجاله الى الشلالات ورجوع الجنود العثمانية ظافرة الى القاهرة . ثم جاءت الاوامر الشاهانية بعزل محمد باشا عن مصر وتولية عابدين باشا مكانه

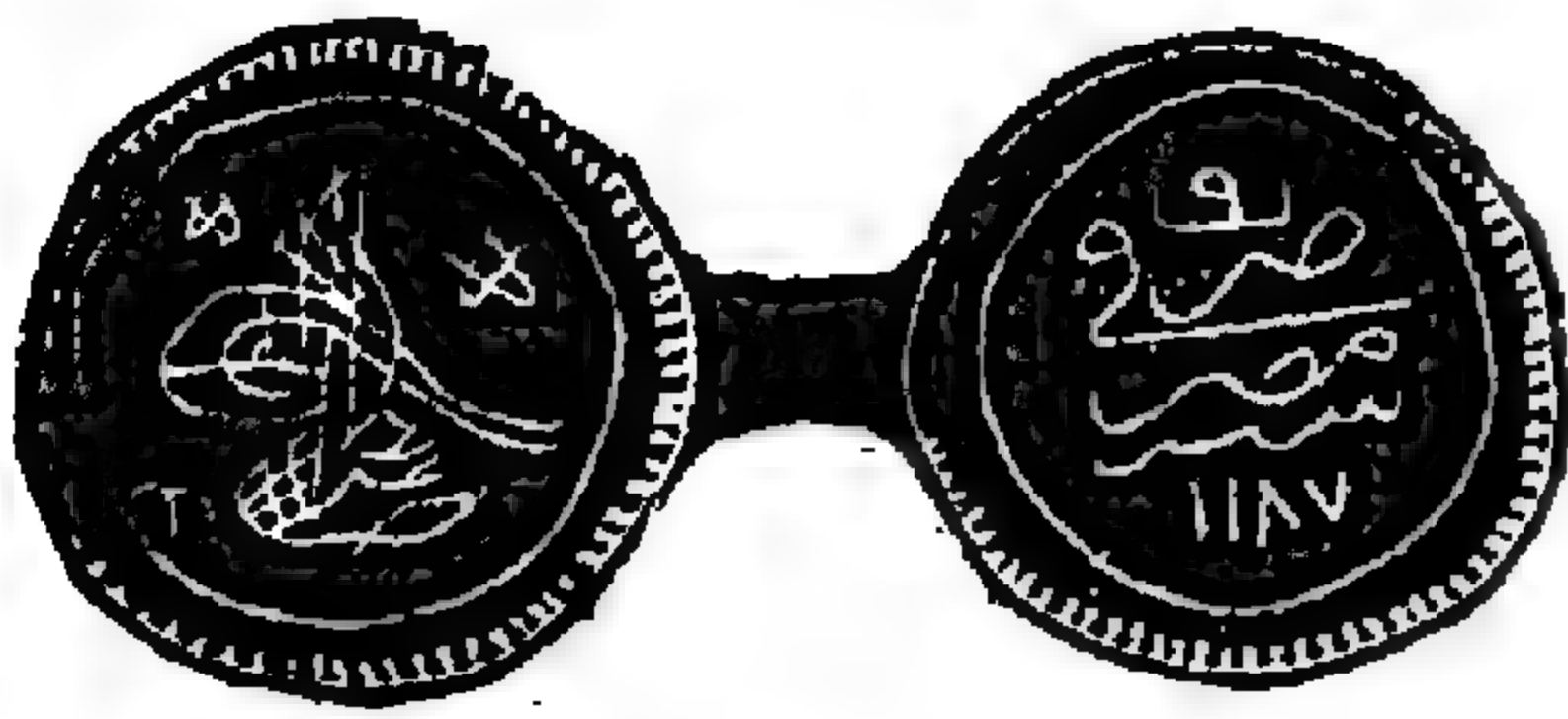
وهنا تنتهي ما مورية حسن قبطان باشا فاستدعي الى الاستانة بسبب الحرب مع روسيا . ولم تخرج مصر مما كانت تشكو منه نعتي بهم البكوات لانهم كانوا لا يزالون في مصر العليا كما رأيت . والمسيحيون يشكون من معاملة حسن باشا لم فانه اخذ كل متاعهم وباعه على مشهد من الناس فضلاً عن الاهانة التي ساءم اياها وعلى الخصوص المعلم ابراهيم الجوهري امين احنساب مصر فانهم قبضوا على امراته واجبروها ان تخبرهم بمخايب زوجها من النفود فاخبرتهم فاستخرجوها واخذوها . وعند ما بارح حسن باشا القاهرة اقام عليها اسماعيل بك شيخ البلد وهذا عهد الى صديقه القديم حسن بك الجداوي اماره الحج وانتقنا معاً على اقتسام الابرار وفي سنة ١٢٠٢ هـ توفي السلطان عبد الحميد بن احمد



وترى في شكل ١٢ و ١٣ صور النفود الذهبية التي ضربت على عهد السلطان عبد الحميد بن

ش ١٢ نفود السلطان عبد الحميد بن احمد





احمد في القاهرة بتاريخ ١١٨٧ هـ  
فالاولى تدعى نصف تر محبوب  
والثانية فندقلي

ش ٨٢ نقود السلطان عبد الحميد بن احمد

### سلطنة سليم بن مصطفى

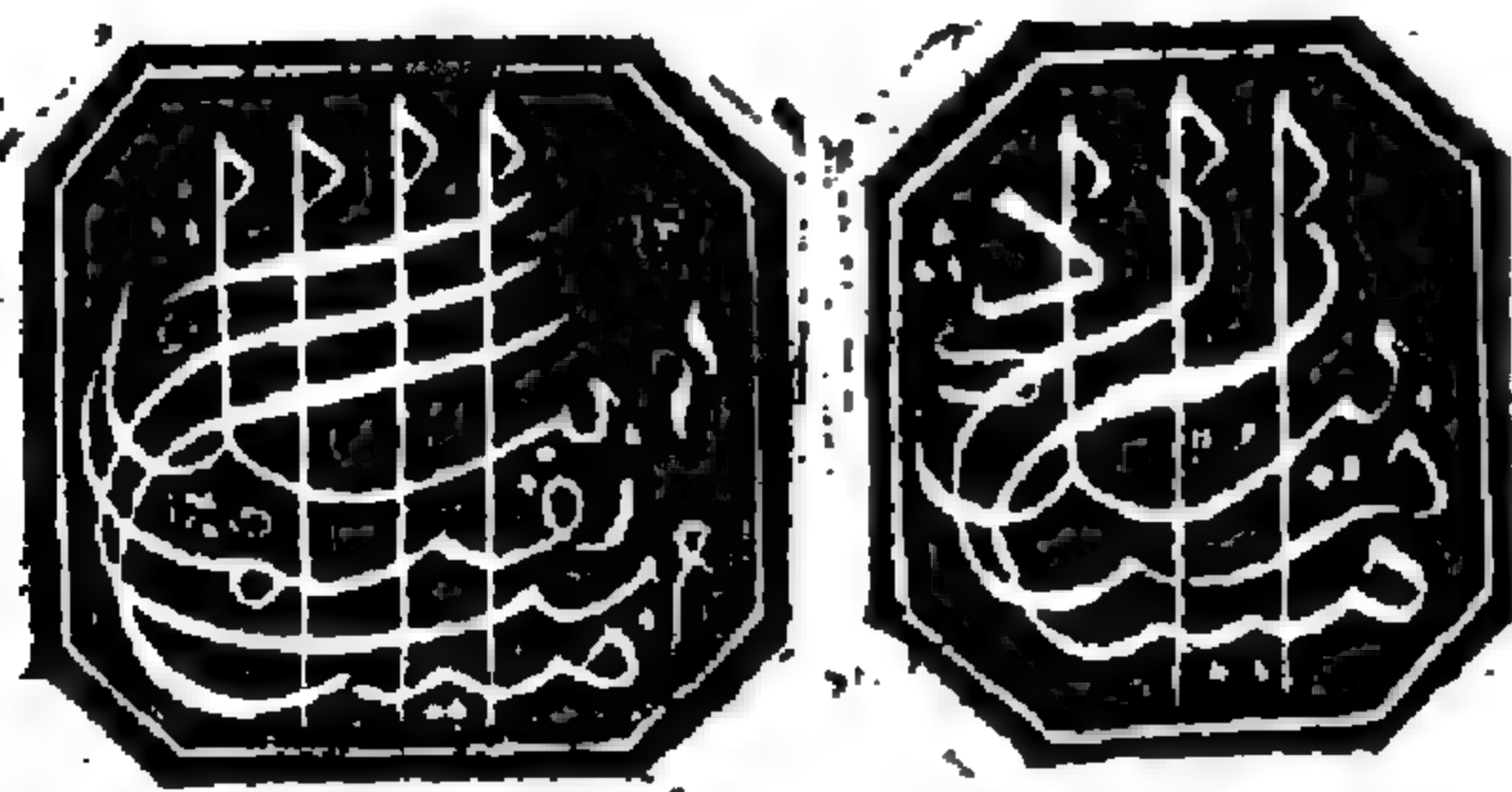
من سنة ١٢٠٢ - ١٢١٢ هـ او من ١٧٨٩ - ١٧٩٨ م

فبويع السلطان سليم الثالث بن مصطفى فافر اسماعيل بك في مركزه  
وما زال اسماعيل بك ممارساً للاحكام بكل دراية وحكمة الى سنة  
١٢٠٥ هـ وفي هذه السنة طرأ على البلاد ولا سيما القاهرة وباء شديد  
البوطة لم تقاس مثله قبلة فان عدد الموتى به بلغ نحو الالف في يوم واحد  
في القاهرة وحدها وتقلب على حكومتها في يوم واحد ثلاثة حكام وسبب ذلك  
ان اسماعيل بك اصيب بالوباء فاقم آخر مكانه فآخر حتى فني كل من  
كان من بيت اسماعيل بك الا واحد يدعى عثمان بك الطبل . ولا يزال  
هذا الوباء مشهوراً بفتكه ويعرف بوباء اسماعيل . فتولى عثمان بك  
الطبل المذكور مشيخة البلد الا انه لم يكن قادراً على ادارة الاعمال التي  
عهدت اليه فاستدعى ابراهيم بك ومراد بك فدخلوا القاهرة في ٢١ ذي  
القعدة من تلك السنة ففرّ حسن بك الجداوي الى مصر العليا فانطأ .  
فاستلم ابراهيم ومراد ازمة الاحكام وجعل يعيها فيها وكانا يتناوبان مشيخة  
البلد وامارة الحج سنوياً بعد ان اتفيا كل من كان على غير دعوتها فصفا  
الجو لها اما قلوبها فكانت لا تخلو من الضغائن المتبادلة لما طبع عليه كل  
منها من الطمع وحب الاثرة ولما كان في صفاتها من المناقضة . فقد كان  
مراد بك رجلاً شديداً البطش مقداماً لا يهاب الموت وكان ابراهيم بك



اكبر سناً منه وأكثر اخباراً وكان يترصد له مخائراً بطشه خيفة ان يطلبه للتزال والالما رضي معه بالاجتراء من الدخول اجتراء سويًا وكان لا يعارضه فيما يتعاطاه من الاستبداد ووضع الضرائب وسلب اموال الناس على نية ان يشاركه بالارباح الناتجة من ذلك . وكان على شيء من الرياء يظهر خلاف ما يضمّر اذا استصرخ وعذ مع العزم على الاخلاف وكان جباناً فاذا اراد امراً لا يتظاهر به وإنما يسعى اليه بالدهائن والمكايد على اساليب النفاق

اما مراد بك فلم يكن يعرف المكر وإنما كان يسعى الى اغراضه بالقوة والحزم وكان طويل القامة عضلي البنية شديد البأس يقطع عنق الثور بضربة من سيفه وعلى وجهه ملامح الاسود فاذا غضب يهابه ويخاف منه كل من يراه حتى احب اصدقائه . وكان كريم النفس لا يبيت على غيظ حرّ الضمير لا ينكر الحق ولو كان عليه مخلصاً لاصحابه مقيماً على قوله وكان طمعه بمقدار سخائه وحبّه لذاته بمقدار حرّية مبادئه وكان سريع الغضب شديداً لا يراعي في حال غضبه امراً من الامور وربما فتك بصواعق نفسه او اضر بشخصه



وترى في شكل ١٤ صورة كل من خني مراد بك و ابراهيم بك محفورة على شكل جميل والى بالبلاد بعد عود هذين

ش ١٤ ختم مراد بك ختم ابراهيم بك

الاميرين الى مصر جوع هائل ويقال انه حصل من كثرة ما ضبطاه من المحبوب في مصر العليا طمعاً بالكسب . ثم ألغيا النظامات التي وضعها حسن باشا قبطان وابدلاها بما يوافق مطامعها الشخصية . فكثرت تعديات

ماليكها وعلى الخصوص تعديت اعدام محمد الالفي<sup>(١)</sup> فذارت الاهالي ثورة عامة لم يسعها معها الا توقيف تلك الاجراآت وقتياً فخدمت الثورة فعادا الى ما كانا عليه فعاد الاهالي الى الاضطراب وكسدت سوق التجارة لقلة الامنية

وما يحكى ان مراد بك تظاهر يوماً انه عازم على تجديد الملابس والامتعة العسكرية فيحتاج لما يقوم بنفقاتها ففرض على طائفة الاسرائيليين مبلغاً كبيراً مساعدة لهذا المشروع فاجتمع رؤساء الطائفة وتخابروا فيماذا يصنعون لينجوا من هذه الضريبة فافقروا على ان ينفذوا اليه اثنين من كبرائهم يسعيان الى ما ينبغيهم من هذه الضريبة فسارا ولما مثلا بين يدي مراد بك قال له «ايها الامير اننا فقراء ولو بعنا جميع ممتلكاتنا ونسائنا واولادنا وانفسنا لانجمع عشر ما نطلبه منا فاذا تنازلت الى اعفائنا من هذه الضريبة التي يستحيل علينا دفعها نطلعك على مخبأ تكفيك مؤنة هذه المطالب . وهذه المخبأة لا يعلم بها احد الا عائلتنا وقد تنوّل هذا السر فيها اباً عن جد حتى وصل اليها ونحن علينا ان نوصله لاولادنا عندما نحضرنا الوفاة . فلما سمع كلمة «مخبأة» فزع اذنيه وقاطعها قائلاً «هلم بنا لنرى تلك المخبأة فاني اذا رأيتم صديقين اعفيكم وطائتكم من كل ضريبة . هلم بنا الى المخبأة اين هي» فاجابا «ان هذه المخبأة ايها الامير في جامع عمرو بن العاص في مصر القديمة قد جعلها هناك ذلك الفاتح العظيم في صندوق من حديد في دهليز لا يعرف مقرة الا نحن» فتأكد مراد بك انها بكنان الصدق فصرفها . ثم سار في اليوم التالي مظهرًا للصيد في البرية فمرّ بجامع عمرو فدخله كأنه يريد الصلاة ثم نظر الجامع فاذا به قد تداعت اركانه فالتفت الى شيخه قائلاً «بما ان الله قد ادخلني الى هذا

(١) يقال انه دعي بهذا الاسم لانه ابتيع بالف دينار

المكان المقدس وجب عليّ ان اسعى الى اصلاحه لكي يذكر اسمي في الصلاة مع اسم مؤسس الفاتح عمرو بن العاص وغدا ان شاء الله ارسل اليكم النعلة يباشرون العمل»

وفي اليوم التالي ارسل النعلة تحت مناظرة احد ثقائه وبدلاً من ان يبدأوا يهدم القسم المتساقط من الجامع بدأوا بالقسم القائم وبعد بضع ساعات جاء مراد بك بنفسه فاذا بهم قد وصلوا الى دهليز فيه صندوق من الحديد فتحقق ما قاله له الاسرائيليان وكانا بين الجباهير فامراً فخرج الصندوق فامر بنسخه فاذا هو ملآن رقوقاً مكتوباً عليها آيات من القرآن الشريف بالقلم الكوفي

بسم الله

الرحمن

الرحيم

وترى في شكل ١٥ رسم بضع كلمات من فاتحة ذلك القرآن مثلاً لنوع كتابته الكوفية ويظن انه كتب في ايام عمرو بن العاص . فلما رأى الاسرائيليان ذلك فرأوا من بين الجباهير . اما مراد فاستشاط غيظاً ولما عاد الى القاهرة ضاعف الضريبة على

ش ١٥ بعض كلمات من فاتحة القرآن الشريف الاسرائيليين واصراً الا ان يدفعوها حالاً واستعمل الكرباج لحثهم على ذلك . اما تلك الرقوق الثمينة فألقيت في الدهليز بغير اعتناء وتركت هناك عرضة للشمس والماء ففسد بعضها . ثم لما كانت الحملة الفرنسية التفت ما بقي منها الموسيو مارسل مدير مطبوعات تلك الحملة وحفظها عنده في متحفه الخصوصي . وقد شاهدت في المكتبة الخديوية العامة اليوم نسخة من



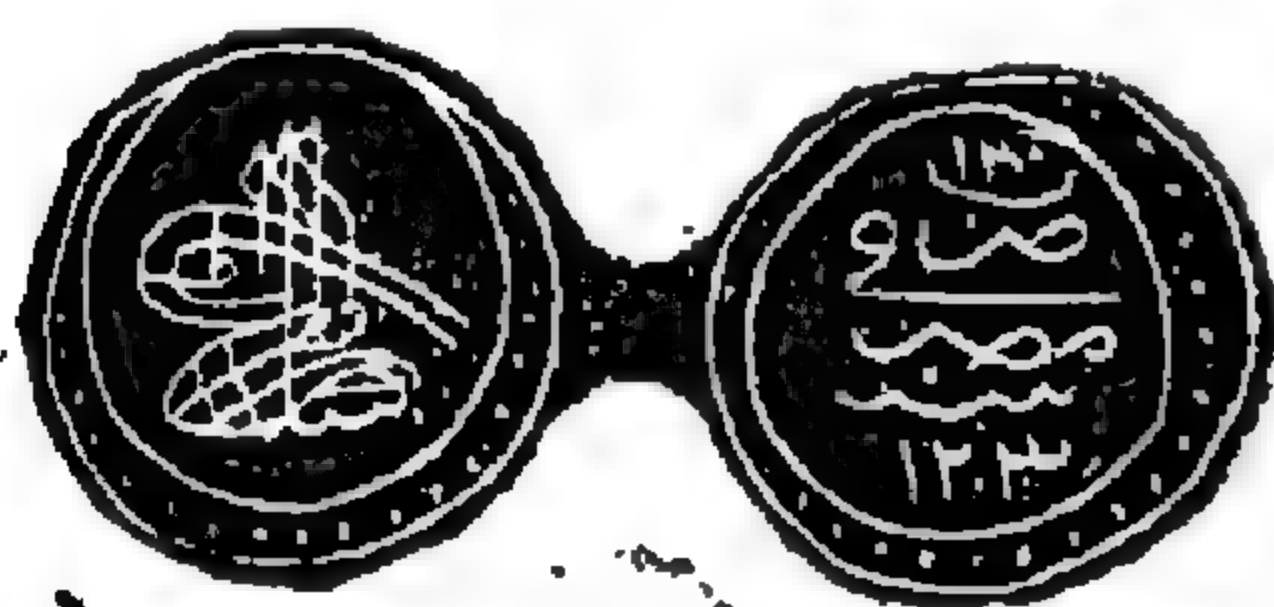
هذا النوع تماماً يقولون انها وجدت في جامع عمرو فلا يبعد ان تكون ذات النسخة التي النقطةها مارسل والله اعلم

وعاد مراد بك ورفيقه الى ما كانا عليه من اختلاس اموال الاهالي واموال الاجانب بالضرائب الناحشة فانه ضرب على التجار الاجانب في الاسكندرية والقاهرة ورشيد ضرائب ما انزل الله بها من سلطان فرفعوا شكواهم الى قناصلهم فلم تكن النتيجة الا زيادة الاضطهاد. اما تداخل الباشا في مثل هذه الامور فكان عديم النائدة على الاطلاق فرفع المتظلمون شكواهم الى الاستانة فلم يكن الجواب الا الصمت ولم يزد مراد بك الا عنوا



وعسنا ولم يكن يبالي بما يقوله القائلون او يتظلم منه المتظلمون من سائر ساكني القطر. كل ذلك كان على

ش ٨٦ نقود السلطان سليم بن مصطفى



عهد السلطان سليم بن مصطفى السلطان التاسع والعشرون من سلاطين آل عثمان وترى في شكل ٨٦ و ٨٧ صورة



نقود السلطان سليم بن مصطفى مضروبة في القاهرة بتاريخ سنة ١٢٠٣ هـ وهي سنة تنصيبه على كرسي السلطنة

ش ٨٧ نقود السلطان سليم بن مصطفى

## الحملة الفرنسية

(تمهيد)

قد رأيت ما كان من انغاس مراد بك ورفيقه في ارتكاب المظالم واختلاس اموال الاهلين بغير الحق وكيف انها تطرقا بتصرفهما هذا الى الاجانب القاطنين في هذا القطر تحت حماية دولهم فانهما لم يكونا براعبان حرمة ولا ذمة . وكان اولئك الاجانب يتحملون تلك التعديات بالصبر الجميل لانهم رفعوا شكواهم الى دولهم فاعزت الى الظالم ان يرعوي فلم يرعوا . وما زال الحال كذلك حتى جاء النابليون بوناپرت الرجل العظيم برجاله لافتح هذه الديار . وقبل الخوض في تفاصيل تلك الحملة نشرح للقارئ . اولاً ما الداعي الذي حمل فرنساويين الى تجريدنا . ثانياً كيف كانت مصر عند وصول تلك الحملة اليها



## لماذا جرّد فرنساويون الى مصر

لما قتل فرنساويون ملكهم لويس السادس عشر وتخلصوا من الحكم المطلق اقاموا عليهم نوعاً من الحكومة دعوة « الادارة » وهي عبارة عن لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء دعوا كلاً منهم « مديراً » وذلك سنة ١٧٩٥ للميلاد ( ١٢١٠ هـ ) ثم جعلوا يحملون على ممالك الارض يفتحونها بهمة كبير قوادهم الرجل العظيم بوناپرت . فحاربوا اوستريا ثم ايطاليا ثم غيرها وما زالوا حتى لم يبق في سبيلهم الا دولة انكلترا واقفتم بالمرصاد وهي على جانب عظيم من القوة ولا سيما في البحار . فتباحثت ادارة فرنسا بذلك مراراً لكنها لم تستطع مناهضة تلك الدولة لما كانت تعلم من قوتها ومناعة جانبها

وكان بونايرت قد مرّ في البحر المتوسط وضمّ قسماً عظيماً من سواحل  
الى فرنسا قطع بمصر وقد اعجبه شأنها وما فيها من الخيرات وما بها من  
التعزيز لدولته والارهاب لانكلترا . الا ان الادارة لم تكن على بينة من  
الامر فعرض بونايرت رأيه هذا عليها بعد ان شرح لها شرحاً مستوفياً  
كيف ان هذا الوادي ما برح منذ القدم منشأ لخيرات العالم المتمدن ثم  
امسى موضوعاً لمطامع الدول العظيمة وشاغلاً لرجال التوحات  
كلاسكندر وغيره حتى الايام الاخيرة الى ان قال مخاطباً الادارة

« ان مصر ايها السادة اكثر الارض خصباً وقد كانت اهراء لرومية  
قديماً وللسطنطينية الآن . وفيها الحنطة والارز وسائر انواع البنول  
والسكر والنيلة والقطن والسنا والخيار شنبر والنطرون والكتان والقنب  
وفيها انواع الماشية الجوية والبرية والطيور الداجنة وقد اشتهرت على  
الخصوص بحسن حميرها وقوة جمالها . نعم ان مواد الاشتعال والزيت  
والبن والتبغ نادر فيها لكن ذلك مستدرك لان الشرق بجملته لا غنى له  
عن هذا الوادي لانه مركز متوسط بين افريقيا واسيا . فان القوافل  
تنزل في القاهرة كما ترسي المراكب عند الشواطئ بعد سفر طويل وهذه  
القوافل مؤلفة من مئآت واحياناً الوف من الجمال قادمة من بلاد العرب  
اوسوريا اوسواحل المغرب او الحبشة او افريقيا المركزية او من راس  
الرجا الصالح او السنجال حاملة انواع التجارة من الخشب والقم والزيت  
والتبغ والبن والاثمار ومن الرقيق والتبر والعاج والريش والصمغ  
والاطياب والعطريات والشالات وكل محصولات الهند فتبيعها في مصر  
وتأخذ بدلاً منها اجمالاً من مصنوعات اوروبا

« فما برحت مصر ايها السادة منذ القدم موصلاً تجارياً بين اوربا  
والهند وهذه تجارتنا مع الهند قد كانت قبل اكتشاف راس الرجاء الصالح  
تأتينا عن طريق مصر وذلك ان نخط في برنيس على سواحل البحر الاحمر



ومنها تنقل على الجبال في الصحراء مسافة ٢٤ مرحلة حتى طيبة (الاقصر)  
ومنها في النيل الى بلاد مصر وتوزع فيها ومنها تنقل الى اوروبا .  
وكانت التجارة احياناً تنقل الى القصير في البحر الاحمر ومنها الى السويس  
ثم على الجبال الى منف ومنها الينا . على اننا لو اغضينا عن اهمية  
مصر بالنسبة لتجارة الهند لراينا فيها اهمية عظمى بالنسبة لتجارتها الخصوصية  
فاننا اذا فتحنا هذه البلاد واعتبينا بدارتها مدة خمسين سنة فقط لاصبح عدد  
سكانها اضعاف اضعاف ما هو الآن لان سكان هذا الوادي قد كانوا في  
الازمنة الخالية بين ١٢ و ١٥ مليوناً (كذا) وهم الآن لا يبلغون ثلث هذا  
القدر وذلك لسوء الادارة . هذا فضلاً عما تقدمه لمعاملتنا من محصولاتها  
وما تنتقه فيها وفي جوارها من مصنوعات بلادنا . فما هي مستعمراتنا  
بالنسبة الى هذه البلاد الخصبه الشاسعة الاطراف هلم اليها فنستغل من  
ارزها وسكرها وقطنها كما فعل غيرنا وهي تغيبنا عن محصولات اميركا  
وتكفيينا مؤنة الارتباط معها

« ولا يخفاكم ايضاً اننا اذا ثبتنا قدمنا في مصر لا تلبث انكثرا طويلاً  
في الهند فاننا نجعل على سواحل البحر الاحمر حاميات نقيمها في معاقل  
منبعة نذخر فيها من نتاج ذلك القطر ونحوّل التجارة الهندية اليه . على اننا  
لو فرضنا بقاءها عن طريق راس الرجا الصالح كما هي الآن لاقمنا بيننا  
وبينها باباً للمباراة وفتحنا ترعة بين السويس والنيل . ولا شك اننا اذا  
فعلنا ذلك نحبط مساعي انكثرا جملة لان التجارة لنحول بحملتها الينا . اما  
هذه التركة فقد كانت مخنورة منذ القدم ولا يصعب علينا اعادة حفرها .  
فاذا فتحنا مصر لا تقتصر منفعتها لنا كمنفعة سائر المستعمرات العظيمة ولكننا  
بها نعرفل مساعي انكثرا فنكفي مؤنة مقاومتها هذا اذا لم نذهب بها  
الى الخضيض »

فترددت الادارة بقبول مشروعك لكنه ما زال في مثل ما تقدم حتى

اشتد الجدل بينه وبينهم فرأى فيهم اصراراً على مقاومته فعرض بذكر استعفائه فنهضوا اليه واقفوه ثم راجعوا النظر فيها عرضه واخيراً وافقوه على رأيه بشرط ان يكون ذلك سرّاً لئلا تتصل مقاصدهم هذه بمسامع انكلترا فتسعى ضدهم . فانحصر هذا المشروع بين بونايرت والخمسة مدراء فقط حتى ان الكاتب الذي كتب الأمر باعداد الحملة لم يكن يفهم حقيقة لانه أمر ان يكتبه بصورة مبهمة في ٥ مارس سنة ١٧٩٨

ومن مقتضى هذه الاوامر السرية ان تكون هذه الحملة مؤلفة من اربعين الف مقاتل عليهم اربعون قائداً مختارهم بونايرت وقوة من رجال العلم لا يقل عددهم عن المائة بين مهندسين وجغرافيين ونحو ذلك العدد من سائر الصنائع . وعمارة بحرية تحت قيادة الاميرال برويس يضاف اليها المراكب الراسية عند طولون . وان يقبض في مدة عشرة ايام من الخزينة مليوناً وخمسمائة الف فرنك فضلاً عن ثلاثة ملايين من خزينة بارن وان يتصرف بهذه المبالغ حسب حكمته والوامر السرية المعطاة له . فصرف بونايرت جهده لتعزير هذه الحملة والاسراع في اعدادها . فشاعت الاقاويل عن هذه الاعدادات وكثرت الظنون فقال بعضهم انها حملة تعدها فرنسا لمحاربة انكلترا وقال آخرون لا بل لافتحاح مدن جديدة في اسيا وافريقيا وقال آخرون غير ذلك . وبونايرت لم يأل جهداً في اعداد المهات وترتيب مخارج الحملة فجعل المراكب المعدة لنقل الحملة البرية اربعمائة مركباً تسير فرقاً اربع من اماكن مختلفة فتسير الفرقة الاولى من طولون والثانية من جينوا والثالثة من شيفينا فكيما والرابعة من جاكسبو ثم تجتمع وتتحد وتسير الى مصر . وتنقل على هذه المراكب ايضاً مطبعة عربية كانت في البروباغندا برومية مع ما يلزمها من العملة . وعلى انفاض هذه المطبعة اقيمت مطبعة بوق الاميرية وتقلوا ايضاً كل ما يلزم من الادوات الكيمية والطبيعية والرياضية وانضم الى فئة العلماء كثير



من مشاهير علماء وصناع فرنسا في ذلك العهد ومثل ذلك القواد . وكان  
فرنسا بجملتها تافت الى استصحاب هذا القائد العظيم فانضم الى حملته  
كثير من ابطالها وعلمائها وصناعها بقلب واحد . وهم لا يعلمون الى اين  
تذهب بهم الاقدار . اما الجيوش فجعل فيهم الذين وخمسمائة من الفرسان  
والف من الطبيعة والهندسين ومن بقي ( من الاربعين الفا ) جعله من المشاة  
وكان من جملة القواد الذين رافقوا تلك الحملة كلاير ودبزه البطلان  
الشهيران ورينير وبون ومينو وهؤلاء هم قواد الخمس فرق من المشاة  
ومورات قائدا للفرسان وكافراي قائدا لفرقة المهندسين ودومارتين  
على الطبيعة . هذا من قبيل الحملة البرية اما الحملة البحرية فكانت  
مؤلفة ( اولاً ) من ١٥ مركباً حربيّاً من جملتها « الشرق » محمولةا مائة  
وعشرون مدفعاً ومركبان محمول الواحد منها ثمانون . وعشرة محمول  
الواحد منها ٧٤ مدفعاً واثنان محمول الواحد منها ٦٤ . ( ٢ ) من اربع  
عشرة مدرعة بعضها تحمل اربعين مدفعاً وبعضها ٢٦ وفيها ابريقان  
( ٢ ) من ٧٢ مركباً حربيّاً صغيراً على اشكال مختلفة . هذه هي الحملة  
البحرية وهي مؤلفة من اكثر من مائة قطعة وبرفقتها سبعمائة مركباً  
لنقل العساكر البرية ومهاتهم وخيولهم واسلحتهم وجميعها تحت قيادة  
برويس وبلغ عدد الملاحين في تلك الحملة نحواً من عشرة آلاف .  
اما الفئة العلمية المرافقة لتلك الحملة فكانت مؤلفة من فرق لكل من  
العلوم والصنائع وجملة اعضائها مائة فيهم فرقة للهندسة واخرى للفلك  
واخرى للميكانيكات واخرى للكيميا واخرى للمعادن واخرى للحيوان  
واخرى للنبات . ومثل ذلك للجراحة والطب والاقتصاد السياسي والانشاء  
والجغرافيا وعلم الآثار والبناء والتصوير والرسم والنقش والحفر والموسيقى  
الخ . وقد اخير لهذه الفنون اشهر من اشتغل بها ومعهم المطبعة  
المتقدم ذكرها وعدة مترجمين . وجميع هذه المعدات توفرت وكانت



على اهبة السفر في ٢٠ افريل من تلك السنة اي بعد صدور الامر ببضعة اسابيع . ومن الغريب انه رغماً عن تعداد الرجال الذين ساعدوا في تنفيذه امر الادارة وفيهم القواد العظام ورجال العلم والمصانع لم ينكشف لاحد منهم حقيقة المقصود من تلك الحملة الا لتاليران وهو الرجل السياسي الذي ارسلته الادارة الى الاسنانة لمخابرة الباب العالي بشأن تلك الحملة وطلب مصادقته عليها . وفي ٩ مايو سنة ١٧٩٨ م وصل بونايرت الى طولون وكان الجند في انتظاره كأنهم على جمر الغضب فخطب فيهم فزادهم نفوذاً ورغبة في الحرب . وفي ١٩ منه ودع بونايرت امرأته وركب على الدارعة « الشرق » وهي اكبر دوارع الاسطول ومعه اركان حربه يتהלلون جميعاً كأنهم ذاهبون الى نزوة او الى غنيمة باردة وسارت سائر المراكب من النقط الاخرى ثم اتحدت جميعها وعددها جميعاً يزيد عن الخمسمائة فسارت تخرق البحر معاً وعليها نحو من خمسين الف نسمة . وفي ٩ يونيو سنة ١٧٩٨ وصلوا الى مالطا ومنها ساروا قاصدين الاسكندرية

فاوجست انكلترا خيفة من هذه الحملة فانفذت نلسون احد كبار اميراليته في اسطول وعهدت اليه ان ينبع خطوات الاسطول الفرنسي في البحر المتوسط وان يكون ساهراً على اجراءاته وان يقاومه اذا رأى منه مساً لحقوق انكلترا فسار نلسون فطاف البحر المتوسط ثم تنبأ ان الاسطول الفرنسي لا يقصد الا مصر او سوريا فسار نحوها . فبلغ ذلك بونايرت فامر الاسطول ان يتم غربي الاسكندرية ببضعة مراحل وان يكون دائماً في استعداد للدفاع

### حالة مصر عند قدوم الحملة الفرنسية

لم يكن في وادي النيل اذ فاك اكثر من ثلاثة ملايين من السكان

مؤلفين من ثلاث طوائف كبرى وهم ( ١ ) الاقباط وهم سكان مصر  
الاصليون لا يزيدون عن مائتي الف نفس ( ٢ ) العرب الذين افتحوها  
( ٣ ) الاتراك وفيهم المماليك . وهناك شذمات من طوائف اخرى  
والباشا وهو الحاكم المرسل من الاستانة لتأييد سلطة امير المؤمنين  
كان يقيم في قلعة الجبل في القاهرة لا فائدة من وجوده هناك الا اثبات  
سلطة جلالة السلطان وخلافته على مصر وذلك يقوم بالخطبة لجلالته في  
الصلاة وضرب النقود باسمه . اما المماليك وكانوا اخلاطاً من الاتراك  
والشراكسة والعكرج وكانت جميع ثروة البلاد وادارتها في ايديهم على  
انهم مع ذلك لم يكن لهم في البلاد عصبة عائلية لانهم لم يكونوا يتوارثون  
الحكم الا نادراً وانما كان يتولى منهم من يمتاز بشيء من القوة الخصوصية  
او الاحتيال او المحسوبية وما شاكل . وقلا ارتقوا الى الحكم بالحكمة  
والدراية وحسن السياسة ولذلك كانت احكامهم عرضة للنساذ وداعة  
للخلاف . اما مقرهم ففي قاعة كبيرة مخصصة بهم في قلعة الجبل وفيها  
اصطبلات كبيرة لخيلهم ومخازن لاسلحتهم ومعداتهم . اما مساكنهم الخصوصية  
فكانت غالباً في حي قيسون وحي بركة الفيل ودرب الحبانية في اجمل  
ما يكون من البناء مرصعة بالرخام والفسيفساء وفيها الفرش من المخمل  
مزركشة بالحبر وفي بعضها حدائق تزينها السرايري الجميلات من نساء  
الكرج وغيرها . اما الجنود فكانت تزيد عن الثمانية او الاف من  
المماليك الاشداء وقلا يكونون على شيء من الفنون الحربية واكثرهم من  
الفرسان اما المشاة فقليلون بينهم . فاذا امتطى المملوك صهوة يتقلد القرينة  
بمنكبه والطبجات في منطقته والسيف على يساره وهراوة في قبوزه وقضيباً  
من الفولاذ امام انفه ممتداً من جبهته الى ذقنه . وربما يتفق ثمرن اقدم على  
الحركات الحربية اما الجماعات فلا يعرفون شيئاً عن المربعات او  
الخطوط الحربية وانما كانوا يتقنون فن الفروسية جيداً



ففي يوم قدوم الفرنسيين الى مصر كان على الاحكام ابراهيم بك ومراد بك كما مربك الاول شيخ البلد والثاني امير الحج ويدها الحل والعقد . وكان ابراهيم بك ربعا ضخما القامة حسن الطلعة حاد العينين مشهورا بالغنى والطمع والاحتيال . اما مراد فكان ينوقه اقداً وحزماً وفيه كرم وسخاء . وكلاهما لم يؤيدا سلطتهما الا بالقتل والنهب والاحتيال وقد اتفقا على اقتسام ابراد البلاد . اما العرب فمنهم فئة العلماء والفقهاء وفي ايديهم ادارة المعابد والتكيات وهم في الغالب من عائلات قديمة متصلة بالصحابة وغيرهم من اصحاب البيت وكانت معيشتهم غالباً في مجبوحة الرفاهية وترف العيش لكنهم قلما وصلوا الى ما وصل اليه البكوات الممالك وكانوا محترمين من الاهالي احتراماً دينياً وادبياً . اما نفوذهم السياسي فكان ضائعاً في جانب استبداد الممالك . اما التجارة فكانت معتبرة في مصر واصحابها من ثقات العرب واصحاب الامانة ولذلك قلت بينهم التفاليس . وكانت مينا القاهرة بولاق وهناك كانت تستقبل المراكب حاملة البضائع من سائر الانواع قادمة من اقطار شتى من العالم . ومن بولاق تحمل الى الخانات او الوكالات كخان السبع قاعات وخان التركاني وتباع فيها بالاجمال . اما البيع بالمفردات فكان في الاسواق الى شمال المدينة من باب زويلة الى الباب الذي يشرف على الصحراء

اما جمع الخراج فكان موكولاً بثنتين من المصريين وهم المسلمون والاقباط . فمن المسلمين كان الروزنامجية وعندهم تقاويم الاراضي وسجلات الاملاك وكانوا ممتازين عن سائر الاهالي ومحافظين على انسابهم العائلية لا يتزوجون الا من بنات عائلتهم وكانوا على جانب من الثروة ولهم ممتلكات واسعة وكان يضرب بهم المثل في ذلك . اما الاقباط فكانوا يقتصرون على ضبط الحسابات في القبض والصرف كسائر الحسابات الا فيما ندر . اما مساكن الاقباط في القاهرة فكانت الى شمالي المدينة وغربها فيما كان



يعرف بباب المنس ( حيث ثمن الازبكية الآن ولذلك دعي بعضها بحارة  
النصارى ) وفي باب البحر واكثرهم من متوسطي الثروة . اما اصحاب  
البنوكة والمدابنون والصيارف فكانوا من اليهود وكانوا يسكنون عائلات  
كثيرة في بيت واحد في حارة اليهود ويضطهدهم الممالك اضطهاداً شديداً .  
اما الاجانب في القاهرة فكانوا غالباً من الفرنسيين وكانوا يلبسون  
اللباس العربي ويتكلمون اللغة العربية جيداً ويفهمون في جهة الموسيقى  
وكانوا يتزاوجون مع المسيحيين من السوريين الذين كانوا يقيمون غالباً في  
درب الجنينة . وكان في وادي النيل جمع من السوريين لكنهم كانوا  
يقيمون غالباً في السواحل وفي المدن الكبيرة مثل دمياط ورشيد واسيوط  
ومعاطاتهم التجارة غالباً إما ببضائع اوروبا او بمحصولات السودان من  
العاج والريش والصمغ او ببضائع بلاد اخرى . اما علاقة مصر مع  
الدول الاجنبية في ذلك العهد فكانت مقصورة على التجارة وكانت البنديقية  
«فنيس» اشد علاقة معها من الجميع ولما فصل مقيم في الاسكندرية وكانت  
لها ايضاً علاقات اخرى مع تجار فرنسا وانكلترا

هذا ملخص حالة مصر عند قدوم الفرنسيين اليها

### الحملة الفرنسية

من سنة ١٢١٢ - ١٢١٦ هـ او من ١٧٩٨ - ١٨٠١ م

مر بك في الفصل السابق ان الاسطولين الفرنسيين والانكليزي سارا  
في البحر المتوسط قاصدين سواحل الدلتا

ففي يوم الاحد الواقع في ١١ محرم سنة ١٢١٢ هـ ظهر امام الاسكندرية  
اسطول مؤلف من خمسة وعشرين مركباً انكليزياً وكان يتولى الاسكندرية  
السيد محمد كريم احد الاشراف الوطنيين . فلما علم بقدوم الاسطول

جعل يراقب حركاته وسكناته واهل المدينة يتساءلون فيما بينهم عن امره . وبعد قليل اقترب من الثغر قارب فيه عشرة نفر افرغ طلبوا مقابلة الحاكم فجيئ بهم الى السيد محمد كريم وهو في مجلسه وحوله رجال حكومته فسألهم عما جاءوا من اجله فقالوا « ان ما ترونه في هذا البحر انما هو اسطول انكليزي قد جاء للتفتيش على عمارة فرنساوية عظيمة خرجت مؤخرًا تريد جهة من الجهات فربما داهمتكم فلا تقوون على دفعها فنكون لكم نصراء عليها » فظن السيد محمد كريم ذلك مكيدة فاغلظ لهم بالقول فقالوا « اننا نقف في هذا البحر محافظين لكم لا نطلب منكم الا المدد بالماء والزاد بشيء » فاجابوهم ان هذه البلاد بلاد السلطان ولا يد للفرنساويين فيها فاذا جاؤنا لا نبالي بهم فاذهبوا انتم عنا . فعادوا ثم اقلعت المراكب تخترق عباب البحر . اما السيد محمد كريم فانفذ الى مراد بك في القاهرة حال وصول الاسطول يخبره بما كان وارسل الى كاشف البحرية يامره ان يجمع اليه العربان ويأتي بهم للمحافظة على الثغر فلما انصل ذلك بمسمع الامراء والبكوات لم يكثرثوا بها وقالوا « اننا لا نبالي بمن تحدثه نفسه بمداومتنا بل ندوسه تحت حوافر خيولنا » . اما الشعب فاضطرب وخاف . ثم جاء خبر آخر باقلاع الانكليز فسكن الجاش

وفي يوم الاثنين في ١٨ منه وصلت ثغر الاسكندرية العمارة الفرنسية فانفذت احد قواربها تطلب القنصل فبانع السيد محمد كريم اول الامر في تسليمه . ثم اخذ له قنزل حتى اتى الدارعة التي عليها بونابرت فسأله عن حالة المدينة فاخبره بما كان من امر الاسطول الانكليزي وان الاهالي في يقظة واستعداد للدفاع جهادًا في سبيل الدين وقد كانت حامية الاسكندرية لا تزيد عن خمسمائة من الانكشارية معظمهم يتعاطون التجارة والصناعة الا انهم كانوا في استعداد للدفاع . وكتب السيد محمد الى مراد بك وابراهيم بك في القاهرة بما جرى الى ان



قال « ان العمارة التي ظهرت امامنا في هذا اليوم لا يعرف اولها من آخرها » . فلما تلا مراد بك الرسالة استشاط غيظاً ورمى بالكتاب الى الارض ثم ركب جواده قاصداً ابراهيم بك وكان قاطناً في سراي القصر العيني على ضفة النيل المطلّة على جزيرة الروضة . فلما وصل اليه انفذ الى سائر كبار البلاد ورجال الدولة وفيهم بكير باشا الوالي فاجتمعوا اجتماعاً حافلاً تباحثوا فيه في امر ما جاءهم من الانباء الاخيرة . فقال مراد بك ناظرًا الى بكير باشا شراً « لا ريب ان الفرنسيين لا يجسرون على القدوم الى مصر من تلقاء انفسهم فلعلهم جاءوا بامر من الباب العالي ولكن الله قادر ان ينصرنا على الاثنين » فاجابه بكير باشا قائلاً « ان هذا الكلام لا يليق صدوره منك وكيف يخال لك ان الباب العالي يسلم بدخول امة غريبة الى بلاده . دع عنك مثل هذا وهأم الى سيفك ورجلك لدفع العدو الذي داهمك » . وبعد المفاوضة بالامراة قرّوا على المواد الآتية (١) ان يسير مراد بك في فرقة من الفرسان على الضفة الغربية لفرع رشيد من النيل نحو الاسكندرية لايقاف الفرنسيين عن التقدم (٢) ان يعسكر ابراهيم بك بمن يبقى من الجند على الضفة الشرقية عند بولاق لحماية القاهرة

(٣) ان يرسل بكير باشا رسالة الى الاستانة يستند الباب العالي (بالترياق من العراق) . ثم شاع في اسواق القاهرة خبر قدوم الفرنسيين فكثر المهرج وازداد الاضطهاد على المسيحيين رغماً عن محاولة ابراهيم بك وبكير باشا اقناع المسلمين ان هؤلاء المسيحيين هم من جملة رعايا الدولة العلية

اما بونايرت فبعد ان استوعب كلام القنصل اقرّ على النزول الى البر حالاً فاعترضه الاميرال برويس نظراً لما يحول دون ذلك من بعد المسافة وصعوبة المسالك فاصرّ بونايرت على النزول وكانت قيادة القوتين البحرية



والبرية بيده فوافقه برويس مكرها فسار بالمرالكب الى اجهة العجبي و برج  
مرابوت على مسافة قصيرة جدا من الاسكندرية غربا وصرفوا النهار  
بطوله يستعدون للتزول وفي الساعة العاشرة مساء شرعوا بالنزل بالسرعة  
الممكنة وما زالوا في ذلك حتى الساعة الاولى بعد نصف الليل وقد نزل  
منهم اربعة آلاف وثلاثماية نفر فتل بونا برت وكانت ليلة مقمرة فرقد  
نحو ساعيتين على الرمال ثم ارسل طلائع وسار بهم بقي مشاة مستترين  
بمخ الليل ومستيرين بالقمر . ففي الصباح التقى بونا برت بقبائل من عرب  
البحيرة ( ولد علي ) تحت قيادة اميرها فتبادلوا طلقات قليلة . ثم فرّ العربان  
وما زال بونا برت سائرا في رجاله حتى اشرفوا على الاسكندرية متخذين  
عابود السواري مضجعا لانظارهم . ثم وقف بونا برت على مرتفع ونظر الى  
الاسكندرية قراها وفيها المآذن والمنارات تناطح السحاب فجعل رجاله  
فرقا لتسير الواحدة بعيدة من الاخرى مرمى رصاص بعد ان خطب فيهم  
وحرصهم ان يتجنبوا اهراق الدماء ما استطاعوا فهاجم الفرنسيون المدينة  
ودخلوها وقد اديب الجنرال كلار برصاصة في رأسه لم تمته . فاستلمت  
الجنود الفرنسية الاسوار وفرت الحامية المصرية تطلب ملجأ الى الابراج  
القديمة وسقط الجنرال مينوع عن احد الاسوار التي استلمها هو فخرج فخذ .  
اما الجنرال مرمون فدخل المدينة ما بابها بعد ان حطمت بالنوس .  
وخرق باقي الجيش الاسوار ودخلوا منها لانها لم تكن متينة البناء . ثم  
ارسل بونا برت احد ضباط جيشه الى اهالي المدينة يخبرهم انهم في مأمن  
على ارواحهم واموالهم وان الفرنسيين لم يأتوا لمحاربتهم وانما جاءوا لمحاربة  
المماليك . اما السيد محمد كريم والعساكر الاتراك ففروا الى حصن فرعون  
فاضطر الاهالي الى التسليم قهرا فدخل بونا برت ورجال الاسواق . فلما بلغ  
ذلك السيد محمد كريم جاءه بن معه وسلم سلاحه ومثل ذلك فعل المهاج  
والعلماء فاکرمهم بونا برت اكراما خصوصا . ثم التفت الى السيد كريم قائلاً

« قد اخذت سلاحك بالسيف وقد كان لي ان اعاملك معاملة الاسير لاني اخذتك بعد ان دافعت عن نفسك ما استطعت ولكن بما ان الشجاعة حليفة الشرف ها اني اعيد اليك سيفك على امل ان تكون مساعداً اميناً للجمهورية الفرنسية كما كنت للحكومة السابقة على عنوها وظلمها » ثم سأله اذا كان يرغب في معاضدة مشروعهم الذي هو تأييد سلطة الباب العالي وقمع سلطة المماليك . فاجاب بالاجاب فافرة على الاسكندرية تحت مناظرة الجنرال كلابروكان قد اضطر الى البقاء في الاسكندرية بسبب الجرح الذي اصابه . ثم صرح بونايرت للمسلمين بالمحافظة على معتقداتهم وصلواتهم كما كانوا يفعلون قبلاً وجرد الاهالي من السلاح قاطبة وامرهم ان يجعلوا في صدورهم الجوكار وهو عبارة عن علامة مصنوعة من ثلاث قطع من الجوخ او الحرير مستديرة بقدر الريال كحلبة وبيضاء وحمراء توضع بعضها فوق بعض بحيث تظهر الالوان الثلاثة اشارة الى العلم الفرنسي ذي الثلاثة الوان . ولما رست قدم الفرنسيين في الاسكندرية نزل للبر بعض رجال الفئدة العلمية ومعهم المطبعة العربية وجعلوا يبحثون في آثار الاسكندرية البنائية والجيولوجية . ثم امر بونايرت ان تنزل الى البر جميع الممات العسكرية من خيول والسلمة ومدافع وغيرها وان يكون ذلك باوفر سرعة . وان يطبع منشور بالعربية يفرق في البلاد فكتب وطبع ونصه بالحرف الواحد « بسم الله الرحمن الرحيم . لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك في ملكه . من طرف الجمهور الفرنسي المبني على اساس الحرية والمساواة السر عسكر الكبير بونايرت امير الجيوش يعرف اهل مصر جميعهم ان السناجق الذين يتولون مصر منذ زمن مديد يعاملون الملة الفرنسية بالاحقار والاعتداء وقد حضرت الآن ساعة عقوبتهم واحسرتاه انه منذ ايام وعصور هولاء المماليك المجلوبون من بلاد الاباطه والكرج يفسدون في احسن اقاليم الكنة الارضية ولقد حتم رب العالمين القادر على كل شيء



بانقضاء دولتهم . فيا ايها المصريون وقد يقال لكم انني ما نزلت هذه  
الجهة الا بقصد ازالة دينكم فذلك كذب صريح لا تصدقوه وقولوا  
لاخوانكم انني ما قدمت اليكم الا للاخذ بحقوقكم من الظالمين وانني اكثر من  
المالك عبادة الله سبحانه وتعالى واحتراما لنبيه محمد ( صلعم ) والقرآن  
العظيم وقولوا لم ايضا ان جميع الناس شرع عند الله وان الذي يميز بعضهم  
عن بعض هو العقل والفضائل والعلوم واي شيء في المالك يميزهم عن  
غيرهم ويستوجب ان يكون لهم وحدهم كلما تجلب به الحياة الدنيا فحيثما تكون  
ارض مخصصة فهي للمالك ومثل ذلك احسن الجواني واكرم الخيل واجمل  
المساكن . فان كانوا قد اخذوا الارض المصرية التزاما فليظهروا لنا الحجة  
التي كتبها لهم الله ولكن رب العالمين رؤوف على الناس ويعونه تعالى من  
اليوم فصاعدا لا يستثنى احد من اهالي مصر عن الدخول في المناصب  
السامية وعن اكتساب المراتب العالية فالعقلاء والفضلاء والعلماء بينهم  
يفوض اليهم تدبير الامور والمهام وبذلك تصلح حال الامة كلها في الاراضي  
المصرية كالمدن العظيمة والنجيان الواسعة والمتجر الواسع الذي اضاعه  
طمع المالك وظلمهم . فيا ايها القضاة والمشايخ والائمة ويا ايها الشريفة  
واعيان البلاد قولوا لامتكم ان الفرنسيين هم ايضا مسلمون مخلصون  
واثباتا لذلك قد نزلوا رومية الكبرى وخربوا فيها كرسي البابا الذي  
كان دائما يحث النصارى على محاربة المسلمين ثم قصدوا جزيرة مالطا  
وطردوا منها الكفاليرية الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم  
محاربة المسلمين ومع ذلك فان الفرنسيين في كل وقت احباء حضرة  
سلطان العثمانيين واعداً اعدائهم ابد الله ملكه وبمعكهم المالك فانهم  
خرجوا عن طاعة السلطان غير ممثلين لاوامره ولم يطيعوه الا عن طمع  
في قلوبهم كمين فطوبى ثم طوبى لاهالي مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير  
فتصلح حالهم وترفع مراتبهم وطوبى للذين يقعدون في مساكنهم غير مائلين



لاحد الفريقين المتحاربين لكن الويل ثم الويل للذين يتحدون مع الممالك ويساعدونهم في الحرب علينا فلا يجدون طريق الخلاص ولا يبقى لهم اثر .  
« المادة الاولى . جميع القرى الواقعة في دائرة قريبة على مسافة ثلاث ساعات عن المواضع التي يمر بها العسكر الفرنسي يجب ان ترسل للصاري عسكر بعض وكلاء من عندها لكي يعرفوا المشار اليه انهم اطاعوا وانهم نصبوا العلم الفرنسي الذي هو ابيض وكحلي واحمر

« المادة الثانية . كل قرية تقوم على العساكر الفرنسية تحرق بالنار

« المادة الثالثة . كل قرية تطيع العساكر الفرنسية يجب عليها ان

تنصب العلم الفرنسي كذلك علم سلطان العثمانيين محبنا دام بقاءه

« المادة الرابعة . على المشايخ في كل بلد ان يخلصوا حالا جميع

الارزاق والبيوت والاملاك خاصة الممالك وعليهم الاجتهاد الزائد لكي لا يضيع ادنى شيء منها

« المادة الخامسة . يجب على المشايخ والقضاة والائمة ان يلازموا وظائفهم

وعلى كل واحد من اهل البلد ان يبقى في مسكنه مطمئنا كذلك تقدم

الصلوة في الجوامع على العادة وعلى المصريين جميعا ان يشكروا فضل الله

سبحانه وتعالى على انقراض دولة الممالك قائلين بصوت عال ادام الله

اجلال سلطان العثمانيين . ادام الله اجلال العسكر الفرنسي . لعن

الممالك واصلح حال الامة المصرية

« تخبراً في معسكر الاسكندرية في ١٢ شهر مسدور من السنة السابعة

من اقامة الجمهور الفرنسي يعني اواخر شهر محرم سنة ١٢١٢ هـ »

وامر بتوزيع هذا المنشور في البلاد المصرية . ثم فكر في امر التوجه الى

القاهرة واخضاع سائر القطر . وكان الى القاهرة من الاسكندرية طريقان

الواحد عن طريق دمنهور او الصحراء على البر الغربي والثاني عن طريق

رشيد في النيل فرأى ان الطريق الثاني اصعب مسلكا عليه بالنسبة لبقاء

رشيد في حوزة الممالك اذ ذاك فافر ان يسير في حملة عن طريق دمنهور في الصحراء وكان قد انشد الجنرال ديزه عند استلام الاسكندرية ليسير في ذلك الطريق وارسل عمارة بحرية لتحمل رشيد ثم تسير في النيل لملاقاته في الرحمانية

وفي ٢٤ محرم سنة ١٢١٢ هـ (٧ يوليو (تموز) سنة ١٧٩٨ م) بارح بونايرت الاسكندرية في الساعة الخامسة مساءً وقاية من الحر تاركاً كلاير فيها وما زال سائراً بجملته حتى منتصف الليل فتزلوا للراحة فرقدوا ساعين ثم نهضوا وما زالوا يواصلون السير ليلاً ونهاراً وقد قاسوا عذاباً شديداً من قلة الماء حتى وصلوا دمنهور فصادفوا خيرات كثيرة وماء غزيراً فمكثوا هناك يومين وليلتين ثم ساروا قاصدين الرحمانية في صباح ٢٨ محرم سنة ١٢١٢ هـ (١١ يوليو (تموز) سنة ١٧٩٨ م)

وفي اليوم الثاني من مسيرهم لا فتم شرفمة من الخيالة الممالك فحصلت بين الفريقين مناوشة شنت عن انهزام الممالك بعد ان قتل منهم نحو من خمسين فارساً. فواصل بونايرت سيره حتى وصل الرحمانية وقابل النيل فوثبت العساكر على الماء كأنهم ذئاب خاطفة فشربوا وتركوا خيولهم للمرعى وعسكر بونايرت ومن معه طلباً للاستراحة على اثر ما قاسوه من مشاق السفر والعطش ريثما تصلهم العمارة البحرية التي انفذوها الى رشيد . وبعد ليلتين من مكوثهم هناك انت العمارة بعد ان استولت على رشيد وجعلت فيها حامية تحفظها . وكانت الجيوش قد استراحت فتأهبت للرحيل الى القاهرة فسارت المشاة والفرسان على الضفة الغربية حذاء النيل والى يسارها العمارة سائرة في النيل وما زالوا يجدون السبر حتى اتوا محلة سلامة عند المساء فلم يمكنهم استطلاع حالة العدو تلك الليلة

اما ما كان من قيل مراد بك فانه عندما عهد اليه المسير الى الاسكندرية كما تقدم جمع اليه خياله وقبل مبارحتهم القاهرة صاروا



يصادرون الناس و يأخذون ما يحتاجون اليه بدون ثمن . ثم سار بهم الى  
 الجسر الاسود في البر الغربي فمكث به يومين حتى تكامل العسكر و سناجقة  
 وفيهم علي باشا الطرابلسي و ناصيف باشا و كانا من اخصائه المقيمين معه  
 في الجينة . و اخذ معه عدة كثيرة من المدافع و البارود . و جعل الرحالة  
 و هم اسراب من الالداشات و الغليونجية و الاروام و المغاربة حملة بحرية  
 تسير في النيل على الغلايين الصغار التي انشاها هو . ولما بارح الجسر  
 الاسود ارسل الى مصر بمشورة علي باشا الطرابلسي بأمر باصطناع سلسلة  
 من الحديد في غاية الثخن و المتانة طولها مائة و ثلاثون ذراعاً تنصب بعرض  
 البوغاز عند برج مغيزل من البر الى البر لتمنع مراكب فرنسا و بين من  
 المرور . و ان يجعل عندها جسر من المراكب عليها المتارين و المدافع  
 ظناً منه ان فرنسا و بين لا يباهضون المصريين في البر ولا بد من قدومهم  
 بحراً و انهم يطاولونهم و يصابرونهم في القتال حتى تأتيم النجدة . و ما زال  
 مراد بك سائراً فيمن معه ملازماً ضفة النيل الغربية و الى يمينه الغلايين  
 وفيها من ذكرنا من الرحالة قاصداً الجيوش الفرنسية فوصل الى قرية  
 شبرايس و عسكر هناك بفرسانه و ارسل عمارته لملاقاة عمارة فرنسا و بين  
 فالتقت بها على مسافة قصيرة من منية سلامة و قد تجاوزت جنود البر  
 مسافة بسبب الريح الشديد الذي طاع عليها ذلك اليوم . فانهز  
 فرنسا و بين لذلك الاتفاق فاطلقوا ناره فاجابهم المماليك و كان على  
 قيادة العمارة المصرية علي باشا الطرابلسي المتقدم ذكره فاحتمت الحرب  
 بين الفريقين حتى كادت تدور الدائرة على فرنسا و بين و قد بئسوا  
 لدخول عدة من مراكبهم في حوزة المماليك فارسل ييره قائد العمارة  
 الفرنسية من يوصل الخبر الى بونايرت ليسرع الى امدادهم . ثم اتفق ان  
 احدى قنابل فرنسا و بين اصابت المركب الذي فيه زخائر المماليك  
 فاحرقتها و تنطابرت اجزاؤها في الفضاء فاندعر المماليك و خابت آمالهم

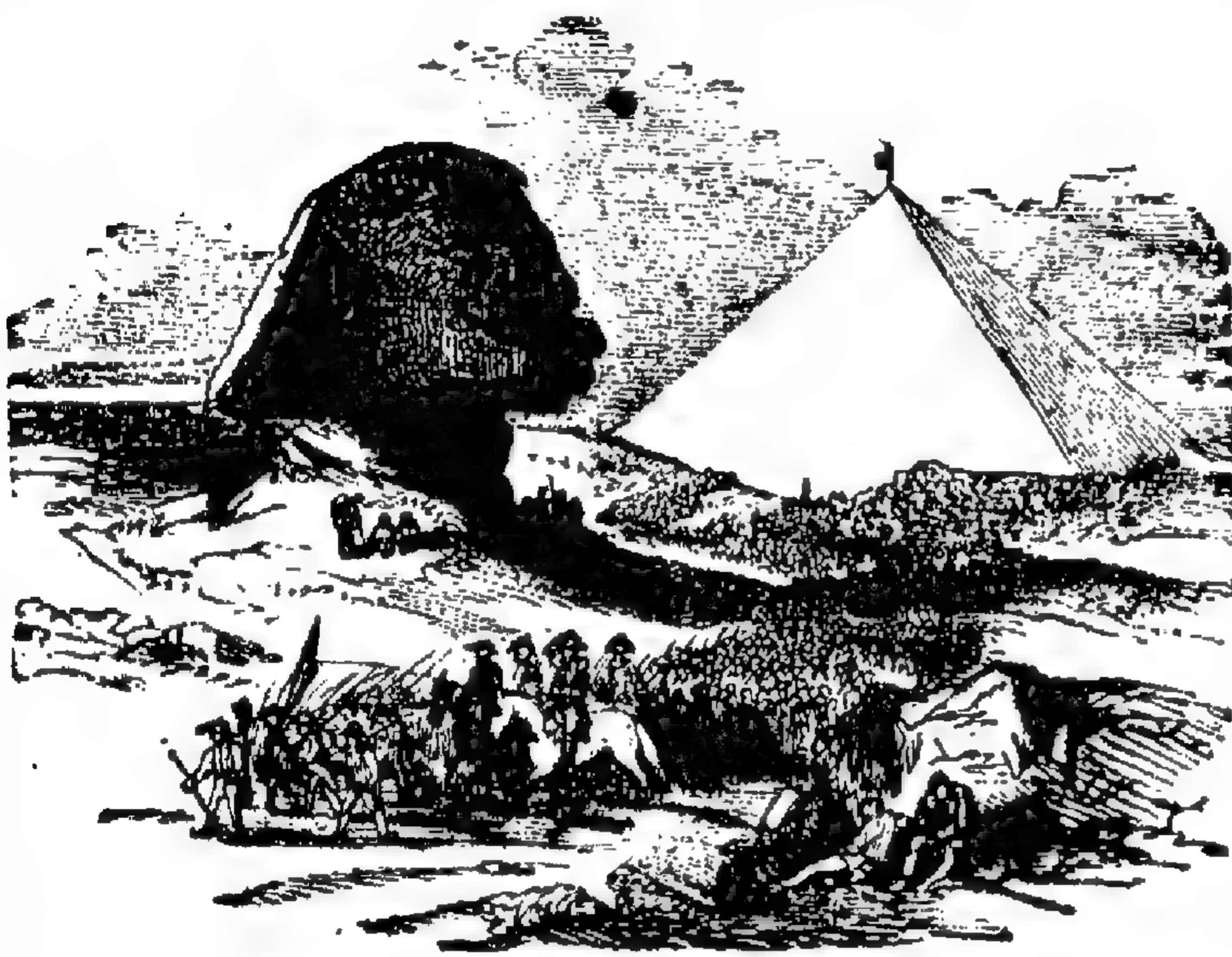


ثم وصل بونايرت بمن معه فحمد الاتفاق الذي نجى عمارتهم وامران تنظم  
عساكره مربعات منتظمة للملاقاة المماليك في البر ايضا فالتقى الفريقان  
وبعد الاخذ والرد مدة عاد المماليك على اعقابهم طالبن النجاة وفر كل  
من كان في القرى المجاورة فدخلها الفرنسيون فلم يجدوا فيها احداً  
فواصلوا السير حتى انوا وردان فعسكروا للاستراحة ثم بلغهم ان مراد  
بك ورجاله قد تحصنوا في امبابه مقابل القاهرة

وفي ٧ صفر سنة ١٢١٢ هـ بارح بونايرت وردان بجيشه قاصداً  
القاهرة وما مشى يسيراً حتى ظهرت له من وراء الافق الاهرام العظيمة .  
وما زال اهل القاهرة منذ سفر مراد بك للملاقاة الفرنسيين في اضطراب  
يجتمع علماءهم وفتهاؤهم في الجامع الازهر يقدمون الصلوات والتضرعات  
الى الله ان ينصره على الاعداء ومثل ذلك كان يفعل القراء وتلامذة  
المدارس . اما باقي الاهالي فكانوا في اضطراب عظيم ولا سيما عندما كانوا  
يسمعون بتقهقر المماليك

اما ابراهيم بك فكان معسكراً في بولاق كما تقدم . فلما بلغه تقهقر  
مراد بك من شبرايس بمدافعه تخابر مع رجال حكومته فاقروا على مد  
الطواحي واقامة المدافع من بولاق الى شوبرا تعزيراً للقاهرة . اما اهالي  
المدينة فمن يسكن جاشهم وقد وقع في قلوبهم الرعب . اما مراد بك فكان  
قد تحصن في امبابه على نية ان يقابل الفرنسيين هذه المرة بالمدافع وليس  
بالفرسان كما فعل في شبرايس . وفي صباح يوم السبت في ٨ صفر بلغ  
الفرنساويون الجسر الاسود ثم ام دبنار . وفي صباح ٨ منه ( ٢١ يوليو )  
بارح الفرنسيون ام دبنار وتزلوا على مسافة ميلين من امبابه في حفل  
من البطيخ فكان النيل عن يسارهم والاهرام وسلسلة جبال ليبيا عن  
يمينهم وامبابه امامهم وفيها مراد بك وجنوده وعليهم الالبسة والدروع من  
الحديد المصقول تلالاً في اشعة الشمس واللوان ملابسهم تزيدها رونقاً

واصوات خيولهم قد ملأت الفضاء . فالتفت بونايرت الى معسكر العدو  
فاذا به حصين وفي مقدمته اربعون مدفعاً مستعدة لاطلاق القنابل على  
الفرنساويين عند ابداء اول حركة نحوهم فالتفت الى رجاله و اشار الى  
الاهرام قائلاً « اعلموا ان خمسين جيلاً من الناس تنظر اليكم من قمة هذه  
الاهرام وتراقب حركاتكم ناظرة الى ما ياؤل اليه امركم مع هؤلاء المماليك »  
ونرى في شكل ٨٨ الجيوش الفرنسية بجوار اهرام الجيزة



ثم أمر فرقة  
الجنرال دبزه ان  
تسير نحو اليمين  
والفرقة الاخرى  
نحو اليسار تجنباً  
لنيران تلك المدافع  
فادرك مراد بك  
مرادهم من هذه

ش ٨٨ الجيوش الفرنسية بجوار الاهرام  
الحركات فامر ايوب بك الدفتردار ان يطلق القنابل على فرقة الجنرال دبزه  
ويوقفها عن المسير فوقفت على شكل مربع تنتظر هجوم المماليك فهجم ايوب  
بك هجمة الاسود الضارية وتبعته السناجق بالسيوف فلاقاهم مربع دبزه  
بنار كالصواعق المتساقطة فلم ينفك ايوب بك هاجماً وهو ينادي باعلى صوته  
« ويل لكم ايها الكفار الملاعين قد سافتمكم كبرياؤكم الى ارضنا مهلاً اننا  
سنملى القبور باجسادكم ونجعل هذا اليوم يوماً تذكراً اعقابكم من بعدكم .  
اما نحن فاذا مات احدنا فانه يذهب شهيداً الى النعيم والذي يبني حياً  
فله السعادة الى آخر ايامه » . ثم هجمت الفرق الفرنسية من على  
اليسار واشتد القتال وما زالت الحرب سجالاً حتى تفهرت المماليك وقُتل



ايوب بك وفرّ مراد بك بمن بقي من رجاله قاصداً الصعيد واستولى  
الفرنساويون على امبابه

فلما اتصلت تلك الاخبار بالقاهرة ضجّت العامة وكثرت الغوغاء من  
الرعية واخلاط الناس بالصياح منادين «يارب بالطيف يا رجال الله»  
وكانوا كأنهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبنهم وكان العقلاء منهم  
ينادونهم ان يتركوا ذلك الصياح قائلين ان الصحابة والمجاهدين انما كانوا  
يقاتلون بالسيف والحرب وضرب الرقاب لا برفع الاصوات والصراخ  
والنباح . اما هم فكانوا لا يسمعون ولا يرجعون ومن يقرأ ومن يسمع . ثم  
ركبت طائفة كبيرة من الامراء والاجناد من المعسكر الشرقي في بولاق  
وفيهم ابراهيم بك وشرعوا في التعدية امداداً لمراد فتزاحموا على المعادي  
لكون التعدية من محل واحد والمراكب قليلة فلم يصلوا الى البر الثاني حتى  
وقعت الهزيمة على المحاربين كل ذلك ورج النكباء يشتد هبوبها وامواج  
البحر في قوة اضطرابها والرمال يعلو غبارها وتنسفها الريح في وجوه  
المصريين فلم يستطع احدهم ان يفتح عينيه من شدة الغبار وكان ذلك من  
اعظم اسباب الهزيمة حتى خيل للناس ان الارض تزلزلت والسماء ساقطة  
عليها . كل ذلك والهزيمة متواصلة حتى انهزم ابراهيم بك وبكير باشا .  
وجعل اهالي المدينة يحملون ما خفّ حملة وغلا ثمنه ويفرون من وجه  
الموت جنوباً وشرقاً الى الصعيد او الى السويس وبليس اما ابراهيم بك  
فسار الى جهة الشرق . كل ذلك ظناً منهم ان الفرنسيين قد عدوا الى  
البر الشرقي ولا سيما عندما رأوا دخاناً متصاعداً من جهة بولاق وقيل لهم  
ان الفرنسيين قد حرقوها وجاءوا قاصدين المدينة بحرقون وينهبون  
ويقتلون

ولما اصبح القوم تبين لهم ان الفرنسيين لا يزالون في البر الغربي  
فاجتمع بعض العلماء والمشايخ في الجامع الازهر واقرؤا على ان يرسلوا الى



الفرنساويين كتاباً ويتظروا ماذا يكون من امرهم فارسلوه صحة رجل مغربي يعرف الفرنسية وبرفته رجل آخر فعادا واخبرا انها قابلا كبيرالفرنساويين واعطياه الكتاب فقرأه عليه ترجمانه ومضمونه الاستنهام عن قصدهم فقال لما ابن عظامكم ومشائخكم لماذا لا يأتون الينا لنجري ما يكون فيه راحتهم فقالا اتنا جئنا نطلب ذلك بالنيابة عنهم فقال قد سبق منا منشور ارسلناه اليكم من الاسكندرية فقالا قد وصلنا وانما نريد تضمينا آخر فكتب لهما ما مضمونه « اتنا قد ارسلنا لكم سابقا كتابا فيه الكفاءة وقد ذكرنا لكم اتنا ما حضرنا الا بقصد ازالة الممالك الذين يعاملون فرنساويين بالذل والاحقار واخذ مال التجار ومال السلطان ولما حضرنا الى البر الغربي خرجوا الينا فقابلناهم بما يستحقون وقتلنا بعضهم واسرنا بعضهم عندنا ونحن في طلبهم حتي لا يبقى منهم احد في القطر المصري . واما المشايخ والعلماء واصحاب المرتبات والرعية فليكونوا مطمئنين وفي مساكنهم مستقرين الخ » . ثم قال لما يلزم ان ياتي الينا المشايخ والشوربجية لترتب لهم ديوانا نتخبه من سبعة اشخاص عقلاء يدبرون الامور . فلما رأى العلماء تلك الملاينة سكن جاشهم وكانوا من كان فارا منهم فحضر الشيخ الشرقاوي والشيخ السادات . وفي ذلك اليوم حضر بعض الاوباش ونهبوا بيتي مراد بك وابراهيم بك بخطة قيسون واحرقوها

وفي يوم الثلاثاء ١١ صفر عدت الجيوش الفرنسية الى القاهرة ونزل بونابرت في بيت محمد بك الالفي في الازبكية بخط الساكت وكان قد بناء وزخرفة في السنة الماضية كانه كان يعد له الغاية وهي النيابة التي فيها مخزن فرانسيز الآن بجانب اللوكنة الخديوية . واخذت العساكر الذين دخلوا القاهرة من فرنساويين يعاملون الباعة باللين ويطناعون ما يجناجون اليه ويدفعون فيه ثمنا غالبا فاحتبهم الناس وارتاحوا اليهم وفي الخميس ١٢ صفر بعث بونابرت يطلب المشايخ واعيان البلاد

والوجاقية <sup>فقط</sup> فخصروا ولما استقر بهم المجلس خاطبهم وتفاوض معهم بامر  
 انشاء ديوان مؤلف من عشرة اشخاص من المشايخ لنصل الدعاوي فوقع  
 الاتفاق على عشرة وفيهم الشيخ عبدالله الشرقاوي والشيخ خليل البكري  
 والشيخ مصطفى الصاوي والشيخ محمد المهدي . كل هذا الانتخاب حصل  
 بمشورة قنصل فرنسا في مصر والاسكندرية وجعلوا علي آغا الشعراوي  
 واليآعلى الشرطة وعلي آغا محرم واليآعلى الاحساب باشارة ارباب  
 الديوان بعد ان افهموا بونا برت ان سوق مصر لا يهابون الا الاتراك  
 وهؤلاء المذكورون من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على  
 الظلم كغيرهم . وجعلوا ذا الفقار كتخدا محمد بك الالفي كخبا لبونا برت .  
 وجعلوا من ارباب الشورى الخواجه موسى كافوا وكلوي الفرنسيين  
 ووكيل الديوان جان بنوا . ثم امر الوالي والآغا ان يتنادوا بالامان وفتح  
 الحوائيت وان يطعن الناس . وكان الفرنسيون يدخلون بيوت الامراء  
 المهجورة وبأخذون منها شيئا ويتركونها مفتوحة فيدخلها الرعاع وينهبونها ثم  
 تكررت هذه التعديات على البيوت التي اصحابها فيها فجعلوا للبيوت يارق  
 بثلاثة الوان تعلق على بيوت الكبراء الذين يخافون على بيوتهم من النهب  
 او يلصقون على ابوابهم ورقة بأخذونها من السر عسكر ( بونا برت ) .  
 وفي ذلك اليوم قلدوا برطلمين الرومي كخبا مستحفظان وجعلوا شخصا آخر  
 افرنجيا امين البحرين وآخر جعلوه آغا الرسالة وجعلوا الديوان في بيت  
 قائد آغا بالاهجكية قرب الرويعي وسكن به رئيس الديوان وسكن دبوي  
 قائمقام المدينة بيت ابراهيم بك الوالي المطلق على بركة النيل وسكن شيخ  
 البلد في بيت ابراهيم بك الكبير وسكن مجلون في بيت مراد بك . واقام  
 بونا برت بوسليك مديرا للمالية سكن في بيت الشيخ البكري القديم وكان  
 يجتمع عنده القبط لاجل الحسابات

ثم اخذت العساكر الفرنسية تعدي للبر الشرقي شيئا فشيئا حتى



كثير عددهم في القاهرة فامتلات منهم الاسواق وسكنوا في البيوت ولكنهم لم يشوشوا على احد وكانوا يأخذون ما يحتاجون اليه بزيادة في الثمن ففجر السوق وصغروا اقراص الخبز وطحنوا الحنطة بترابها وكثرت باعة المأكولات وفتح الاروام عدة حوانيت لبيع انواع الاشربة وحانات وقهاوي وفتح بعض الافرنج المتوطنين بيوتاً لصنع الاطعمة والاشربة على النمط الافرنجي (اي لوكاندات افرنجية) ولم يكن ذلك معروفاً في مصر الى ذلك العهد ولذلك وصفها المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي كانها شي جديد دخل عليهم فقال «فتحوا بيوتاً لصنع الاطعمة والاشربة على طرايقهم في بلادهم وجعلوا على ابوابها علامات يعرفونها بينهم فاذا مرت طائفة تريد الاكل بذلك المكان دخلوه وهو يشتمل على عدة مجالس بين دون وعال ووسط وعلى كل مجلس علامة ومقدار الدراهم التي يدفعها الداخل وفي تلك المجالس موائد من الخشب عليها الطعام وحولها الكراسي فيجلسون عليها وبأنيهم الفراشون بالطعام على قوانينهم فيأكلون ويشربون على نسق لا يتعدونه ثم يدفعون ما وجب عليهم من غير نقص ولا زيادة ويذهبون لحالهم»

وفي يوم السبت ١٥ صفر سنة ١٢١٢ اجتمع الديوان المتقدم ذكره وتباحث في احتياجه الى النفود فقرّر استلاف خمسمائة الف ريال من التجار المسلمين والنصارى والقبط والسوريين والافرنج واخذوا في تحصيلها وقرروا ان ينادى في الاسواق ان من أخذ شيئاً من نهب البيوت عليه ان يحضر به الى بيت القائمقام وان لم يفعل وظهر بعد ذلك يشتد عقابه . وان ينادى على نساء الامراء والبكوات بالامان وان يسكن بيوتهن وان كان عندهن شي من امتعة ازواجهن يصالحن على انفسهن فجاء كثيرات منهن وصالحن ودفعن مبالغ عظيمة

وفي يوم الاحد في ١٦ منه طلب بونايرت الخيول والجمال والاسلحة



فجمعوا شيئاً كثيراً منها وكذلك الابقار والثيران واشاعوا التفتيش وكسروا  
عدة دكاكين بسوق السلاح وغيره واخرجوا ما وجدوه فيها من الاسلحة  
واخرجوا فيما خلا ذلك كثيراً من الخبايا والودائع بواسطة البنائين  
والمهندسين والخدم الذين يعرفون بيوت اسيادهم فكانوا يطلعونهم على  
اماكن الخبايا ومواضع المدافن تقريباً من الفرنسيين . وفي ذلك اليوم  
قبضوا على شيخ الجعيدية ( الرعاع ) ورموه بالرصاص ببركة الازبكية مع  
رفيق له . ثم قبضوا على آخرين في الرميلة فخاف الناس وصار يأتى الذين  
عندهم منهوبات ويقدمونها للديوان

وفي يوم الثلاثاء ١٨ منه طلبوا اهل الحرف والتجار وضربوا عليهم  
مبلغاً على سبيل القرض لا يستطيعون دفعه واجلوا لهم اجل ستين يوماً  
لدفعه فاستغاثوا وذهبوا الى الجامع الازهر والمشهد الحسيني واستشفعوا  
المشايخ فتكلموا بامرهم امام الديوان فلطف المطلوب الى نصفه ووسعوا لهم  
في الاجل . وقد كان بكل عطنة او حارة من عطف وحارات القاهرة  
باب كبير مصنوع بالحديد يقفل ليلاً . فامر بونايرت بقلع ابواب الدروب  
والعطف والحارات واستمر في ذلك عدة ايام فخاف الاهالي وكثرت  
ظنونهم في المقصود من تلك الاعمال فظن بعضهم ان الفرنسيين عازمون  
على قتل المسلمين وهم في صلاة الجمعة وقال آخرون غير ذلك . وكان في  
القاهرة دار لضرب النقود تضربها باسم السلطان فامر بونايرت ان يستمر  
الضرب كما كان وعهد ذلك الى احد رجاله . وكان في نيته انشاء بريد  
( بوسطة ) بين مصر والاسكندرية لكنه لم يستطع ذلك لكثرة الاخطار  
التي تحيط ببريد البريد اثناء الطريق

وفي ٢٠ منه وردت الى الديوان تحارير من قافلة الحج من العقبة  
فذهب ارباب الديوان الى السر عسكر بونايرت واعلموه بذلك وطلبوا  
منه اماناً لامير الحاج فامتنع خيفة ان يكون في كثرة من الحجاج فيحدث

ما يكدر الراحة . وقال لا اعطيه ذلك الا اذا جاء في قلة ولا يدخل معه  
 المالك فقالوا ومن بغفر الحجاج قال انا ارسل لهم من عساكري اربعة  
 آلاف بوصولهم الى مصر فكتبوا الى امير الحج كتابا لطيفا واوعزوا اليه  
 ان يحضر بمن معه الى الدار الحمراء وانه متى وصل الى هناك يدبرون ما  
 فيه الخير فلم يصله ذلك الكتاب حتى خاره ابراهيم بك وكان في بليس  
 يطلب اليه ان يوافيه الى هناك حالا فسار الى بليس فعلم بونايرت باقامة  
 ابراهيم بك في بليس فارسل اليه فرقة من جيوشه تحت قيادة الجنرال  
 لاكلاك فسار وعسكر في الخانكاه وراء المطرية ومكث هناك يومين ولم  
 يصادف اقل مقاومة . وفي اليوم الثالث هجم عليه وعلى رجاله قبائل من  
 العرب وبينهم عدد كبير من المالك وبعد محاربة شديدة تفهرت الجيوش  
 الفرنسية نحو القاهرة لعجز خيولهم فعلم الجنرال مورات بذلك فاستمد  
 بونايرت فامدة فاجتمعت الجيوش الفرنسية ثانية الى الخانكاه وتبعهم  
 بونايرت بنفسه خيفة ان يكونوا في ارتباك فينكسرون وتعود العائدة عليهم  
 فاتحدت جميع الجيوش الفرنسية في الخانكاه وساروا جميعا في أثر العربان  
 والمالك حتى الصاحبة وهناك كان ابراهيم بك بمن معه ثم علموا انه بارح  
 الصاحبة فارتاحوا سورا ملتجئا الى الجزار في عكا وانضم كثيرون من  
 رجاله الى عسكر الفرنسيين وسلمت الصاحبة بمن فيها

فلما رأى بونايرت ذلك اسرع بالعود الى القاهرة . وبينما كان في  
 الطريق قابله رسول بكتاب مفوض فتلاه فاذا به خبر قدوم عمارة نلسون  
 الانكليزية الى الاسكندرية وحصول موقعة كبيرة في ابي قير شنت عن  
 تحطم العمارة الفرنسية برمتها . فاندعر لذلك الخبر ولكنه تجلد وقال  
 لاركان حربه الذي كان قد فض الكتاب وتلاه قبله دع هذا الخبر في  
 سرك الآن لنرى ماذا يأتي به الغد



## «موقعة ابي قير»

وتفصيل تلك الموقعة ان نلسون بعد ان بارح الاسكندرية علم  
 بقدم الفرنسيين اليها ودخولهم في القطر المصري فعاد بعمارتو حتى جاء  
 الاسكندرية في ١٩ صفر سنة ١٢١٣ هـ (اول اوعسطس (آب)  
 سنة ١٧٩٨ م) وكانت العمارة الفرنسية راسية في جون ابي قير على خط  
 واحد ممتدة من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي تحت قيادة الاميرال  
 برويس وكانت قد ارسلت في ذلك الصباح خمسة وعشرين نفراً من كل  
 دارة من دوارعها الى البر لغفر الفعلة المرسلين لاحتفار الآبار فلما  
 استكشفوا العمارة الانكليزية نادوا بالرجال ان يعودوا الى المراكب . ثم  
 تداول الاميرال برويس مع ضباطه في كيفية مقابلة العمارة الانكليزية  
 فاشاروا عليه ان يخرج من الجون ويستقبلها في ظهر البحر فاصراً على  
 بقائه في مكانه بدعوى ان عدد رجاله لا يسمح له بقبول مشورتهم فبقيت  
 العمارة في الجون بانتظار الانكليز . اما نلسون فكان مذ علم باحتلال  
 الفرنسيين مصر عاملاً فكرته في كيفية ملاقاتهم لا بأكل ولا بنام .  
 فلما صار على مشهد من عمارتهم فكر في احسن اسلوب بأخذهم به فافتر على  
 ان يرسل قسماً من مراكبه يدخل بين الفرنسيين والبر والقسم الآخر  
 يأتهم من الامام فيجعلهم هدفاً للنارين حاميتين غير متغافل عما يحيط بهذا  
 العمل من الخطر ولكن يظهر انه كان ممن يستسهلون الصعب . فسارت  
 بعض مراكبه من وراء الفرنسيين ورست بينهم وبين البر وتقدمت بقية  
 المراكب من الامام وكانت الشمس قد مالت الى الغروب وابتدأ نلسون  
 باطلاق المدافع فاجابه الفرنسيون بنار مثل ناره . وبعد ١٢ دقيقة  
 انكسرت دارة فرنساوية وبعد عشر دقائق انكسرت دارعتان اخريان  
 ولم يأت العشاء حتى استولى الانكليز على عدة دوارع فرنساوية عدا  
 عن التي كسرت



وكان الاميرال برويس على الدارعة « الشرق » ذات المائة وعشرين مدفعاً وعليها نحو من الف رجل وكان نلسون من الجهة الاخرى على احدى دوارعه يراقب حركات الفرنسيين ويعطي الاوامر فاصابته رصاصة في جبهته فوق احدى عينيه فتدلى الجلد حتى غشي بصره فرفعه بيده غير مبالي وجعل ينظر الى ما يكون من حركات الدوارع وكان بجانبه احد ضباطه فامسكه بيده فاتبه كانه كان في غفلة وناداه قائلاً « قد قتلت فارجوك ان تذكرني امام امرأتي » فحملوه الى غرفته واحاط به اطباء وبعد ان كشفوا عن جرحه طهبوا خاطره وطمئنه ان الجرح لا يؤذن بالخطر السريع اما هو فلم يكن يتظر الشفاء واكنه مع ذلك لم ينشغل عن الاوامر الى ضباط الدوارع وكان يتتبع حركاتها وهو على فراشه . ثم ضمدوا جرحه وهو يخاطب كاتب سره ان يجر رحالاً لنظارة البحرية في لندرا عن هذه المحاربة فلم يستطع احد من الحضور ان يمسك القلم من شدة التأثر فاخذ نلسون قلماً وجعل يكتب مسروراً بما اوتيته من النور اما الاميرال برويس فاصيب اولاً ببعض الجروح ثم اصابته قنبلة قطعتة قسمين فسقط على الارض فارادوا حملة الى اسفل الدارعة فاشار لهم ان يتركوه بفارق الحياة على ظهرها فتركوه . وبعد العشاء يسير اصاب « الشرق » الدارعة الفرنسية العظيمة احتراق تطرق الى جارتها فبلغ ذلك الاميرال نلسون فطلب ان يحملوه الى ظهر دارعته ليشاهد ذلك فحملوه فلما رأى تلك المشاهد تأثر منها كثيراً فامر ان يسير احد الضباط في سرب من العساكر لمساعدة الفرنسيين في انقاذ دارعة « الشرق » من الحريق ولم ينج من رجالها الا بعضهم واشتد الحريق حتى رآه اهالي الاسكندرية ورشيد . وما زال الاطلاق متواصلاً والاضطراب متسلطاً حتى ظهر يوم التالي وقد فاز الانكليز فوزاً ميبناً وكان كلا برورجاله في الاسكندرية اثناء المعركة في خوف واضطراب

وكانوا جميعاً تحت السلاح . وفي الصباح وردت لهم الاخبار بانكسار العمارة  
الفرنساوية ثم وردت مكاتبة اخرى تفيد ان اسرى ومجاريح الفرنسيين  
محتوظين بكل اكرام عند الانكليز وان في نية نلسون ان يبعث بهم الى البر  
يقيمون في مستشفيات تحت معاينة بعض اطبائه . فلما وصل خبر انكسار  
الفرنساويين الى رشيد والاسكندرية خافت جيوش الاحتلال وصغرت قيمتهم  
في اعين الوطنيين . واضطر الرشيد يون الى تواصل المخاطبة مع الاسكندرانيين  
فاقاموا قافلة تنقل البرد وفيها التحارير والرسائل والاخبار لاجل المناوضة  
في امر الدفاع اذا اراد الانكليز محاربتهم . فكتب كلاسر الى بونا بريت  
بواقعة الحال وما انتهت اليه العمارة الفرنسية فوصله الكتاب اثناء عوده  
من الصالحية كما مر بك اما العمارة الانكليزية فاقلعت عن الاسكندرية  
« عود »

فسار بونا بريت حتى اتى بليس فرأى ضباطه واركان حربه على  
المائدة صباحاً وهم فرحون بانتصارهم على المالك في الصالحية غير عالمين  
بشيء من محاربة ابي قير فقال لهم ضاحكاً « افرحوا ولتنشرح صدوركم  
واجتهدوا ان تعتادوا على هواء هذا الاقليم فاننا اصبحنا ولا مراكب لدينا  
تنقلنا الى اوربا » فاضطربت قلوبهم عند ذلك فطلب اليهم ان لا يذيعوا  
الخبر ثم ساروا حتى وصلوا القاهرة مساء الخميس ٤ ربيع اول  
واليوم التالي كان يوم وفاء النيل ( ١٢ مسري ) فامر بونا بريت  
ان يحتفل بفتح الخليج كالعادة فزينوا عدة غلايين ونادوا في الناس الخروج  
للنزهة في النيل والمقياس والروضة على عادتهم . وارسل بونا بريت اوراقاً  
رسمية الى كخيا الباشا والى القاضي وارباب الديوان واصحاب المشورة  
وارباب المناصب وغيرهم للحضور في صبحها وركب هو معهم في موكبه  
وزينته وعساكره وطبوله وزموره الى قنطرة السد وكسروا الجسر  
بحضورهم واطلقوا المدافع اطلاقاً متوالياً واحرقوا النقوط حتى جرى الماء في



المخلج ثم ركب وهم برفقته حتى اتى الى داره . اما اهل المدينة فلم يخرج احد منهم تلك الليلة للترهة في المراكب كالعادة الا الا فرنج والسوريون والقط وقليلون غيرهم

ثم جاء المولد النبوي ولم يكن في نية العلماء الاحتفال به فاستنهم بونايرت عن سبب ذلك فاعنذر الشيخ البكري بتوقف الاحوال وتعطل الامور وعدم امكانهم القيام بما يقتضيه ذلك الاحتفال من النفقات . فقال بونايرت لا بد من الاحتفال كالعادة وصرف له في الحال ثلثماية ريال فرنساوي وامر بتعليق قناديل واحمال وتعاليق واجتمع الفرنسيون يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضربوا طبولهم وارسل بونايرت طبخانة الكبرى (الموسيقى) الى بيت الشيخ البكري واستمروا بضربونها طول الليل والنهار بالبركة تحت داره واحرقوا اثناء الليل نفوطاً وشواربج كثيرة وفي ذلك اليوم اُلبس الشيخ خليل البكري فروعاً وتقلد نقابة الاشراف ونودي في المدينة بان كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها الى النقيب

ثم جاء يوم احتفال الفرنسيين بجمهوريةهم للسنة السابعة فاحتفلوا به غاية الاحتفال وشخصوا فيه حرب امبابه وانكسار الممالك ونصبوا شجرة الحرية فانبهج لها الوطنيون ولم يكونوا يفهمون المقصود منها . ثم ارسل بونايرت مندوباً ينصب العلم الفرنسي ذي الثلاثة الوان على قمة احد الاهرام العظمى وحضروا هناك اساء الضباط الذي قتلوا في واقعة امبابه وقد تقدم ان السيد محمد كريم بقي في الاسكندرية كما كان فيها قبل مجي الفرنسيين . وقبل واقعة اي فيريسير عثر الفرنسيون على كتاب مرسل من محمد كريم المذكور الى مراد بك يتواطأ معه على تسليم الاسكندرية فاستحضر الى القاهرة فحكم عليه ان يدفع ثلاثمائة الف فرنك غرامة على خيانتة وانه اذا لم يدفع المبلغ اثناء خمسة ايام يقطع رأسه فقال



لَهُ التَّراجمة أنت رجل غني فافدِ نفسك بهذا المبلغ فتبسم وقال « لا لا ادفع شيئاً لاني اذا قدر لي الموت لا يدفع الدفع مقدوراً واذا قدرت لي الحياة فانا حيّ بغير دفع » . ثم استحضر وسئل عن تلك الخيانة فانكر فابرزوا لَهُ التَّخبر فأفحم فارسلهُ بونايرت الى شيخ البلد فطلب العلماء من بونايرت ان يعنو عنه فاطلعم على تحريره واصرّ على قتله وما انك حتى اذاقهُ الموت وطوّف رأسهُ بالمدينة مكتوباً فيه « هذا جزاء الخائن »

وفي ٢٠ منه استدعى بونايرت مشايخ القاهرة وعلماءها الى بيته فلما استقروا جالوساً خرج ثم عاد ويده طيالة ملونة بثلاثة ألوان كل طيلسان ثلاثة عروض ابيض واحمر وكحلي فوضع واحداً منها على كتف الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان فرمى به الى الارض واستغنى وتغير مزاجهُ واخذ منه الغيظ مأخذاً عظيماً . فقال الترجمان الذي كان مرافقاً لبونايرت « يا مشايخ ما بالكم لا تزالون في نفرة من حضرة الصاري عسكر فقد صرتم من احبائه وهو يقصد بالباسكم هذه الطيالة تعظيمكم وتشريفكم بزيه وعلامته فانكم اذا تميزتم بها عظمتكم العساكر واكثر من احترامكم » فقالوا « لكن قدرنا بخط عند الله وعند اخواننا المسلمين » فاغناظ بونايرت وانتهر الشرقاوي قائلاً ان مثلك لا يصلح للرئاسة فنهض بقية الجماعة وجعلوا يلطفون من غضب بونايرت ويطلبون اليه ان يعينهم ما اراد . فقال ان لم يكن هذا فلا بد من وضع الجوكار في صدوركم وهي العلامة التي يقال لها الوردية وقد تقدم ذكرها فقالوا نرجوك الامهال ريثما تروى في الامر وانصرفوا

ثم استدعى بونايرت الشيخ السادات اليه فحضر فلاطفه في القول واعرب لَهُ عن محبته لَهُ ( كل ذلك بواسطة الترجمان ) ثم ناولهُ خاتماً من الالماس هدية وطلب اليه ان يحضر في اليوم التالي فحضر فاتى لَهُ بجوكار وعلقة بزرجه فسكت ولما انصرف نزعهُ . وفي ذلك اليوم نودي بالمدينة

بوجوب نقل هذه العلامة وانها هي علامة الطاعة والمحبة فانف الناس على ان بعضهم علم انها لا تخل بالدين وخشي العقاب فوضعها . ثم في العصر نادوا بعدم اعطائها الا لبعض الاعيان اما الباقون فيضعونها اذا جاءوا لمقابلة رسمية

ومن الغريب ان النابويون بونا برت مع شدة رغبته في الاستيلاء على مصر وكثرة سهره على ذلك لم يحسن التصرف به كما كان يجب فقد رأيناه يصرح باحترامه الديانة الاسلامية وتأمين الاهالي على عوائدهم واديانهم وارزاقهم واعراضهم الامر الذي استوجب عليه ثناء طيبا الا اننا لا نرى وجهاً يصوب ادعاء الاسلام ادعاء لم يصدق احد من المصريين ولم يزد الناس بسببه الا حذراً من فرنساويين بناء على انهم لم يدعوا غير دينهم الا تقرباً منهم لغرض في نفوسهم يحاولون الحصول عليه

على انه لو ادعى تلك الدعوى ثم تظاهر بما يثبتها لكان خيراً وانما رأينا من الجهة الأخرى بأمر بالمساواة في الارث بين الانثى والذكر امراً يخالف نص القرآن الشريف مخالفة صريحة كما لا يخفى . وليس ذلك فقط فانه تجاهل عن العوائد المشرقية واراد ان يجعل الشعب المصري بعد ما قاساه في ايام المائتيك ان يسير على خطوات الشعب فرنساوي بعوائده وشرائعه وازيائه . فكانت العساكر فرنساوية تدخل احيانا بيوت الهوانم اللواتي لم يكن يحسر الباشا بنفسه ان يدخلها . وسبب ذلك ان بونا برت اجاز لرجال الدخول الى بيوت النساء للتفتيش على اسلحة او مخبآت او امور اخرى ولا يخفى ما في ذلك من تنفير القلوب وكل منا يعلم ان الشرقي اشد حرصاً على عرضه منه على حياته . ناهيك عما كان ياتيه الجند فرنساوي من النواحي التي تأبأها النفوس الشرقية على اننا لا نتكر على هذا الرجل العظيم ما ادخله بواسطة هذه الحملة من الاصلاح في احوال الامة المصرية صحياً وادبياً وشرعياً ولكننا لا نعجب بعد ان علمنا من تصرفه مثل ما قد



علمنا اذا رأينا الاهالي بعبيدين من الاخلاص له رغما عن قرب الشعب المصري من الطاعة والالتقياد . ولا غرو بعد هذا اذا رأيناهم يشتنون بمصائبه وبترقبون فرصة لشق عصا الطاعة وتنضيل سلطة المالك على تمكنها من العنف والظلم لانهم شركاؤهم بالدين وهو اكبر رابط بين المشاركة . وقد اتخذ بونابرت بقبول العلماء الاجتماع في ديوان تحت حمايته وما علم ان قبولهم ذلك وغيره من مثله انما هو رغما عن ارادتهم وامثالاً لقول القائل اذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون

ومن الامور المغايرة التي اتى بها الفرنسيون واستوجبوا من اجلها نثر الاهالي زيادة الضرائب والاستبداد في تحصيلها واتخذت القوانين على الموتى والضرائب على الميراث وعلى المسافرين من بلد الى اخرى فتعطى لهم تذكرة مرور بثمنها واباحة بيع المسكر في الشوارع وهدم بعض الجوامع والمنارات وتخريب بعض التراب تحت اسم الاصلاحات الصحية وتكثير القلع والاستحكامات على الدلال خارج القاهرة وقطع ارزاق الاوقاف عن اهلها وتسليمها لغير المسلمين

وفي خاتمة الجميع وردت للعلماء والمشايخ تحارير سرية من ابراهيم بك واحمد باشا حاكم عكا في ٢ ربيع آخر ما لها ان جلالة السلطان قد ارسل قوة عسكرية ستصلهم قريباً لانتقامهم من نير الفرنسيين . وعلم بونابرت بذلك فجعل يجمع العلماء والفقهاء واعيان البلاد ويخاطبهم محاولاً اقناعهم ان خطابات المالك لهم كلها كذب ونفاق

وفي ١٨ ربيع آخر استكتب بونابرت المشايخ كتاباً ارسل منه نسخة لجلالة السلطان ونسخة لشريف مكة وطبعوا منها عدة نسخ لصقوها بالشوارع جعله عن لسان المشايخ يتكلمون عن اعمال الفرنسيين بمصر ومفاده

« ان الفرنسيين قد قاتلوا المالك وهزموه وانما اتوا مصر



ونكبدوا ما تكبدوا في سبيل حبيبهم للباب العالي لانهم من اخطاء جلالة مولانا السلطان واعداً اعدائهم وان السكة والخطبة لا تزالان باسمه وشعائر الاسلام قائمة على ما كانت عليه وانهم هم انفسهم مسلمون يحترمون النبي والقرآن الشريف وانهم اوصلوا الحجاج المشتتين واكرموا واركبوا الماشي منهم واضعموا الجائع وسقوا الظمآن واعتنوا يوم الزينة يوم جبر البحر استجلاباً لسرور المؤمنين وانفقوا اموالاً برسم الصدقة على الفقراء واعتنوا كذلك بالمولد النبوي وانفقوا المال في شأن انتظامه وعلا شأنه وانهم قد انفقوا رأياً على لبس الجنب الاكرم مصطفى اغا كنيا بكير باشا والي مصر حالاً وانهم (المشايخ) استحسنوا ذلك لبقاء علاقة الدولة العلية وانهم مجتهدون في اتمام مهمات الحرمين وقد امرونا ان نعلمكم بذلك والسلام . وارسلوا من هذا التحرير نسخة الى احمد باشا والي عكا واخرى الى والي سوريا

وفي اول جمادى الاولى سنة ١٢١٢ هـ (٢١ اكتوبر) سنة ١٧٩٨) حضر الى الشيخ البكري جم غفير من اولاد المكاتب والفقهاء والعيان والمؤذنين وارباب الوظائف والمستحقين من خدمة الاوقاف وشكوا من قطع مرتباتهم وخبزهم لان الاوقاف تعطل ايرادها واستولى على نظارتها من هم غير مسلمين فوعدهم انهم اذا قدموا شكواهم هذه الى الديوان يساعد في تحصيل حقوقهم . وفي اليوم التالي اجتمع المشايخ في الجامع الازهر وارسلوا القراء يطوفون الاسواق ينادون المسلمين قائلين « فليذهب كل من يوحد الله الى الجامع الازهر هذا هو يوم الجهاد في محاربة الكفار واخذ النار » فخرج الناس وقفلوا حوانيتهم ونقلوا اسلحتهم التي كانوا قد خبأوها في اماكن معلومة وساروا نحو الجامع افواجا يزاحم بعضهم بعضاً وفي مقدمتهم السيد بدر وبعض رعاة الحسينية ينادون باعلى اصواتهم « نصر الله دين الاسلام » وساروا تواتاً الى بيت قاضي العسكر فوجدوا هناك كثيرين آخرين ممن سبقهم على شاكلتهم فخاف القاضي واغلق بابه واقف حجاباً

فضربوهم وحاول هو الهرب فامسكوه . وكان قد توجه القسم الاعظم من الجماهير الى الجامع الازهر . ثم سارت فرقة منهم الى بيت الجنرال كافارلي وفيه بعض الادوات فنهبوه واخربوه ولم يكن الجنرال فيه

وكان الجنرال ديبوي قائمقام القاهرة مقبلاً عند بركة النيل وشاهد في الصباح بعض الجماهير مارّين في الاسواق فلم يعبأ بحركاتهم وعند الظهيرة رأى الجماهير قد تعاظمت والاسواق قد ازدحمت فركب في جماعة وسار مسرعاً الى بيت الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان بقرب النورية فلم يجد فصار شمالاً نحو بيت القاضي وكان يرى الجماهير تزداد والاصوات تتعاظم فمرّ بين النصرين فرأى هناك جمهوراً كبيراً اوقفه عن المسير فبين معه فكلمهم بواسطة الترجمان فلم يسمعوا فامر بالهجوم عليهم بالجنود التي برفقته فرماه احد الناس من احد الشبابك على عنقه بحجرة مشدودة براس عمود فقطعت له وعاء دمويّاً كبيراً وكانت القاضية عليه

وتعاظمت الجماهير على الخصوص في مركز القاهرة بجوار الجامع الازهر اما اهالي مصر القديمة وخط بركة النيل فلم يتجروا على ذلك وكانت الجيوش الفرنسية على غير استعداد لمثل هذه الثورة وحصونهم على سفح المقطم والربي خارج القاهرة خالية من الجنود فلم يكونوا يستطيعون تهديد المدينة . وجعل الثائرون يطوفون الاسواق يقتلون المسيحيين على اختلاف نزعاتهم بين افرنج واقباط وسوريين ويونانيين وينهبون مساكنهم

فلما اتصل ذلك ببونايرت ركب في ٢٠ من دواليلو وسار الى اكثر الاماكن تعرضاً للنهب والسلب فانتعشت جنوده فعهد قيادة المدينة الى الجنرال بون وفرق الطوبجية حيث اجتمعت جماهير الثائرين . وفي اليوم التالي اصبح النوم واذا بسفح المقطم والربي خارج القاهرة مرصعة بالمدافع وقد ارسل بونايرت وفداً الى المشايخ يطلب اليهم ان يوقفوا الرعاع عن التجمهر فلم يفعلوا . وفي الساعة التاسعة ( افرنجية ) من الصباح بلغ



بونايرت ان بعض العربان قادمون الى القاهرة يريدون الدخول اليها من باب النصر فبعث اركان حريه سالكوسكي لينظر في امر ذلك فينما كان ماراً عند باب العدوي هجم عليه بعض الثائرين وقتلوه وكان يحبه بونايرت فاسف عليه كثيراً

وبينما هم في ذلك وصل الجنرال كلاير بجيشه من الاسكندرية بعد ما شني من جراحه فاشتد ازر الجنود الفرنسية وتألفوا على المحاربة بقلب واحد فقبضوا على جمهور عظيم من الثائرين بجهة الازبكية . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر اطلقت المدافع من الحصون خارج القاهرة على خط الجامع الازهر حيث كان مركز الثورة وفيه زعمائها وما زال الضرب الى المساء فاضطربت الاهالي ووقع في قلوبهم الرعب فأجمع المشايخ على التسليم فركبوا خيولهم وساروا الى بونايرت يطلبون الامان فانتهرهم على ما أتوه من سفك الدماء ثم أمتهم واوقف الضرب اما سكان خط حسين ومعظمهم من الجزارين فلم ينفكوا عن الضرب حتى فرغت جعبهم من البارود فهدأوا

فدخلت الجنود الفرنسية المدينة واخذوا في نسكين الناس وتفريق الجموع وفرقوا الخيالة في الاسواق للغفر فادخلوا خيولهم الى الجامع الازهر وكسروا قناديله ومحو ما كان مكتوباً عليه من الآيات القرآنية . وفي يوم الثلاثاء ٤ جمادى الاولى خرج المسلمون للصلاة في الجامع الازهر فاذا بالخيول تعج فيه عجيماً . وفي صباح الاربعاء ٥ منه بعث المشايخ الى بونايرت يلتمسون اخراج الخيول من الجامع فسألم عن زعماء الثورة ومنشطها فلم يجيبوه فرفض طلبهم . ثم تداخل محمد الجوهري من اعيان القاهرة وفضلائها في الامر وكان ممن لازموا الحيادة فوافقه بونايرت على اخراج الخيالة من الجامع على ان يجعل في ذلك الخط غنراً من سبعين رجلاً . ثم سار الى بونايرت جميع السوريين واليونانيين الذين نهبت بيوتهم بسبب



الثورة وشكوا اليه خسائرهم . فعكف على الاقتصاص من زعماء الثورة . فجعل يقبض على الذين تقع عليهم الشبهة رجالاً ونساء حتى قتل منهم ١٢ شيخاً دفعةً وجعل جثثهم في اكياس والقها في النيل واخذ من ذلك المحين يستخدم الصرامة في معاملته المصريين فمنع المشايخ من المباحثة في الديوان وحصر شغلهم في نشر المنشورات في الشعب لاجل تسكين الهيجان فسكن روع الشعب حسب الظاهر

وفي ليلة السبت ٢٤ جمادى الاولى جاء الى القاهرة هيجان بكتابات من احمد باشا الجزار وفيها فرمان عليه الطغراء العثمانية وكتابات اخرى من بكير باشا وابراهيم بك وجميعها معنونة باسم مصطفى بك فلما تناووها وقرأها لم يسعه من خوفه الا ان يسلمها الى بونايرت فترجمت له وهماك ترجمتها بعد الاستهلال « ان الفرنساويين ابادهم الله وغشى اعلامهم غشاء العار لانهم كفار معاندون قوم لا يؤمنون برسالة النبي ( صلعم ) ويسخرون بجميع الاديان ويحقدون البعث وما قدره الله فيه من الثواب والعقاب وهم يعتقدون ان الصدفة العمياء هي المتسلطة على الحياة والموت وان النفس مادة وان الاجسام بعد انحلالها في الارض لا تعود الى الحياة ثانية ولا يلحقها حساب ولا دينونة وبناء على هذا الاعتقاد قد وضعوا ايديهم على هياكلهم وطردوا منها قسمهم ورهبانهم . وعندهم ان الكتب المنزلة ليست سوى خزعبلات واكاذيب ملفقة وان القرآن والتوراة والانجيل خرافات وان موسى وعيسى ومحمد رجال اغنياديون وان الناس جميعاً قد خلقوا سواء لا شيء يميز بعضهم من بعض وان كلاً منهم له ان يعتقد بما يخطر له وعلى هذه المعتقدات قد بنوا جميع اعمالهم ووضعوا شرائع جهنمية وقد اهتزت اوربا لاجرائهم هذه وسفكت في سبيل ذلك دماء غزيرة . وانتم تعلمون ماذا تأمركم به الديانة الاسلامية الشريفة فعليكم الانتباه للملافة ما يشونه بينكم لان من غرضهم هدم مكة والمدينة واورشليم وذبح كل من فيها

من الناس الا الاطئال واقتسام تركاتهم وارضهم اما من يبقى منهم حياً  
فيجبرونهم على اتباع مبادئهم ونعلم لغتهم فتختفي الاسلامية من الارض . فافهموا  
اذاماذا تكون النتيجة اذا كان كل مسلم لا يحمل الاسلام ويمجاهد ضد هؤلاء  
المعطلين فانتبهوا اذا الى الشراك التي نصبت لكم . والاسد لا يكثر  
بالثعالب كثر عددها او قل الخ

فلما فهم بونايرت فحوى هذا الفرمان اجتهد ان بغرس في اذهان المشايخ  
انها فتن قد سعى بها اعداء الدولة والدين وما زال حتى استكنهم منشوراً  
مضياً منهم بفرقونه في البلاد ونصه بالحرف الواحد

« نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن ونبرأ الى الله من الساعين  
في الارض بالفساد . نعرف اهل مصر قاطبة انه حصل بعض الخلل في  
مدينة المحروسة من طرف الجمعية واثار الناس فحركوا الشرور بين  
الرعية وعسكر فرنسا وبيّن بعد ان كانوا اصحاباً واحباباً وترتب على  
ذلك قتل جملة من المسلمين ونهب بعض البيوت ولكن بلطف الله سكنت  
الفتنة بسبب شفاعتنا عند امير الجيوش بونايرته وارتنعت هذه البلية لانه  
رجل كامل العقل ذو رحمة وشفقة على المسلمين ومحبة الى النقاء والمساكين  
ولولاه لكانت العساكر احرقت جميع المدينة ونهبت جميع الاموال وقتلت  
كامل اهل مصر فعليكم ان لا تثيروا الفتن ولا تطيعوا المنسدين ولا تسمعوا  
كلام المنافقين ولا تتبعوا الاشرار ولا تكونوا مع الخاسرين سفهاء العقول  
الذين لا يفكرون بالعواقب لكي تحفظوا اوطانكم وتطمنوا على عيالكم  
وادبانكم فان الله سبحانه وتعالى يوئى ملكه من يشاء ويحكم من يريد ونخبركم  
ان كل من تسبوا في اثاره هذه الفتنة قُتلوا عن آخرهم وراح الله منهم  
البلاد والعباد ونصيحنا لكم ان لا تلقوا بايديكم الى التهلكة واشتغلوا  
باسباب معاشكم وامور دينكم وادفعوا الخراج الذي عليكم والدين النصيحة  
والسلام » وهذا المنشور ممضي من علماء مصر كافة طبعه بالمطبعة التي



انت بها الحملة معها كما تقدم . ثم شاع بين الاهالي امر الفرمان الذي ورد من جلالة السلطان فاضطربوا فاصدر المشايخ والعلماء منشوراً يبرئون به فرنسا ويبين ما جاء بحجهم في ذلك الفرمان ونصه حرفياً

« نصيحة من علماء الاسلام بمصر . نخبركم يا اهل المدائن والامصار من المؤمنين ويا سكان الارياف من العربان والفلاحين ان ابراهيم بك ومراد بك وبقية دولة المماليك ارسلوا عدة من المكاتب والمخاطبات الى سائر الاقاليم المصرية لاجل تحريك الفتنة بين المخلوقات وادعوا انها من حضرة مولانا السلطان ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان . وسبب ذلك انه حصل لهم الغم الشديد والكرب الزائد واغناظوا غيظاً شديداً من علماء مصر ورعاياها حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم وان يتركوا عيالهم واطنانهم فارادوا ان يوقعوا الفتنة والشر بين الرعية والعسكر الفرنسيين لاجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية . ولو كانوا في هذه الاوراق صادقين بانها من حضرة سلطان السلاطين لارسلها جهاراً مع اغوات معينين . ونخبركم ان الطائفة الفرنسية بالخصوص عن بقية الطوائف الافرنجية دائماً يحبون المسلمين وملائمتهم ويبغضون المشركين وطبيعتهم وهم اصحاب لمولانا السلطان قائمون بنصرته واصدقاء ملازمون له لمودته وعشرته ومعونته يحبون من والاه ويبغضون من عاداه . ولذلك بين الفرنسيين والموسكو غاية العداوة الشديدة ومن اجل هذا يعاونون حضرة السلطان على اخذ بلاد الموسكو ان شاء الله ولا يبقون منهم بقية . فننصحكم يا اهل الاقاليم المصرية ان لا تحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية ولا تعارضوا العساكر الفرنسية بشيء من انواع الاذية فيحصل لكم الضرر والهلاك والبلية . ولا تسمعوا كلام المنسدين ولا تطيعوا امر المسرفين الذين ينسدون في الارض ولا يصلحون ولا يفتصبها على ما فعلتم



نادمين وانما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين لتكونوا في  
اوطانكم سالمين وعلى عيالكم واموالكم آمنين مطمئنين لان حضرة صاري  
عسكر الكبير امير الجيوش بونايرته اتفق معنا على انه لا ينازع احداً في  
دين الاسلام ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الاحكام ويرفع عن الرعية  
سائر المظالم ويقتصر على اخذ الخراج وينزل ما احدثته الظلمة من  
المغارم فلا تعلقوا آمالكم بابراهيم ومراد وارجعوا الى مولاكم مالك الممالك  
وخالق العباد . فقد قال نبيُّه ورسوله الاكرم الفتنه نائمة لعن الله من  
ابنظها بين الامم عليه افضل الصلوة والسلام خنام»

واصفوا نسخاً من هذين المنشورين في اسواق القاهرة وفرقوا منها في  
سائر بلاد القطر . واقام بونايرت على القاهرة الجنرال استنك عوضاً من  
ديبوي الذي تقدم انه قُتل . ثم سعى الى تحصين مداخل القطر المصري  
الاسكندرية ورشيد ودمياط فحصنها تحصيناً منيعاً . وجعل في القاهرة  
وضواحيها استحكامات تمنع ثورة الاهالي من اخرى . وانشأ في القاهرة  
مطاحن هواء ومطاحن ماء لاجل طحن المحنطة . وجعل في الروضة  
مستشفى ( اسبتيالية ) يسع خمسمائة مريضاً

ثم جعل مطاحن ومستشفيات ايضاً في الاسكندرية ورشيد ودمياط  
وانشأ في القاهرة اذ ذاك مدرسة لتعليم الاولاد فرنساويين المولودين في  
مصر وجريدتان فرنساويتان الواحدة تدعى « دكاد اجبسيان » والاخرى  
« كوريه ديجيبيت » ومرسح للتشخيص ومعامل للاقتال والاسلحة والتجارة  
ومعامل أخرى للمدافع وتوابعها وآلات الهندسة والورق والاقمشة وسائر  
احياجات البلاد . واستحدث فيها ايضاً اماكن للهو وحدائق للتنزه  
وبالنتيجة ان الجيش فرنساوي لم يكن ينقصه من داعيات الراحة الا  
البريد وانشأوا مجمعا علمياً مصرياً ( انستيتي ديجيبيت )

وكان بونايرت لا يتقاعد مطلقاً عن اجراء كل ما فيه راحة جيشه

ورفاهية البلاد . فسكنت الاحوال مدة شهرين تمكن فرنساويون اثناءها من اجراء بعض الاصلاحات في المدينة فردموا ما جاور بركة الازبكية والاماكن المجاورة لمسكن بونايرت فجعلوها رحبة واسعة . وجددوا قنطرة المغربي وبنوا جسراً مهيئاً امتدًا من الازبكية الى بولاق حيث ينقسم الى فرعين يسير احدهما الى طريق ابي العلا والآخر الى جهة التبانة وضفة النيل . وجعلوا الى جانبي ذلك الجسر خندقين وغرسوا على جانبيه اشجاراً وسيباناً . وحدثوا طريقاً آخر فيما بين باب الحديد وباب العدوي عند المكان المعروف بالشيخ شعيب ومهدوا جسراً آخر امتدًا من هناك الى خارج الحسينية وزالوا ما يتخلل ذلك من الابنية وهدموا الابنية التي بين باب الحديد والرحبة التي بظاهر جامع النفس ومهدوا الارض بينها . وفعلوا كل ذلك دون ان يسخروا احداً بل كانوا يدفعون الاجور زيادة عن الاستحقاق . وجعلوا جامع الظاهر خارج الحسينية على طريق العباسية قلعةً ومنارته برجاً فصار يعرف بقلعة الظاهر . وبنوا اماكن للارصاد الفلكية والرياضيات والنش والرسم والتصوير في حارة الناصرية حيث الدرب الجديد فانهم رتبوا ما فيه من بيوت الامراء واستخدموها لتلك الغاية وجعلوا بيت حسن كاشف جركس في تلك الخطة مكتبة للمطالعة يحضرها من يريد المطالعة منهم في اوقات معينة من النهار واذا دخلها احد الوطنيين كانوا يتأهلون به واذا اراد التفرج اطلعوه على ما اراد او المطالعة سلموه ما اراد من الكتب ولا سيما التي تنهج البسطاء بما فيها من الرسوم البديعة وفي جملتها رسم للنبي (صلم) ورسوم اخرى للخلفاء الراشدين وغيرهم من الائمة والاماكن المهمة . وكان في مكتبتهم هذه كتب كثيرة عربية . وافردوا لكل علم من العلوم داراً مخصوصة ولا سيما علم الكيمياء فانهم جعلوا له معملًا كبيراً للتقطير والتصفيد واستحضار الخلاصات وسائر الاعمال العقارية وكانوا يجرون امام الاهالي بعض



التجارب الكيماوية التي كانوا يظهرون لها وقد ذكر المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي بعض تلك التجارب واطهر اندهالة منها . وافردوا ايضا اماكن للتجارة والصناعة وطواحين هوائية واستخدموا العربات . وقرروا اطلاق مدفع كل يوم عند الزوال

وفي ١٦ رجب سنة ١٢١٢ هـ ( ٢٥ ديسمبر ( ك ) سنة ١٧٩٨ م ) امر بونايرت بترتيب الديوان على نظام جديد فانتخب ستين رجلاً يتألف منهم الديوان العمومي وانتقى منهم أربعة عشر يتألف منهم الديوان الخصوصي او الديوان الدائم لانه كان يجتمع كل يوم اما الديوان العمومي فيجتمع عند اللزوم . وهذه اسماء اعضاء الديوان الخصوصي . من المشايخ . الشرفاوي والمهدي والصاوي والبكري والفيومي . ومن التجار المحروفي واحمد بن محرم . ومن القبط لطف الله المصري . ومن السوريين يوسف فرحات ومخايل كحيل وواحد انكليزي وآخر يدعى اباديف وواحد فرنساوي يدعى موسى كافور وجعل معهم وكلاء ومباشرين فرنساويين وتراجمة . اما الديوان العمومي فجعل فيه من مشايخ الحرف وغيرهم وكتب بذلك منشوراً ارسله الى الاعيان ولصق منه نسخاً في الاسواق ونصه

« من بونايرته امير الجيوش الفرنساوية خطاباً الى جميع اهل مصر الخاص والعام . نعلمكم ان بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وادراك العواقب اوقعوا الفتنة سابقاً بين اهل مصر فاهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة والباري سبحانه وتعالى امرني بالشفقة والرحمة للعباد فامتثلت امره وصرت رحماً بكم شفوفاً عليكم . ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ولاجل ذلك ابطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد واصلاح احوالكم من مدة شهرين والآن توجه خاطرنا الى ترتيب الديوان كما كان لان حسن احوالكم ومعاملتكم في المدة المذكورة انسانا ذنوب الاشرار واهل الفتنة التي وقعت سابقاً



«فيا ايها العلماء والاشراف اعلموا امتكم ومعاشر رعيتكم بان الذي يعاديني  
 وبخاصة في انما خصامته من ضلال عقله وفساد فكره فلا يجد مخلصاً ولا ملجأ  
 ينجيه مني في هذا العالم ولا ينجو من يد الله لمعارضته مقاديره سبحانه وتعالى .  
 والعاقل يعرف ان ما فعلناه بتقدير الله تعالى وارادته وقضائه ومن يشك  
 في ذلك فهو احمق واعى البصيرة . واعلموا ايضاً امتكم ان الله قدّر في  
 الازل هلاك اعداء الاسلام ونكسир الصلبان على يدي . وقدّر في الازل  
 ان أجيء من ارض المغرب الى ارض مصر لاهلاك الذين ظلموا فيها  
 واجراء الامر الذي أمرت به . ولا يشك العاقل ان هذا كله بتقدير  
 الله وارادته وقضائه . واعلموا ايضاً امتكم ان القرآن العظيم صرّح في آيات  
 كثيرة بوقوع الذي حصل وأشار في آيات اخرى الى امور اخرى تقع في  
 المستقبل وكلام الله في كتابه صدق وحق لا يخلف . واذا تقرر هذا  
 وثبتت هذه المقالات في آذانكم فلترجع امتكم جميعاً الى صفاء النية وإخلاص  
 الطوية فان منهم من يمتنع من لعني واظهار عداوتي خوفاً من سلاحي وشدة  
 سطوتي . ولم يعلم ان الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الاعين وما تخفي  
 الصدور والذي يفعل ذلك يكون معارضاً لاحكام الله ومنافقاً وعليه  
 اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب . واعلموا ايضاً اني قادر على اظهار ما  
 في نفس كل منكم لانني اعرف احوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد  
 نظري اليه وان كنت لا اتكلم ولا انطق بالذي عنده ولكن يأتي وقت  
 ويوم يظهر لكم عياناً ويتضح ان ما فعلته وحكمت به هو حكم الهي لا يرد .  
 وان اجتهاد الانسان بغاية جهده لا يمنعه عن قضاء الله الذي قدّره  
 واجراه على يدي فطوبي للذين يسارعون في اتحادهم وهمهم مع صفاء النية  
 وإخلاص السريّة والسلام . » ورتب لارباب الديوان الدائم راتباً يدفع  
 لهم نظير تقييدهم بمصالح العامة والدعاوي

وفي ذلك اليوم (١٦ رجب) بارح بونايرت القاهرة في سرب من

رجال معيته وبعض المهندسين قاصداً برزخ السويس لاستطلاع آثار  
الترعة التي كانت قد حفرت قديماً بين البحر المتوسط والنيل فوصل  
السويس في ١٨ منه وفي ٢١ منه قطع البحر الاحمر حتى اتى آبار موسى  
فجعل يتأمل ويتذكر ما قيل عنها من المعجزات وفي اليوم عينه عاد بمن معه  
قاصداً السويس خوضاً في البحر على مثل ما فعل موسى فاخطأوا الطريق  
حتى كادت المياه تغمر خيولهم وبعد المشقة وصلوا السويس في اوائل الليل  
وفي الصباح التالي اتم بونايرت استطلاعاته ثم بارح السويس قاصداً  
القاهرة فمر ببليس فاستولى عليها وسار منها حتى اتى القاهرة في ٢٥ منه  
(في ٢ يناير سنة ١٧٩٩)

وفي يوم وصوله لاقاه الجنرال كلاير قادماً من الاسكندرية ومعه  
تجارير وجرائد وارده من فرنسا وغيرها تنبئ بتغيير خاطر الباب العالي  
على الجمهورية الفرنسية لافتتاحها مصر واستقلالها باحكامها . فلندع  
بونايرت بطالع تجاريره وجرائده ولتلفت الى الجنرال ديزه وحملته الى  
الصعيد بعد واقعة امبابة

لما عدى الجيش الفرنسي الى البر الشرقي ودخل القاهرة بعد واقعة  
امبابة عهد بونايرت الى الجنرال ديزه ان يسير في حملة لتعقب المماليك  
واخضاع الصعيد . فسار في ١٦ محرم سنة ١٢١٢ هـ حتى اتى بني سويف  
فلاقاه مراد بك برجاله وطال الحرب بينهما وكثر الاخذ والرد وانتهت  
المواقع بتفقر المماليك وامعائهم في داخلية الصعيد

وفي ١٢ جمادى الآخرة بارح الجنرال ديزه بني سويف فاتى المنيا في  
١٨ منه وتربص هناك ينتظر الدواع القادمة على النيل لمعاشدته فتأخر  
وصولها بسبب الريح المعاكسة لسيرها . ثم سار من المنيا وما زال يتعقب  
مراد بك واتباعه حتى اتى اصوان في البر الغربي فعمسك هناك . وكان كلما  
مر بأثر من الآثار المصرية القديمة يحفر عليه اسمه واسماء المدن التي



افتتحها . وقد شاهدتُ مثل هذه الكتابة على جانبي باب من ابواب هيكل الكرنك بجوار الاقصر . واستطلع ديزه اخبار العدو في اصوات فعلم انه معسكر فوق الشلال الاول بمسافة قصيرة فاحتل جزيرة فياوي وحصن اصوان لدفاع الممالك اذا قدموا اليها لانه لم يرَ فائدة من تدعيم الى وراء ذلك وقد حفر على صخر فوق الشلال جميع فتوحاته على مثل ما تقدم . وهناك آخر ما وصله الفرنسيون في حملة بونايرت . ولم يكذبتم ديزه تحصين اصوان حتى سمع باحتلال ايني بك جهات طيبة فسار اليه وما زال حتى هزمه . فاذعنت بلاد الصعيد وهدأت احوالها

اما بونايرت فانه عام من مطالعة تلك الجرائد ومن قرائن اخرى ان الدولة العلية سمعت الى استرجاع مصر من الفرنسيين فبعثت بمشورات رسمية الى سائر بلادها طعناً بالجمهورية الفرنسية وبعثت الى احمد باشا الجزائر والى عكا ان يبعث جيشاً لاحتلال العريش ففعل فبعث اليه بونايرت ان يخلي تلك المدينة لانها من حدود مصر فلم بطعه فامر باعداد حملة يسير بها ليس للمدافعة عن مصر فقط وانما لافتتاح سوريا ايضاً . فاعد حملة من اثني عشر الفا بينها الف ومائتان من الطيحية وسار قاصداً سوريا بعد ان عهد قيادة القاهرة الى الجنرال دوغا وقيادة الصعيد الى الجنرال ديزه وقيادة الاسكندرية الى الجنرال مرمون وامر بتحصين دمياط . وجعل في تلك الحملة بعضاً من مشايخ القاهرة وفي ٢١ شعبان اصدر منشوراً مطبوعاً فرقة في الاهالي وهاك نصه بالحرف الواحد

« الحمد لله وحده . هذا خطاب الى جميع اهل مصر من خاص وعام من محفل الديوان الخصوصي من عقلاء الانام وعلماء الاسلام والوجاقات والتجار النخام

« نعلمكم معاشر اهل مصر ان حضرة صاري عسكر الكبير بونايرته امير الجيوش الفرنسية صفع الصفع الكامل عن كل الناس والرعية بسبب



ما حصل من اراذل الناس من اهل البلد والجعبدية من الفتنة والشر مع  
العساكر الفرنسية وعفا عنهم شاملاً واعاد الديوان الخصوصي في بيت  
قائد آغا بالازبكية ورتبة من الاربعة عشر شخصاً اصحاب معرفة واتقان  
انتخبوا بالفرعة من ٦٠ رجلاً حصل انتخابهم بموجب فرمان وذلك لاجل  
قضاء مصالح الرعايا وحصول الراحة لاهل مصر من خاص وعام وتنظيمها  
على اكمل نظام واحكام . كل ذلك من كمال عقله وحسن تدبيره ومزيد  
حبه لمصر وشفقته على سكانها من صغير القوم حتى كبيرهم ورتبهم بالمنزل  
المذكور كل يوم لاجل خلاص المظلوم من الظالم وقد اقتص من عسكره  
الذين اساءوا بمنزل الشيخ محمد الجوهري وقتل منهم اثنين في قره ميدان  
وانزل طائفة منهم عن مقامهم العالي الى ادنى مقام لان الخيانة ليست من  
عادة الفرنسيين خصوصاً مع النساء الارامل فان ذلك قبيح عندهم لا  
يفعله الا كل خسيس . وقبض بالقلعة على رجل نصراني مكاس لانه بلغه  
انه زاد المظالم في الجبهرك بمصر القديمة على الناس ففعل ذلك بحسن  
تدبيره ليمتنع غيره من المظالم ومراة رفع الظلم عن كامل الخلق ودائماً  
يفكر في فتح الخليج الموصل من بحر النيل الى بحر السويس لتخف اجرة  
الحمل من مصر الى قطر الحجاز وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع  
الطرق وتكثر عليهم اسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق . فاشتغلوا  
في امر دينكم واسباب دنياكم وتركوا التثنية والشرور ولا تطيعوا شيطانكم  
وهواكم وعليكم بالرضى بنضاء الله وحسن الاستقامة لاجل خلاصكم من  
اسباب العطب والوقوع في الندامة رزقنا الله واياكم التوفيق والتسليم . ومن  
كان له حاجة فليات الديوان بقلب سليم الا من كان له دعوى شرعية  
فتوجه الى قاضي العسكر المتولي بمصر المحمية بخط السكرية والسلام على  
افضل الرسل الى الدوام

وفي ٢٥ شعبان ( اول فبراير ) شباط ) سنة ١٢٩٩ م ) سار الجنرال

كلاير والجنرال رينر في مقدمة الحملة نحو العريش وفي ٥ رمضان او  
 ١٠ فبراير (شباط) سافر بونايرت بمن بقي منها . وكان على العريش قاسم بك  
 من قبل الجزائر وقد عسكر خارج المدينة . ففي صباح ٨ منه كانت مقدمة  
 الفرنسيين على مقربة من معسكر قاسم وفي المساء هاجموا بغتة فقتلوه  
 وشتتوا جيشه واستولوا على جميع الزخائر والمهمات وساروا نحو المدينة . اما  
 بونايرت فوصل الصالحية في ٧ منه وفي ١١ منه وصل المسعودية فطلعت  
 ريح شديدة كانت تنسف عليه وعلى رجاله الرمال اجمالا وكانت المياه  
 قليلة فعطشت العساكر عطشا عظيما فعسكر هناك وبعث الخبراء  
 يستطلعون خطوات كلاير وجهة مسير فعادوا واخبروه فنهض ومبا  
 زال حتى اتى العريش في ١٢ رمضان فاذا بكلاير قد حاصرها وامتنع  
 عليه فتحها لقلة الطيحة ونفاد المؤن . فلما وصل بونايرت ارسل الى حامية  
 العريش كتابا يطلب اليهم التسليم ويتهددهم فسلموا بعد بضعة ايام  
 فدخل الفرنسيون العريش وامنوا اهلها على حياتهم وقبضوا على خمسة  
 كشف كانوا هناك من قبل المالك وارسلوهم الى القاهرة تحت الحجز ثم  
 جعلوا في العريش حامية وساروا الى غزة فاستولوا عليها بغير قتال وجعلوا  
 فيها حامية وديوانا وطنيا لتنظيم الاحوال

وفي ٢٢ رمضان سنة ١٢١٢ هـ (٢٨ فبراير (شباط) سنة ١٧٩٩ م)  
 ساروا الى يافا فلما وصلوها امر بونايرت الجنرال كلاير ان يتقدم في  
 فرقته الى عكا ففعل . وكانت حامية يافا اخلاطا من الاتراك والمغاربة  
 والارناوط والاكراذ قلم بر بونايرت محاصرتها فامر بالهجوم عليها في ٢٧ منه  
 ٤ مارس ( اذار ) فهجم الفرنسيون عليها وما زالوا حتى خرقوا الاسوار  
 ودخلوها ففرت الحامية فتبعوها وقد تحصنت في بعض الخانات الكمية  
 فاتحوا عليها فقال الارناوط ومنهم تتألف معظم الحامية «نحن نسلم لكم  
 انفسنا اذا اتمموننا على حياتنا» وكان على قيادة الهاجمين من الفرنسيين



احد اركان حرب بونايرت فوعدهم بالأمان فسلموا فقادهم موثقين وعددهم نحو اربعة آلاف حتى اتى بهم المسكر الفرنسي فلما رآهم بونايرت قال للقادهم اليه ما هذه الجماهير . قال في حامية هذه المدينة قد سلمت وجئنا بها اليك . قال « وماذا تريدون ان افعل بهذا العدد أعندكم زاد يكتفيهم او مراكب تنقلهم الى مصر او فرنسا واذا ارسلناهم في البر فمن يتولى غنائمهم » فاجابه قائلاً « اننا قد قبلنا استئثارهم حجباً للدماء » فقال بونايرت « نعم يجب ان تفعلوا ذلك ولكن مع الاطفال والنساء والشيوخ وليس مع مثل هذا القدر من الرجال الاشداء المجندين » ثم امرهم بالجلوس مكتوفي الايدي امام المعسكر . وفي اليوم التالي فرقوا فيهم شيئاً من البقسماط الجاف والماء

ثم عقد بونايرت مجلساً في خيمته للمفاوضة فيماذا يجب ان يفعل بهؤلاء الاسرى وبعد الاجتماع عدة جلسات لم يقرروا على شيء فانزعج بونايرت لكثرة التردد في الامر وبعد الافتكار والتأمل رأى انه لا يستطيع استبقاءهم معه لعدم وجود ما يكتفيهم من الزاد ولا ارسالهم الى مصر لعدم استغنائه عن رجال يسبرون لغنائمهم ولا اطلاق سبيلهم لئلا يرتدون عليه فاقراً على اعدامهم . وفي ٤ شوال ( ١٠ مارس ) اذار سنة ١٩٩٠ بعد الظهيرة قادهم مكتوفين الى صحراء رميلة خارج يافا ثم جعلوهم فرقا قادوا كلاً منها الى ناحية وقتلوا الجميع بالرصاص قتلاً ما انتزل الله به من سلطان فلما بلغت هذه الفعلة مسامع الجزار ورجالهم في عكا اصرؤا على الدفاع الى آخر نسمة من حياتهم لئلا يصيبهم اذا سلموا ما اصاب اولئك

ولما استلم بونايرت يافا امر بتزيم حصونها وبعث الى الاسكندرية يأمر العمارة الباقية هناك ان توافيه الى يافا . ثم فشا الطاعون في يافا وضواحيها لنسأد الهواء من الجثث التي ملأت تلك الجهات . ثم كتب بونايرت الى جند بيت المقدس يطلب اليهم التسليم فاجابوا انهم تابعون



لولاية عكا وحالما تسلم عكا يسلمون . ثم كتب الى القاهرة منشوراً باستيلائه  
على يافا وكان قد ارسل مثل هذا المنشور عند ما استولى على العرش  
وغزة ولنذكر هنا منشورة من يافا فقط على سبيل النموذج وفيه تنصبل  
ما تقدم عن فتح يافا وهاك نصه بالحرف الواحد

« بسم الله الرحمن الرحيم سبحان مالك الملك يفعل في ملكه ما يريد .  
هذه صورة تليك الله سبحانه وتعالى جمهور الفرنساويين لبندر يافا من  
الاقطار الشامية . نعرف اهل مصر واقاليهما ان العساكر الفرنساوية انتقلوا  
من غرة ثالث وعشرين شهر رمضان ووصلوا الرملة في ٢٥ منه في امن واطمئنان  
وشاهدوا عسكر احمد باشا الجزائر هارين بسرعة فائلين الفرار الفرار  
ووجدوا في الرملة ومدينة اللد مقداراً كبيراً من مخازن البقساط والشعير  
ووجدوا ايضاً ١٥٠٠ قرية مجهزة تجهزها الجزائر ليسيروا بها الى اقليم مصر  
مسكن الفقراء والمساكين ومراده التوجه اليها مع العربان الاشرار من  
سبخ الجبل ولكن تقادير الله تنسد المكر والحيل وما كان قصده سوى سفك  
الدماء مثل عادته في اهل الشام وناهيك ما هو مشهور عنه من التجبر  
والظلم والجور فانه تربية الممالك الظلمة المصريين وفائه ان الامر لله  
وكل شيء بقضائه وتديره

« وفي السادس والعشرين حلت طلائع الفرنساويين ببندر يافا من  
الاراضي الشامية واحاطوا بها وحاصروها من الجهة الشرقية والغربية  
وارسلوا الى حاكمها وكيل الجزائر ان يسلمهم القلعة قبل ان يحل بهم  
وبعسكرهم الدمار ولكنه لخشونة عقله وفساد رأيه وسوء تدبيره لم يرد وفي  
ذلك اليوم اي ٢٦ من شهر رمضان تكامل العسكر الفرنساوي على محاصرة  
يافا وانقسم ثلاث فرق توجهت فرقة منهم على طريق عكا على مسافة  
اربعة ساعات من يافا وفي ٢٧ امر حضرة صاري عسكر الكبير بجفر  
خنادق حول السور لعمل مناريس متينة واستحكامات حصينة اذ عرف

ان سور يافا ملاّن بالمدافع الكثيرة مشحون بعساكر الجزّار الوفيرة  
 « وفي ٢٩ ناهز حنر الخنادق النهاية وصار على مسافة ٥٠ خطوة  
 في السور فامر صاري عسكر ان تنصب المدافع على المناريس وان توضع  
 اهلوان القنابر باحكام وتأسيس وامر بنصب مدافع اخرى بجانب البحر  
 لمنع الصلة بين عسكر البرّ والمراكب التي اعدّها عسكر الجزّار في المينا  
 للهرب والفرار. ولما رأى عسكر الجزّار المحاصرون في القلعة ان عديد  
 الفرنسيين قليل غرّهم الطمع فخرجوا اليهم من القلعة مسرعين ظناً منهم  
 انهم يغلبون على الفرنسيين فجهم عليهم الفرنسيين وقتلوا منهم كثيرين  
 واجبروهم على الدخول الى القلعة ثانية

« وفي يوم الخميس غاية شهر رمضان اشفق حضرة صاري عسكر  
 وخاف على اهل يافا اذا دخلت عساكره بالفهر والقوة فارسل اليهم مع  
 رسول خطاباً وهذا مضمونه « لا اله الا الله وحده ولا شريك له . باسم  
 الله الرحمن الرحيم . من حضرة صاري عسكر برتية كتخدا العسكر الفرنسي  
 الى حضرة حاكم يافا . نخبركم ان حضرة صاري عسكر الكبير بونا بارتة امرنا  
 ان نعرفكم في هذا الكتاب ان سبب مجيئنا الى هذا الطرف هو اخراج  
 عسكر الجزّار فقط من هذا البلد لانه تعدى بارسال عسكره الى العريش  
 ومرابطته فيها والحال انها من اقليم مصر التي انعم الله بها علينا فلا تجوز  
 له الاقامة بالعريش لانها ليست من ارضه فقد تعدى على ملك غيره  
 ونعرفكم يا اهل يافا اننا حصرنا بتدرك من جميع اطرافه وجهانه وضيقتنا  
 عليه بالآلات الحرب والحصار والمدافع الكثيرة والكلل والقنابر وفي برهة  
 ساعتين نجرب سوركم وتبطل آلات حربكم ونخبركم ان حضرة صاري عسكر  
 لمزيد رحمته وحنوه خاف عليكم من سطوة عساكره المحاريين فانهم اذا  
 دخلوا عليكم بالقوة والنهر اهلكوكم جميعاً ولذلك امرنا ان نرسل اليكم هذا  
 الخطاب تأمينا لاهل البلد ولا سيما الضعفاء والفقراء والغرباء وان تؤخر



ضرب المدافع وإطلاق القنابر ساعة واحدة وإني لكم لمن الناصحين وهذا آخر خطاب بيننا . ففعلوا جوابنا بحس الرسول مخالفين بذلك الشريعة المطهرة المحمدية والقوانين الحربية . فتميز صاري عسكر من الغيظ وهاج واشتد غضبه وأمر بإطلاق المدافع والقنابر . ولم يمض إلا اليسير حتى خرست مدافع يافا وانقلب عسكر الجزار في وبال وخسران وعند الظهر انخرق سور يافا وأرتج له القوم وتنب من الجهة التي ضربت منها المدافع ولا مرد لقضاء الله ولا مدافع . وفي الحال أمر حضرة صاري عسكر بالهجوم وفي أقل من ساعة ماكت العساكر الفرنسية جميع البندر والأبراج ودار السيف في الثغارين وحجى الوطيس وكثر القتل

» وفي يوم الجمعة غرة شوال وقع الصنع الجميل من حضرة صاري عسكر الكبير ورق قلبه لا سيما على من كان في يافا من اهل مصر فاعطاهم الأمان وأمرهم بالعود الى الأوطان وكذلك أمر اهل دمشق وحلب بالرجوع الى بلادهم ليعرفوا مقدار رحمتهم ومزيد رأفتهم . وقتل في هذه الواقعة أكثر من ٤٠٠٠ من عسكر الجزار بالسيف . أما الفرنسيون فلم يقتل منهم إلا القليل وسبب ذلك ان سالوهم الى القلعة كان في طريقة امينة خافية عن العيون واخذوا زخائر كثيرة واموالاً غزيرة واستولوا على المراكب التي في المينا ووجدوا في القلعة نيفاً وثمانين مدفعاً وقد فات الجزار وعساكرهم ان آلات الحرب لا تدفع مفادير الله . فاستقيموا عبادة وارضوا بقضاء الله ولا تعترضوا على احكام الله وعليكم يتقوى الله واعلموا ان الملك لله يؤتبه من يشاء والسلام عليكم ورحمة الله .

ثم سار بونايرت برجاله قاصداً عكا تاركاً في يافا حامية كافية فقابلته في الطريق بعض العصاة من المماليك فحصلت بينهما مناوشة شنت عن فرار المماليك فواصل السير حتى اتى سفح الكرمل وإذا بعكا قد تحصنت تحصناً منيعاً بهمة وإلبها احمد باشا الجزار وهو الرجل الوحيد الذي كان



يعتمد عليه الباب العالي في حماية سوريا . فعبروا النهر وعسكروا في البر الآخر . وفي ٢ شوال صعد بونايرت الى راية وجعل يتأمل حصون عكا مستعيناً بالنظارة المكينة ثم امر ان يسير بعض العساكر الى المدينة وكانت فيها عمارة انكليزية تحت قيادة السير سديني سميت قد زادت الجزار تمسكاً بالدفاع . ففي اليوم التالي استطاعوا الحصون واستكشفوا قوات العدو . وفي ٤ اشوال او ٢ مارس ( اذار ) بدأوا بالحاربة وكانت الدوارع الانكليزية تساعد الجزار في البحر وقد اظهر هذا الرجل بسالة عظيمة لكنه اضطر اخيراً الى استنجد قوات صيدا ودمشق وحلب

اما بونايرت فابق الحصار على عكا وحول شكيمة فتوحاته نحو اماكن اخرى من سوريا فارسل فرقاً استولت على صفد وصور وطبريا واماكن اخرى واتوا منها بمؤن كثيرة . وبعد يسير وصلت الدوارع الفرنسية من الاسكندرية ومعها المدافع والمؤن . وفي ٤ ذي القعدة سنة ١٢١٢ هـ ( ٩ افريل ( نيسان ) سنة ١٧٩٨ م ) قتل الجنرال كافارلي

وفي ٥ ذي الحجة ( ٩ مايو ( ايار ) ) وهو اليوم الخمسون لحصار عكا اقر بونايرت على الهجوم النهائي فجهلوا عليها هجمة اليأس بقلوب لا تنهاب الموت ولم تكن عكا لتقف في طريقهم لولا العمارة الانكليزية فانها هي التي آخرت الفتح بدفاعها عنها بالبر والبحر . ثم جاءتهم نجدة من الاستانة تحت قيادة حسن بك فازداد المدافعون قوة ومضى ذلك اليوم ولم ينل الفرنسيون شيئاً . وفي اليوم التالي جهلوا هجمة اخرى لم ينجح منها الا التفهق لانهم صادفوا مقاومة قوية قتل فيها الجنرال بون . فيش بونايرت من حبوط مساعيه وفشل حملته السورية على انه كان يتعزى بما سبق اسبلاؤه عليه من المدن والقرى السورية الا ان تلك الاماكن حالما سمعت بما لم يجيشه من الفشل انحازت الى الباب العالي هرباً من العقاب . وزد على ذلك ان السير سديني سميت كتب منشورات وزعها على المشايخ

والامراء في لبنان يدعوم الى الاتحاد مع الباب العالي وارسل الى سراة  
المسيحيين ايضاً صورة منشور بونايرت الذي يقول (فيه انه هداركان  
الديانة المسيحية فامتنع اللبنانيون عن توريد الخمر والبارود للفرنساويين  
فاصبح بونايرت في حالة اليأس الشديد لا يدري ماذا يصنع وقد خابت  
آماله . فكتب الى ديوان مصر انه قد هدم اسوار عكا واخرب بيوتها  
بالقنابل وجرح واليها الجزار وانه سيبارحها بعد ثلاثة ايام عائداً الى مصر  
ومتى جاءها يقتص من الباغيين . ثم استقدم حاميات صند وطبرية وغيرها  
وفي ٢١ في الحجة ( ٢٢ مايو ( ايار )) امر بالمسير الى مصر بكل رجاله  
وفيهم الجرحى ففاسوا عذاباً مرّاً من العطش وفشا فيهم الوباء فزادهم عناء  
فامر بونايرت ان يسير الرجال الاصحاء على اقدامهم وان تعطى الخيول  
والجمال الى المرضى والجرحى وما زادهم شقاء ان العمارة الانكليزية كانت  
تعتقيهم في البحر والعربان يتعرضون لهم في البر والجنود العثمانية تسوقهم من  
ورائهم اما هم فكانوا يخربون كل ما مروا به من المدن والقرى . وفي ٢ ذي  
الحجة ( ٢ يونيو ( حزيران )) وصلوا العريش فامر بونايرت بتحصينها تحصيناً  
منيعاً واشتد عليهم القبط وكان الماء الذي يشربونه ملأناً علناً بمتص الدم  
فكان يلتصق بجلدهم عند الشرب فيعذبهم عذاباً اليماً

ثم واصلوا المسير الى القاهرة رغماً عن الحر والوباء حتى وصلوها  
فخرج المشايخ والاعيان الى خارج المدينة لاستقبالهم فدخلوها وهم لم يصدقوا  
انهم تخلصوا من حملة سوريا وما مروا به من الصحاري الحارة . فاخذ  
بونايرت في تنظيم العساكر وتطبيب الجرحى واعادة النظام واكتساب ثقة  
الاهالي الا انه لم يكد يفعل حتى بلغه تقدم المالك من جهة الصعيد وسبب  
ذلك ان مراد بك كان في أعلى الصعيد فبلغه قدوم حملة عثمانية لاجراج  
الفرنساويين من مصر فجمع اليه رجاله وسار ببعضهم على الضفة الغربية  
للنيل وارسل البعض الآخر على الضفة الشرقية للاتحاد مع ابراهيم بك



القادم من جهة سوريا فعلم بونايرت بذلك فابتدأ جنداً على كل من  
الضفتين لمحاربة الفرقتين فالتقى جند الضفة الشرقية بفرقة ابراهيم بك  
وراء المقطم فشتنتها واخذت امتعتها . والتقى جند الضفة الغربية وفيه  
بونايرت بمراد بك في الجيزة فانتشبت الحرب فانكسر المماليك ونشنت  
شملهم فعادت الجنود الفرنسية ظافرة

وفي ١٦ محرم سنة ١٢١٤هـ (١٥ يوليو (تموز) سنة ١٧٩٩ م)  
وردت لبونايرت رسالة من الجنرال مرمون في الاسكندرية تنبئ ببعث  
الحملة العثمانية ونزولها في ابي قير في ١١ الجاري فانزعج بونايرت من  
هذا الخبر فامر باعداد حملة تسير الى الاسكندرية وبعث الى الحصون في  
رشيد ودمياط ان تكون في بقعة واستعداد

وسبب قدوم الحملة العثمانية ان الباب العالي بعث الى فرنساويين  
مراراً بفتح الحجة على استقلالهم باحكام مصر ويطلب اليهم الانسحاب منها  
ولم يكن الجواب الا المحاولة وكانت انكلترا في الوقت عينه تنشط الباب  
العالي في هذه المطالبات حتى انها اخيراً اتفقت معه ان يرسل كل منها عمارة  
الى ابي قير وهناك تتحد العمارتان وتخرجان فرنساويين من مصر بالقوة .  
فسارت العمارة العثمانية تحت اميرالية باترونا بك وعليها ثمانية آلاف من  
الجنود البرية تحت قيادة مصطفى باشا سرعسكر ومعهم حسن بك ورجاله  
وسارت العمارة الانكليزية تحت اميرالية السير سدي سميت المتقدم ذكره  
والفقت العمارتان في ابي قير واتحدتا فاسرع الجنرال مرمون الى اعلام  
بونايرت كما رايت

فبارح بونايرت القاهرة برّاً ثاني يوم وصول الرسالة صباحاً فسار  
من الجيزة الى الرحمانية ومن هناك كتب الى القاهرة « ان بين الذين قدموا  
للمحاربة رجالاً روسيين لا يؤمنون بالله واحد وانما يعبدون آلهة ثلاثة »  
ثم بارح الرحمانية فوصل الاسكندرية في ٢٤ محرم (٢٣ يوليو (تموز))



فلاقاه مرمون فعنفه لغفلته عن حصن ابي قير حتى احلته العثمانيون وفي اليوم التالي استكشف استحکامات العدو ثم سار برجاله نحو ابي قير فاذا بالجنود العثمانية تحت قيادة مصطفى باشا على مسافة ميل ونصف وراء ابي قير ومنهم نحو الف رجل في حصن على راية من الرمال الى اليمين بجوار الشاطئ وجماعة آخرون الى اليسار في حصن على راية اخرى وهاتان الرايتان بمثابة جناحي الجيش . فهاجم بونايرت اولاً الراية اليمنى ففر من كان فيها الى قرية وراء قلب الجيش فارسل سرية من الفرسان لملاقاة الفارين ومثل ذلك فعل بالراية اليسرى ثم هجم على قلب الجيش فتقهقرت الجنود العثمانية الى طاية كانوا قد جعلوها وراءهم فتشجع فرنساويون وتعقبوا الهاربين لكنهم لم يسروا يسيراً حتى سمعوا دوي المدافع الانكليزية ووزيز قنابلها فارتدوا الى الوراء . فارتد العثمانيون وتبعوهم حتى كادوا يظفرون بهم لكنهم انشغلوا بتقطيع رؤوس القتلى فاغتنم احد قواد فرنساويين فرصة تغافلهم وسار في فرقته من على اليسار قاصداً الطاية الخلفية وسار قائد آخر من اليمين فدخلوا الطاية وقطعوا على العثمانيين خط الرجوع واسرع احدهما (الجنرال مورات) بنفسه للقبض على مصطفى باشا في خيمته فاطلق عليه المباشا عياراً نارياً فلم يعبأ مورات بذلك لكنه هجم عليه بسيفه فقطع اصبعيه وامر اثنين من رجاله فاوثقاه وارسلاه الى معسكر فرنساويين . واخذت العساكر الفرنسية بالنهب فلم يغادروا في معسكر العثمانيين شيئاً من المؤن والزخائر وفر من بقي من العثمانيين الى البحر في قوارب ارسلها لهم السير سدني الابعض الحامية في حصن اقاموه هناك فهجم عليه فرنساويون وبعد دفاع سبعة ايام هدموه واسروا من كان فيه فشايع خبر انتصار فرنساويين في القطر المصري فعضموا في عيون الاهالي

ثم ورد لبونايرت من فرنسا رسائل متبثة باضطرابهم هناك وبثقل

اليد عليهم وفيه الحاح كلي عليه ان يسير حالاً الى فرنسا بعد ان يجعل في مصر حامية منتظمة فكنتم الامر ولم يكتشف به احداً الا الاميرال غانتوم لانه لم يرَ بداً من مكاشفته لكي بعد له دارعين تنقلانه ومعيته الى فرنسا . ولكي لا يجعل للمصريين شبهة بمقاصده عاد الى القاهرة بما يلزم من احتفال النصر فوصلها في ١٢ صفر فخرج الاعيان للملاقاة بالموسيقى

وبعد قليل نزل الى الاسكندرية مظهرًا التجول في الوجه البحري فلما وصل الاسكندرية كتب الى الجنرال كلابر وكان على مديرية الغربية بولاية القيادة العامة على مصروبيين له وجوب المحافظة على الاحتلال لئلا تأتي دولة اخرى تحل هذا القطر بعد ان بذلوا فيه ما بذلوه من المال والرجال ووعده بنجدة يبعث بها له حال وصوله الى فرنسا واخبره اخيراً عن الداعي الذي حمله على هذه السرعة . وكتب كتاباً آخر الى عساكره يشجعهم على الثبات والصبر وكتاباً آخر الى علماء مصر ومشائخها يطلب اليهم ان يعتبروا الجنرال كلابر في مكانه جاعلاً السبب في سفره انه ذاهب لنهر من نبي من اعدائه في اوروبالانه ان لم يفعل ذلك لا يطمئن باله على مصر ويعدم انه لا يغيب عنهم اكثر من ثلاثة اشهر وارسل كل هذه التقارير معاً الى كلابر واوصاه ان يطلع اصحابها عليها في الوقت المناسب

ثم بعث يستقدم الجنرال مينو اليه فجاءه حالاً وهو على اهبة السفر في ٢٥ صفر ( ٢٢ اغسطس (آب)) فعهد اليه قيادة الاسكندرية ورشيد والبحيرة وسلمه تقارير كلابر واوصاه ان يوصلها له حالاً . ثم ركب جواده وسار مساءً بمن معه الى جهة مرابوت او العجمي وكان الاميرال غانتوم ودارعناه بانتظاره هناك وفي الساعة العاشرة من تلك الليلة نزل بمن معه الى البحر وفي صباح اليوم التالي ودعوا سواحل الدلتا وقلعوا قاصدين فرنسا اما اهالي الاسكندرية ولا سيما الغنم خارج المدينة فانهم شاهدوا في



ذلك الصباح غباراً عجائماً بجهة حصن العجبي فخافوا ان تكون كتيبة من العربان قادمة على المدينة ثم تبين لم انها خيول مسروجة ولا راكب عليها فسألوا لمن هذه الخيول فقبل لهم انها الخيول التي نقلت بونايرت ومعبته الى البحر وقد سافر الى فرنسا فاندعر القوم لتلك الاخبار البغثية وكادوا لا يصدقونها حتى بلغهم مينو رسمياً ما عهد اليه بونايرت قبل ذهابه ثم ارسل مينو الاوامر والتحارير التي بيده الى كلاير فوصلته وهو في رشيد قادماً لمقابلة بونايرت . فذهب الى القاهرة وبلغ المشايخ والعلماء بما امره به بونايرت ونلا عليهم كتاب بونايرت اليهم وهولاء بلغوا الاهالي وهكذا ذاع خبر بونايرت في سائر القطر . وكان كلاير بالحقيقة اولى من جميع قواد تلك الحملة بذلك المنصب لانه كان افضلهم حزمًا وغتلاً وهيبةً وانفة وبسالة فقد ظهر لك مما تقدم ان الحملة الفرنسية لم يكن القصد منها الا الاحتلال الدائم . ذلك كان قصد بونايرت اما كلاير فلم يكن ذلك رأيه وإنما كان ينظر الى مصر نظره الى بلاد لا تصلح لسكنى الفرنسيين لما بينها وبين بلادهم من اختلاف المناخ والعوائد والاخلاق فضلاً عن انه لم يكن يرى امكان استمرار الحال على ما تركها بونايرت ولذلك بادر عند استلامه ازمة القيادة الى اطلاع فرنسا على حالة مصر عند مبارحة بونايرت فقال

« قد سافر بونايرت الى فرنسا في الفروكتيدور السادس بدون ان يعلن احداً لكنه ارسل لي تحريراً وآخر للصدر الاعظم الى الاستانة وقد كان في علمه انه وصل الى دمشق . اما اعداؤنا الآن فليسوا المالك فقط وإنما هم ثلاث دول عظمى الباب العالي وانكلترا والروسية . اما جنودنا فقد اصبحوا نصف ما كانوا يوم قدومهم الى مصر مفرقين في انحاء القطر من العريش والاسكندرية الى اصوان . اما معداتهم فغير كافية لم لان معامل الاسلحة والبارود معطلة ومثل ذلك الالبسة فقد اصبحت



رجالنا لا حياهم الى الالبسة معرضين لا وثة البلاد وزد على ذلك اننا  
 خسرنا ١٢ مليوناً من الفرنكات بسبب تضمين الضرائب غير الاعيادية  
 بامر بونابرت . قد نشئت الممالك لكنهم لم يبيدوا هذا مراد بك ما انك  
 في مصر العليا في كثرة من الرجال يمكنهم اشغال قسم من جنودنا لمدة  
 طويلة . وهذا الصدر الاعظم قد جاء بحملة عثمانية لناهضتنا وقد سار  
 من دمشق الى عكا . اما حصوننا واستحكاماتنا فلا تزيدنا قوة فهذا حصن  
 العريش لا يدفع مهاجماً وهذه الاسكندرية اشبه بمعسكر محاط بزرية .  
 فافضل ما يمكنني اجراؤه والحالة هذه المخافة مع الباب العالي لعلمنا نصل  
 الى وفاق فيه خير لنا . وقد علمت الآن ان عمارة عثمانية رست امام دمياط  
 الا ان كلاير مع ذلك لم يتقاعد عن تنظيم الاحوال واكتساب  
 ثقة الاهلين وجمع العوائد والمكوس لدفع مرتباب الجند على حين انه لم  
 يكن ممن يريدون احتلال مصر او استعمارها ولكنه كان يفضل الانسحاب  
 منها على اسلوب لا يكون فيه عار على دولته غير ان الاحوال لم تعطوا ما  
 نواه لان الدولة العلية عادت الى استخراج هذا القطر السعيد من ايدي  
 الفرنسيين بالقوة فارسلت الصدر الاعظم يوسف باشا بنفسه الى دمشق  
 بجند جنداً عظيماً يسير به عن طريق البر الى القاهرة وجنداً آخر  
 يسير بحراً في عمارة السير سدي سميت بوفاق مع انكلترا لمطاولة الفرنسيين  
 من جهة البحر ليسهل على حملة البر المسير في داخلية القطر . فسار  
 جند البحر الى دمياط ونزل في قلعة قديمة شرقي البوغاز . فاخرجتهم  
 منها الجنود الفرنسية . اما الصدر الاعظم يوسف باشا فقدم يافا بحملته  
 ثم جعل يتخابر مع كلاير في امر وفاق ينتهون اليه فانهت المخافة بمؤتمر  
 عقد في العريش مؤلف من الصدر الاعظم من العثمانيين والجنرال ديزه  
 والموسيو بوسيلك من الفرنسيين اقر على معاهدة صلح امضيت في ١٢  
 جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ ( ٢ ديسمبر ( ك ) سنة ١٧٩٩ م )

غير ان هذه المعاهدة لم يطل بقاءها لان العثمانيين خرقوها بها جنهم العريش في ٢ رجب (٢٢ ديسمبر (ك ١)) وكانت تحت قيادة الكولونل كازال وكان من البسالة على جانب عظيم فاحب الاهالي التسليم فابي واصر على الدفاع الى آخر نسمة من حياته ولم يكن العريش من المناعة على شيء فدخلها العثمانيون واستولوا عليها فانصل ذلك بالجنرال كلار فاغناظ جدا وكتب الى السير سدي بعنة مع علمه ببراءته فعادت المخبرات وعقد مؤتمر ثان في ٤ شعبان سنة ١٢١٤ (٢٤ يناير (ك ٢) سنة ١٨٠٠ م) في العريش مؤلف من ديزه وبوسيلك من فرنسا وبين واثنين من العثمانيين وافروا على معاهدة عرفت بمعاهدة العريش من مقتضاها انسحاب الفرنسيين بمؤثم وزخائرهم عن طريق رشيد والاسكندرية واي قبر الى فرنسا انسحابا قانونيا بكل ما لديهم

فسر كلابر لتلك المعاهدة لاعتقاده ان انسحابه على هذه الصورة لا يمس شرف دولته . ولما شاع خبر تلك المعاهدة بمصر فرح الاهالي عموما وكذلك الجنود الفرنسيون لانهم لم يكونوا راضين بالمقام في بلاد تخالف بلادهم هوا واخلاقا ومعيشة فضلا عما كانوا يقاسونه من عصيان الاهالي وسفك الدماء . فضرب كلابر على الاهالي ضريبة غير اعتيادية مقدارها ثلاثة آلاف كيس لنفقات الجيش في نقل الامهات وصدرت الاوامر بالتأهب للرحيل فباع الفرنسيون كل ما يصعب حمله من متاعهم . وبعث كلابر الى الجنود المتفرقة في جهات الصعيد بالقدوم الى مصر . واطمان المالك الذين كانوا قد فروا من وجه الفرنسيين فعادوا الى القاهرة بنسائهم واولادهم . ثم ان الصدر الاعظم نهض بجيشه نحو القاهرة حتى اذا اتى بليس سار علماء مصر ومشائخها باذن من كلابر لملاقاته وتقديم واجب العبودية لجلالة السلطان فسر الصدر بهم وخلع عليهم

وبينا الحال كذلك ورد الجنرال كلابر كتاب من السير سدي ماله



نقض معاهدة العريس وتعريضة ملخصاً

«سيدى . اعلم حضرتم انى قد تشرفت باوامر شاهانية تمنع عقد اى معاهدة مع الجيوش الفرنساوية التى هى تحت قيادتكم فى مصر وسوريا الا اذا سلموا انفسهم وسلاحهم كما يفعل اسراء الحرب مع التخلي عن كل المراكب والمؤن التى لم فى الاسكندرية»

على ان السير سدى نفسه لم يكن يرى الا البقاء على المعاهدة اما دولته فما انفكت حتى حملت الباب العالى على اصدار هذه الاوامر وقد كتب السير سدى الى دولته يظهر رأيه ويبين اوجه الخطأ التى انتهت بذلك النقص ولم تحصل نتيجة . اما كلاير فاستشاط غضباً لذلك ولم يكن جوابه الا الحرب فاسرع الى احتلال الطواحي على الرواى خارج القاهرة وتعزيزها بما يلزم من العدة والرجال . وكان يوسف باشا قد اصبح على مقربة من القاهرة ومعه الجيوش العثمانية فكتب الى المشايخ والعلماء يستجئهم على اخراج الفرنسيين من بلادهم

فعقد الجنرال كلاير مؤتمراً حريياً قال فيه « ان الدولة العثمانية قد سهلت امر انسحابنا فوقف الانكليز فى طريقنا فعلىنا محاربتهم » ثم بعث الى الصدر الاعظم بعزمه على الحرب وحشد جيشه خارج القاهرة وكانت مقدمة الجنود العثمانية تحت قيادة ناصيف باشا احد قواد الحملة معسكرة فى المطرية النيل الى يمينها والصحراء الى يسارها والى ورائها الخانكاه وفيها باقى الجيش تحت قيادة يوسف باشا وعددهم جميعاً نحو من اربعين الفا او تزيد وانضم اليها الانكشارية والمماليك تحت قيادة ابراهيم بك . فالتقى كلاير بمقدمة العثمانيين فتفجرت بعد الدفاع الحسن وفر ناصيف باشا وبعض المماليك لجهة القاهرة فتقدم كلاير برجالهم فظهر له عن بعد غبار عجاج فى سهل بين قريتين وهما سرباقوس الى اليسار والمرج الى اليمين ثم انقشع الغبار عن الجنود العثمانية قادمة من الخانكاه لملاقاة الفرنسيين



فالتقى الفريقان وانتشبت الحرب فدافعت الجنود العثمانية دفاعاً شديداً معهوداً بالرجال العثمانيين إلا أنهم اضطروا أخيراً إلى التقهقر نحو الخانكاه فتبعهم الفرنسيون فخرجوا منها وما زالوا حتى تجاوزوا الصالحية فوصلها كلاهما فإذا بها خالية فاستولى على ما كان فيها

أما أهالي القاهرة فلما علموا بمسير كلاهما إلى المطرية ثاروا على من بقي في مصر من الفرنسيين وبعد الظهيرة انهم ناصيف باشا ومعه جماعة من المماليك المتقدم ذكرهم وقاتلوا انهم غلبوا الفرنسيين وجاؤا لاستلام المدينة باسم جلالة السلطان . فامر ناصيف باشا ان يقتلوا من بقي في مصر من المسيحيين رغماً عن كونهم من رعايا الدولة العلية . أما العساكر الفرنسيون الباقون في القاهرة فكانوا يدافعون بالامر الممكن . وطالت المذبحة في احياء المسيحيين من الاقباط والسوريين والافرنج الى ان جاء عثمان بك احد ضباط العثمانيين الى ناصيف الباشا قائلاً « ليس من العدالة ان تهرقوا دماء رعايا الدولة العلية فان ذلك مخالف للارادة السنية » ثم بث رجاله في المدينة لايقاف القتل

ثم تمكن الفرنسيون من احتلال القلعة وباقي الطواحي ولشوا يتظرون ما يكون من ناصيف باشا . فهجم عليهم فاطلقوا عليه وعلى رجاله نارا ارجعهم الى اماكنهم حتى لم يبق منهم في الازبكية نفر واحد واستمر اطلاق النار على المدينة من القلعة وباقي الطواحي حتى منتصف الليل فوقع الرعب في قلوب الاهلين وهم المشايخ بالفرار فامسكتهم الرعية رغماً عنهم . وكان في بعض بيوت المدينة مدافع فاخرجها الاهالي ورتبوها على هيئة بطارية احاطوها بطاينة وحظر على الناس الخروج من تلك الطاينة ولم يكن عندهم قنابل فاستخدموا عيار الموازين عوضاً عنها . وبعد مضي يومين على تلك الحال أنبى ناصيف باشا بقدم جنود فرنساوي من جهة المطرية لنجدة حامية القاهرة فبعث اليهم سرباً من الفرسان فلم ينالوا منهم ظفراً

فوصل الفرنسيون منادين بانتصارهم في مواقعهم مع العثمانيين . وكانت المدينة برمتها في يد الوطنيين فعجز الفرنسيون عن الدخول اليها ثم جاءت نجدة أخرى ولم يستطيعوا اخماد الثورة . ثم جاء الجنرال كلابر وقد كادت مؤن جيوشه في القاهرة تنفذ وخرج جميع المسيحيين من الاقباط والسوريين فارّين من على السور طالبين الالتجاء الى معسكر الفرنسيين ثم تضايق الاهالي لقلة الماء لان الفرنسيين قطعوه عنهم

وفي ٢٧ شوال ( ١٤ ابريل ( نيسان )) طلب كلابر الى اهالي بولاق ان يسلموا فاجابوا انهم تابعون للمدينة بما يلحق بها فاطلق عليهم قتابل لا تزال بعض آثارها باقية الى هذه الغاية فسقطت البيوت ودخل الفرنسيون بولاق ولم يبقوا عليها نهبا وقتلا . فلما تأتى ذلك لكلابر عرج نحو المدينة بالمدافع والحرايق وكانت ليلة ليلاء ممطرة اخلطت فيها اصوات المدافع بنصف الرعد وشرارها بلع البرق وهجمت العساكر على المدينة خائضين في الاوحال يشبون من حائط آخر بين البيوت التي هدمتها مدافعهم وفي ايديهم خرق مبنلة بالزيت مشتعلة برمونها ذات اليمين وذات اليسار لاحراق المدينة فعلا الصباح من النساء والاطفال خوفا من النيران حتى كانوا يلقون بانفسهم من على الجدران والسطوح تخلصا من اللهب

فهم ناصيف باشا الى الفرار فتبعوه فدخل في حي من ذويه واخفى فيه فأمر كلابر ان ينادى في الناس « وما النصر الا من عند الله وهو سبحانه ونعالى يامر الغالبين بالرفق وعليه فان الصاري عسكر يعنو عن اهالي القاهرة وسائر البلاد المصرية عموما ولو اتحدوا مع الاتراك فليرجع كل الى شأنه » فكف الناس عن القتال وبدأت الاحوال فبعث كلابر ان تنظف الاسواق وترفع الحشث وامر ان تنور المدينة ثلاثة ايام احتفالا بالنصر ودعا اليه العلماء والمشايخ واعد لهم وليمة حافلة وبعد يومين جمعهم في مجلس واخذ يعنهم على ما اتوه من الخيانة فاجابه شيخ



المهدي « اننا لم نأت خيانة اما اتحادنا مع العثمانيين فكان بناء على امر منك » وحجر كلابر على خمسة عشر شيخاً لم يتركهم حتى اخذ منهم غرامة مقدارها ١٢ مليوناً من الفرنكات . وسكنت بعد ذلك الاحوال واطمأنت القلوب . ثم علم مراد بك بما حل بالمدينة وما كان من نصرة الفرنسيين فاحب الانحياز الى الجانب الاقوى فجاء الى ضواحي القاهرة وكتب الى كلابر ثم اجتمع معه وتفاوضا فتعاهدا على الاتحاد ونهاديا هدايا فاخرة فولاه مصر العليا مكافأة لصداقته

فاطمأن كلابر من قبل مصر بعد اتحاده مع المالك وعظم في عين الاهالي وسكن في بيت مراد بك في الجيزة وامر بترميم الاماكن التي هدمت بسبب تلك الثورة وفي جملتها ديوان الجيش غربي الازبكية في اول شارع بولاق الى اليمين . ففي ١٤ يونيو ( حزيران ) سنة ١٨٠٠ م دعي كلابر الى غداء عند اركان حربه الجنرال داماس في منزله قرب ديوان الجيش . فبعد مناولة الطعام خرج كلابر والموسيو بروتين مهندس الحملة يتمشيان في رواق ( ممشي ) موصل بين بيت الجنرال داماس والديوان نحو الساعة الثانية بعد الظهر فينما كانا يتحادثان وثب رجل من منتهى الرواق عليه ثوب خلق وفي يده خنجر طعن به صدر الجنرال كلابر فننادى الحرس وهجم بروتين على الرجل فنال منه مثلما نال كلابر فسقط بروتين على الارض فتركه ذلك الشقي وعاد الى كلابر وطعنه ثانياً وثالثاً حتى اتم قتله ثم سمع ضجيجاً ففر الى حديقة بالقرب من ذلك المكان واخفاها وراء الحائط فلما اتى الخفر لم يرو الا ذنبك الرجلين يخططان بدمهما فحملهما الى البيت وانوا لهما بالطبيب فمات كلابر حالاً اما بروتين فبقي تحت المعالجة . ونودي في المدينة بالقبض على ذلك الفاعل حيثما وجد وكان بروتين قد افهمهم شيئاً عن ملابسه وشكله وبعد يسير جيء برجل عليه لباس رث ووقفوه امام بروتين فعرفه وقال هذا هو الجاني . ثم قرّر



آخرون انهم رأوه منذ بضعة ايام يتردد بين البيوت ويختلط بخدمة الديوان وبعد تقريره بسبل مختلفة وجد ان اسمه سليمان الحلبي التقى به احد اغوات الانكشارية في بيت المقدس وكان قد ذهب اليها هذا الانكشاري للتفتيش على رجل يقدم على قتل كلابر فخطب سليمان الحلبي بذلك فاجاب على شرط ان ينجي اياه في حلب من ضرائب غير اعنابية يطلبها منه والى تلك الولاية فجاء به الى غزّة وهناك اتى له بتعازير توصية من آغا غزّة لعلماء الازهر فبارح سليمان غزّة في ١٤ مايو فوصل القاهرة في ١٤ فنزل في بيت مصطفى افندي ليلة ثم سار الى العلماء فابوا مشاركته بالحماية اما هو فلم ينفك حتى اغنم تلك الفرصة وفعل ما فعل . فاستدعي المشايخ المتهمين وهم ثلاثة وبلاستهم منهم اجابوا انهم لم يروا الرجل ولم يعرفوه قبل تلك الساعة . ثم عين الجنرال مينو لجنة لتجري القضية فحكمت باعدام المشايخ الثلاثة لانهم عرفوا عزم القاتل على القتل ولم يخبروا عنه اما القاتل فحكم عليه بالاعدام على الخازوق لكنهم اوقفوا تنفيذ الحكم لبعد دفن النقيذ . فشيّعوا جنازته بكل احترام واحتفال ولما واروه التراب جاءوا بالبحانين واعدموهم بموجب ذلك الحكم

واقاموا على القيادة العامة بدلاً من كلابر الجنرال مينو وكان ممن يرغبون البقاء في مصر فاعتنق الاسلامية ودعى نفسه عبداً لله وولده غلام دعاه سليمان . ثم ظهر من تصرفه بالاحكام انه ليس على شيء من الهمة والدراية فسخر به الفرنسيون وكرهوه . وكان ديوان القاهرة مؤلفاً من طائفتي المسلمين والمسيحيين فجعله من المسلمين فقط واخذ جانب المسلمين فعهد اليهم جباية الخراج وقد كانت بيد الاقباط . على ان ذلك كره لم يغير شيئاً من كره الوطنيين لتلك الامة الاعجمية التي جاءت لامتلاك بلادهم . ومن جملة ما قادم الى ذلك انه اعلن بحماية فرنسا على مصر وان مصر قد اصبحت مستعمرة من مستعمرات فرنسا . وشق ذلك على قواد الحملة فجاءوا

اليه بصفة رسمية وبلغوه ان الجيش الفرنسي غير راضٍ عن هذه البدع  
وان الجمهورية الفرنسية لا تقصد بحملتها على مصر ما قد صرح به هو  
فلم يجهم بشيء وانما وعدهم انه سينظر بما قالوا

وكانت انكثرا لا تنفك عن السعي الى اخراج الفرنسيين من  
مصر صيانة لصالحها في الهند على الخصوص . فاعدت عمارة بحرية مؤلفة  
من ١٧٥ مركباً وخمسة عشر الفا من الرجال وارسلتها الى مصر تحت  
قيادة السير رالف ابركرومي فسار اليها ودخل جون ابي فير في ٢  
مارس ( اذار ) سنة ١٨٠١ م فشاهد آثار العمارة الفرنسية التي حطمها  
عمارة نلسون وفي ٧ منه نزل السير رالف المذكور في قارب لاستكشاف  
الشاطئ ليختار محلاً ينزل اليه الجيش . وفي ٩ منه شرعت الجنود الانكليزية  
بالنزول الى البر فاطلق عليهم من الرمل عدة قنابل من طاية قد تحصن  
فيها حاكم الاسكندرية بالف وخمسمائة رجل . اما الانكليز فلم يكثرثوا بذلك  
بل استمروا على النزول بسرعة والقنابل تنفرع حول قواربهم حتى  
تملكوا البر ولم يلحقهم الا ضرر يسير . ثم ساروا نحو الاسكندرية فلاقاهم  
الفرنساويون باربعة آلاف وخمسمائة مقاتل وفيهم حامية الرحمانية .  
واتشبت الحرب بين الطرفين طول ذلك النهار ولم يظهر احدٌ منها  
وكانت خسائر الفرنسيين خمسمائة رجل والانكليز الف ومائة . وما اعاق  
الانكليز قلة خيالتهم فمكروا بحوار الاسكندرية وبنوا الطوايى والخنادق  
وحفروا اباراً لاستخراج الماء . اما القاهرة فكانت على عهدك بها لفساد  
سياسة مينو . وفي ٤ مارس وصلته الاخبار بوصول العمارة الانكليزية الى  
ابي فير فبدلاً من الاسراع الى النجدة جعل يتوهم اوهاماً لا طائل تحتها  
وبعد اللبث والتي بعث فرقة الى بليس واخرى الى دمياط واخرى الى ابي  
فير برّاً واخرى في النيل

وفي ١١ منه جاءت الاخبار باحتلال الانكليز ابا فير وهجومهم على



الاسكندرية فارتيك بامرهِ فجمع اليه مشايخ الديوان واعلمهم انه ذاهب الى السواحل تاركاً الجنرال بيلارد ليفوم مقامه مدعيًا ان سبب ذهابه قدوم بعض الماطية والاطاليين الى ابي قير . ثم استقدم الفرقة التي ارسلها الى بليس وامر من بقي من الجيش في مصر ان يسير الى الرحمانية . فبارح مينو القاهرة في ١٢ منه لكنه لم يصل الاسكندرية الا في ١٩ منه وقد تحصن الانكليز شخصًا لا يقوى على مقاومته فاستشار قواده فاشاروا عليه بالهجوم على حصنهم الايمن لانه اقوى حصونهم لكنه لم يجسر على ذلك نهاريًا فجمع ليلاً فلم ينجح وفي اليوم التالي في ٢١ مارس ( اذار ) امر ان تهجم الجيوش كلها دفعة واحدة باكرًا بغير ضرب النيران اما الانكليز فكانوا في بقعة تامة في الساعة الثالثة بعد نصف الليل سمعوا صوت المدافع من على يسارهم فوجهوا نيرانهم نحوها ثم سمعوا مثلها عن يمينهم فاجابوا بمثلها وبعد معركة كيرة تفقر الفرنسيون مجانة فهم ابركرومي غرضهم من ذلك فعزز مهمته معسكره واتخذ قيادتها بنفسه فاصيب بجرح قاتل القاء على الصعيد فقدم السير سدي سميت وانفضت وما زالت الحرب قائمة حتى الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وقد قتل كثير من الضباط الفرنسيين فامر الجنرال مينو بالراحة فعادت رجاله وعدد قتلاهم وجرحاهم نحو الفين اما خسائر الانكليز فكانت ٢٤٠ قتيلًا و ١٢٥٠ جريحًا من جملتهم السير رلف ابركرومي فنقلوه الى احدى الدوارع فعاش بضعة ايام وتوفي فتحولت قيادة العمارة الى الجنرال هتشنسون

وفي ٢٥ مارس ( اذار ) جاءت الانكليز نجدة عثمانية تحت قيادة حسين قبطان باشا

فرأى الجنرال هتشنسون ان يبعث اربعة آلاف من الجنود العثمانية وفرقتين من الانكليز وثمانية مدافع تحت قيادة الكولونل سبنسر لاحتلال رشيد . فاتصل ذلك بالجنرال مينو فارسل اركان حربه لاستطلاع قوة



تلك التجربة فقدرها اقل مما هي كثيراً فاستخف مينوبها فلم يجد رشيد .  
 اما الكولونل سينسرفا زال سائراً حتى اتى رشيد فدخلها بسلام ولما استفر  
 بها بعث الطيحية بدافعهم لضرب حصن جوليان وفيه حامية من الفرنسيين  
 فضايقوهم حتى سلموا فامنهم ثم اخرجوهم من الحصن . فانصل ذلك  
 بحامية الرحمانية فاستمدت الجنرال يليارد في القاهرة فاجاب معتذراً بعدم  
 امكانه الاستغناء عن لديه من الجنود فبعثت الى مينو في الاسكندرية  
 فامدها بما استطاع

فاصبحت الجيوش الفرنسية بذلك اقساما متفرقة لا تقوى على دفاع  
 فكان الجنرال يليارد بالقاهرة في خمسة آلاف رجل يتأهب لدفاع الجيوش  
 العثمانية القادمة عن طريق الصحراء تحت قيادة الصدر الاعظم يوسف باشا  
 وحامية الرحمانية لما بلغها سقوط رشيد خارت قواها . والجنرال مينو كان  
 محاصراً في الاسكندرية لا يبيدي حراكاً وقد ضايق عليه الانكليز بقطع  
 الجسر الفاصل بين الملاحة وبحيرة مريوط وزد على ذلك انهم قطعوا  
 المياه عن الاسكندرية فلم يبق عنده الا مياه الصهاريج . اما الجنود  
 العثمانية والانكليزية فبعد ما احتلوا رشيد صعودوا في النيل في ٨ مايو ( ايار )  
 حتى اتوا العطف فاستلموها ثم ساروا الى الرحمانية واستلموها ايضا ففررت  
 الجنود الفرنسية الى القاهرة واعلموا يليارد بما كان فامر بالثام مجلس  
 حربي للمفاوضة بالدفاع دفاعاً نهائياً لان العدو قد تكاثر عليهم . هتشنسون  
 من الجهة الواحدة والصدر الاعظم يوسف باشا من الجهة الأخرى وكان  
 قد استولى على دمياط وسارقاصداً القاهرة في ثلاثين الف مقاتل حتى عسكر  
 في بليس في ١١ مايو ( ايار ) . اما مراد بك فبعد مخالفته مع الفرنسيين  
 على ما تقدم بمدة توفي وتولى مكانه على الصعيد عثمان بك البرديسي فلما علم  
 هذا بقدم العثمانيين والانكليز نقض المحالفة

فلما اجتمع المجلس الحربي تفاوضوا في جميع ذلك فراءوا ان جميع

الجيش الفرنسي الموجود في القاهرة وفي جملتها حامية الرحمانية لا تزيد عن اثني عشر ألفاً نصفهم جرحى ومرضى وليس لديهم من المال إلا شيء يسير . فلم يرَ بيلبارد لحل هذا المشكل إلا وجهين أما أن يسير بما لديه من الجند في النيل لملاقاة مينوفيتكاثف معه على الدفاع أو أن يسير إلى دمياط . فلم يكن يرى بداً على المحالين من اخلاء القاهرة ولكنه كان يفضل المسير إلى دمياط لأنها تصلح للحصار إذا طال . وفيها من المحصولات ما يقوم باحتياجات جيشه وهو في المحالين عالم بعجزه عن مناهضة عدوه . ثم حدثته نفسه أن يلاقي الجنود العثمانية والانكليزية جميعاً عند اقترابهم من القاهرة . فخرج في خمسة آلاف في ١٦ مايو (أيار) متملاً بكلاير وعسكر في الخانكاه فوصلت إليه مقدمة جيوش يوسف باشا فلم يستطع الوقوف أمامها فعاد إلى القاهرة

وفي ٢٢ منه وصل هتشنسون إلى طرامة فقطع في ترعة منوف وسار بنفسه إلى معسكر يوسف باشا وتفاوض معه في الطريقة التي يجب اتخاذها لانتماء مشروعهم فافروا على طريقة . ثم عاد هتشنسون إلى طريقه وسار في رجاله على فرع النيل الغربي حتى أتى الجيزة في ٢٠ منه وواصل يوسف باشا سيره من الجهة الأخرى فانهصر بيلبارد في القاهرة لا يستطيع حراكاً فعقد مجلساً حريياً اقر فيه على تسليم المدينة والانسحاب نحو الاسكندرية أو دمياط فبعث إلى معسكر الانكليز مندوباً بشأن ذلك وبعد المخاطبة تقرر من الطرفين أن تنسحب الجيوش الفرنسية الموجودة في القاهرة انسحاباً قانونياً بما لديهم من المقاتلات والأسلحة إلى فرنسا وإن يكون ذلك على نفقة الانكليز وكتب بذلك معاهدة امضيت في ٢٥ يونيو (حزيران) سنة ١٨٠١ وتثبتت في ٢٦ منه على أن تنفذ بعد ١٥ يوماً .

ففي ١٠ يوليو (تموز) (٤ ربيع اول سنة ١٢١٦ هـ) بارح بيلبارد القاهرة ومعه ١٢٧٢٤ من العساكر والضباط قاصدين رشيد على أن يسافروا

منها الى فرنسا فاندهل هتشنسون لما اوتيه من الفوز العظيم وكاد لا يصدق به حتى ٧ اغسطس (آب) عند ما علم بركوب الجيوش الفرنسية قاصدين بلادهم

اما مينوفكان باقيا في الاسكندرية ومعه عشرة آلاف مقاتل فتفاوض مع من كان باقيا لديه من القواد فاصروا على المخابرة وفي ٢ نوفمبر من تلك السنة عقدوا معاهدة الانسحاب وانسحبوا اثناء ذلك الشهر على مثل انسحاب بيلارد واذا تأملت ترى انها ومعاهدة العريش التي عقدت في ٢٤ يناير (ك ٢) سنة ١٨٠٠م شيء واحد ولم تكن نتيجة ذلك التأخير الأسفك الدماء

وكانت الحكومة الانكليزية قد امرت الجنرال بردان يسير من الهند في ستة آلاف من الجنود الهندية المنظمة الى مصر امدادا لبركرومبي في البر فجاء الى القصير على سواحل البحر الاحمر ومنها سار في الصحراء حتى اتى فنا ثم نزل الى القاهرة فوصلها بعد التوقيع على الانسحاب فتزل الى الاسكندرية وحضر انسحاب مينو وجماعته

هذه هي الحملة الفرنسية فتأمل كيف كانت نهايتها وكيف انها بعد صرف ثلاث سنوات ونيف كلها حروب ومقاومات عادت بخي حنين

من انسحاب الفرنسيين الى تولية محمد علي باشا

من سنة ١٢١٦ - ١٢٢٠ هـ او من ١٨٠١ - ١٨٠٥ م

فبعد انسحاب الفرنسيين استلم يوسف باشا الصدر الاعظم زمام الأحكام في القاهرة باسم جلالة السلطان بمساعدة الجنرال هتشنسون وكان حسين قبطان باشا اميرال البعارة العثمانية لا يزال في ابي قير والاسكندرية بعد سفر مينو . اما الانكليز فلم يكن غرضهم الا تثبيت



سلطنة الباب العالي والانسحاب فجعلوا معسكرهم في مصر القديمة . اما المماليك فكانوا لا يزالون يحاولون التسلط ولم تنزل بنية منهم تحت قيادة اثنين من كبارهم هما عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي اما معسكرهم فكان في الجيزة فاخذ القائدان العثمانيان يوسف باشا وحسين قبطان باشا يدبران مكيدة تذهب بمن بقي من المماليك فاتفقا على ان يدعوا قبطان باشا بعض امرائهم الى مكيدة بعدما لم في ابي قير وان يهجم يوسف باشا على من بقي منهم في الجيزة فيأتيان على اهلاكهم . فبعث قبطان باشا الى بعض امراء المماليك يدعوم الى وليمة قال انه اعدّها لم في معسكره باني قير وان غرضه من ذلك الاجتماع المناوضة معهم فيما يجب اتخاذ من الوسائل لاصلاح حالة البلاد فاجابوا دعوته وهم في رغبة من مناصده على انهم لم يكونوا يستطيعون رفض الدعوة خيفة ان يجعلوا للتونين العثمانية والانكليزية بابا للارتياح بمقاصدهم . فلما وصلوا ابا قير ترحب بهم حسين باشا ودعاهم الى النزول معه في قاريه الخصوصي ليسيروا معا الى التومندان الانكليزي على احدى الدوارع للمناوضة معه ببعض الشوون . فركبوا حتى صاروا على مسافة من البر فالتقوا بقارب آت من جهة الدوارع قال من فيه ان لديهم تحارب باسم قبطان باشا ومخابرات اخرى مهمة فوثب القبطان عند ذلك الى القارب الآخر وامره ان يسير فصار وبقي المماليك وحدهم فاجسوا خيفة ثم سمعوا اطلاق المدافع عليهم من قارب العثمانيين فتأكدوا انها مكيدة فحاولوا الرجوع الى البر ولم يصلوه حتى قتل عثمان بك الطمبورجي وثلاثة آخرون وجرح عثمان بك البرديسي واثنان آخرون . وفي نحو ذلك الوقت ارسل يوسف باشا في القاهرة فرقة من رجاله يهاجمون المماليك في الجيزة فوثبوا عليهم واحرقوا بيوتهم فالتجأ كبارهم الى الانكليز فحموهم رغماً عن اصرار يوسف باشا على طلبهم ثم انسحبت الجيوش الانكليزية من مصر بامر الاميرال كيت وبقيت

مصر يتنازعها الجنود العثمانية والمماليك . وكان يوسف باشا في القاهرة بمثابة نائب عن الباب العالي . ولما كان لا بد من تولية والٍ عثماني يقوم باعباء الولاية سعى يوسف باشا بمساعدة حسين قبطان باشا الى تولية خسرو باشا كخيا حسين قبطان باشا فكتبوا بذلك الى الاستانة فاجاب الباب العالي طلبها وبعث لها الفرمان المؤذن بذلك

فتولى خسرو باشا على مصر في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢١٦ هـ ولم يكن ينقصه لاستنباب الراحة الا ابادته من بقي من المماليك وكانوا مع ما ألم بهم منذ قدوم الفرنسيين لا يزالون قادرين على المقاومة نظراً لمعرفةهم باحوال البلاد واحزابها وبعد وفاة مراد بك واعتزال ابراهيم بك عن الاعمال اصبحوا تحت قيادة عثمان بك البرديسي ومحمد بك الاناني كما تقدم وقد دانت لهم مصر العليا . فناهضهم خسرو باشا فلم يجمع ولم يكن اذ ذاك في سلطة الباب العالي الا القاهرة والاسكندرية وما بينهما . فلم يستطع خسرو باشا تحصيل ما يقوم بدفع مرتبات العساكر فثاروا في ٢ مايو سنة ١٨٠٢ م واحاطوا بالخزندار وحبسوه في بيته . فامر خسرو باشا ان تطلق عليهم المدافع حتى علت الضوضاء واشتد الخصام فتدخل طاهر باشا اركان حرب خسرو باشا يريد صرف ذلك المشكل فلم يوافق خسرو على قصده وانهمه باتحاده مع العصاة . فاغماظ طاهر باشا واخذ جانب العصاة وامرهم ان يهدموا الاسوار فخاف الباشا ولم يترأى الا الفرار بحريمه وحاشيته على ضفة النيل الشرقية نحو المنصورة . ثم سار منها الى دمياط وحاصرها هناك . فاغتم طاهر باشا تلك الفرصة وجمع اليه القضاة وارباب الديوان فاقروه على مصر بصفة قائم مقام مؤقتاً لئلا ترد الارادة السنية بتولية من يتولى عوضاً من خسرو باشا

ففي ٢٥ مايو ( ايار ) سنة ١٨٠٢ م لاقى طاهر باشا من القوة العسكرية ما لاقاه خسرو باشا وذلك ان اثنين من الاغوات وهما موسى واسماعيل

تشكيا اليه من تأخر الرواتب فانتهمهم فاغلظوا له فاشتد الخصام فجردا  
سيفيهما وقطعا رأسه ورمياه من الشباك وانتهى الخصام باحتراق السراية  
فاصبحت مصر بغير وال يدبر اعمالها . وفي هذه الفرصة تأتي لذلك  
الرجل العظيم المغفور له محمد علي باشا ارومة العائلة الخديوية اظهار ما  
اخص به من البسالة والاقدام وما جعله الله فيه من الفضائل التي قدر  
له ان يبثها في هذا القطر السعيد

## الدولة المحمدية العلوية

### ولاية محمد علي باشا

من سنة ١٢٢٠ - ١٢٦٤ هـ او من ١٨٠٥ - ١٨٤٨ م

ولد هذا الرجل العظيم في مدينة قواله<sup>(١)</sup> من اعمال الرومي سنة  
١١٨٢ هـ (١٧٦٨ او ١٧٦٩ م) من اب يدعى ابراهيم اغا وكان من  
ضباط تلك المدينة وفي عهده رئاسة غفر الشوارع . ويقال ان والدة  
السي رأت رؤية وهي حامل به فاستفسرت المفسرون فبشروها بعظم  
الذي هي حامل . ثم توفي ابراهيم آغا ومحمد علي لم يتجاوز الرابعة من عمره  
ولم يبق له الا عم كان يدعى طوسون اغا متسلم قواله قتل بامر الباب  
العالي بعد ذلك ييسر فاصبح يتيمًا قاصرًا فرباه جربنجي براوسطا احد

(١) مدينة صغيرة واقعة في مكدونية غربي الرومي بقرب خليج قواله  
تجاورها مدينة فيليبي وهي على مسافة ١٢٨ كيلومتر للجهة الشمالية الشرقية  
من نسالونيكيا و ٢٢٠ من الاسطانة . حسنة التجارة وفيها نحو من ٨٠٠٠  
من السكان معظمهم من المسلمين



اصدقاء والده وجعله بمنزلة اولاده . ولكن محمد علي كان يشعر بحاله من  
اليتيم الذي يقود الى الذل وضعة النفس . وما يروى عنه بعد ان ارتقى  
ذروة المجد انه كان يحدث اخصاءه عما قاساه في صباه من الذل الى ان  
يقول « ولد لاي سبعة عشر ولداً لم يعيش منهم سواي فكان يحبني كثيراً  
ولا تغفل عينه عن حراستي كيفما توجهت ثم توفاه الله فاصبحت يتيماً قاصراً  
وابدل عزّي بذل وكثيراً ما كنت اسمع عشراي يكررون هذه العبارة التي  
لا انسها عمري وهي « ماذا عسى ان يكون مصير هذا الولد التعيس بعد  
ان فقد والده » فكنت اذا سمعتهم يقولون ذلك اجعل نفسي غافلاً عنه  
ولكني كنت اشعر باحساس غريب يحركني الى النهوض من تحت  
هذا الذل فاجهد نفسي بكل عمل يمكيني معاطاة مهمة غريبة حتى كان يرثي  
عليّ احياناً بومان ساعياً لا آكل ولا انام الا شتاً يسيراً . ومن جملة ما  
قاسيت اني كنت مسافراً على مركب فطلع النور فكسره وكنت صغيراً  
فتركني ارفاقي وطلعوا الى جزيرة هناك على قارب كان معنا اما انا فجعلت  
اجاهد بالماء وسعي تقذفني الامواج وتستقبلني الصخور حتى تخرجت يداي  
وكانت لا تزالان يانعتين وقد قدرني الله ووصلت الجزيرة سالماً وقد اصبحت  
هذه الجزيرة الآن قسماً من مملكتي »

وكان في قواله عائلة فرنساوية من مرسيليا كبيرها يدعى الموسبوليون  
وكان من الوجهاء واصحاب الثروة والمحبين للفضيلة واتفق له انه عرف هذا  
الغلام فكان يظهر له المحبة والحنولما رأى فيه من الذكاء والنباهة الطبعيتين  
وهذا اصل وثوق محمد علي بعد ذلك بالشعب الفرنسي واستخدموا اياه  
في مصالح البلاد . ويقال ان محمد علي بعد ان استولى على ولاية مصر  
بعث الى الموسبوليون سنة ١٢٢٥ هـ او ١٨٢٠ م يدعوهُ الى مصر  
ليصرف زمناً في ضيافته فاجاب دعوة لكنه توفي في اليوم المعين لقدمه .  
فلما علم محمد علي بذلك اسف اسفا شديداً وبعث الى اخت الفتيد هدية

نساوي عشرة آلاف فرنك

فلما ترعرع محمد علي انتظم في سلك الجهادية وظهر على صغر سنه نباهة وبسالة عجيبتين وكان يرسله مربيه في مأموريات مهمة لجمع الضرائب ويعتمد عليه بأمور كثيرة حتى اذا بلغ الثامنة عشرة من العمر رقاء الى رتبة بلوك باشي وازوجه احدى قريباته فولدت له خمسة اولاد منهم ثلاثة ذكور وهم ابراهيم وطوسون واسماعيل . وكانت امرأة محمد علي على جانب من اثروة فتعاطى التجارة وعلى الخصوص في صنف الدخان لانه اكثر اصناف التجارة في بلاده وبرع فيها كثيراً حتى انه مع قلة معارفه العلمية اكتسب شهرة عظيمة بين التجار

فلما كانت الحملة الفرنسية ارسل الباب العالي يطلب من مكدونية نجدة عسكرية فوردت الاوامر الى جريجي براوسطا ان يجمع ثلاث مئة مقاتل ففعل وجعل عليهم ابنه علي اغا قائداً ومحمد علي مساعداً . فسارت تلك الكتيبة المكدونية برفقة العمارة العثمانية تحت قيادة حسين قبطان باشا الى ابي قير وكان النور بتلك المحاربة للفرنساويين على ما مرّ بك . فترك علي اغا كتيبته بعد ان عهد قيادتها لمحمد علي وعاد الى بلاده فارتنى محمد علي الى رتبة ييكباشي . ثم كانت محاربة العمارة الانكليزية وتقدمها الى القاهرة في النيل والعساكر العثمانية تحت قيادة الصدر الاعظم في البر من جهة الشرق كما تقدم

فلما انسحبت الجيوش الفرنسية ثم تبعها الجيوش الانكليزية احتلت مصر الجيوش العثمانية وكانت مؤلفة من اربعة آلاف من الالبانيين ( الارناوط ) الاشداء وكان المالك لا يزالون يحاولون الاستقلال في الملك ولم يتفرّر لديهم اذا كانوا بنالون هذه البغية او ان مصر ستعود بعد الحملة الفرنسية لتحت سلطة الباب العالي كما كانت قبلها . اما الباب العالي فكان يرغب ان تكون حكومة مصر بيد من يرسله اليها من



وزراء الدولة فنهى عن اعطاء الممالك القوة العسكرية  
وكان الممالك من الجهة الثانية منقسمين فيما بينهم تحت رئاسة  
اثنين من امراءهم كل منهما يحاول الاستقلال بنفسه كما قد علمت . فلما تولى  
محمد خسرو باشا على مصر كان مرفوقاً بالامر سرية مآلها اباداة كل من  
بقي في مصر من الممالك باي وسيلة كانت وكان مخلصاً للدولة وفيه عزيمه  
ونشاط الا انه لم يحسن التصرف بما خول له بما يتعلق بالامر السرية  
فضلاً عما كان بينه وبين محمد علي من المناظرة منذ بضع سنين . الا ان هذا  
لم ينفك عن العمل حتى ارتقى في الجيش الى رتبة قبي بلوك باشي اي رئيس  
حرس السراي واخيراً نال من محمد خسرو باشا رتبة سرشيمه فاصبح  
قائداً لثلاثة او اربعة آلاف من الالبانيين . فجعل من ذلك الحين يظهر ما  
كان كامناً فيه من المواهب العظيمة فامتلك قلوب رجاله امتلاكاً غريباً  
واكتسب ثقة كل من عرفه

فاتفق اثناء ذلك ان الممالك ثاروا على الدولة فانفذ اليهم خسرو  
باشا حملة من الجنود العثمانية لتهزمهم وفي جملتها فرقة محمد علي .  
فقدّر الله انقلاب جنود خسرو باشا قبل وصول رجال محمد علي الى  
الموقعة فرأى قائد تلك الحملة ان ينسب انكسار رجاله لتأخر محمد علي  
ورجاله في الطريق فقدم تقريراً بهذا المعنى الى خسرو باشا فسرّ بهن  
الشكاية واقرّ عليها لاول وهلة وحكم على محمد علي بالاعدام سرّاً تخلصاً  
منه فكتب اليه ان يقابلة في منتصف الليل للتخاطبة معه بشؤون مهمة .  
فاجس محمد علي خيئة من تلك الدعوة فاخذ يفكر فيماذا يفعل لينجو من  
هذه المكيدة مع علمه انه اذا امتنع عن الحضور يعدّ عاصياً فتكون البلية  
الثانية اشر من الاولى

واتفق اذ ذاك تورد القوة العسكرية لتأخر مرتبائهم . ثم كان انهزام  
محمد خسرو باشا الى دمياط وتولية طاهر باشا . ثم قتل طاهر باشا كما



مر بك فنهض احمد باشا والي الشرطة يطلب ان يولوه على مصر بدلاً من محمد خسرو باشا وساعده الانكشارية . وكان محمد علي قد ملك القلعة ومعه رجاله الارناوط وكاوا لا يريدون ولاية احمد باشا وانما خافوا ان لا يستطيعوا مناهضته . فلاح لمحمد علي ان يستجلب حرب الممالك اليه فكانهم الى الصعيد وجهات اخرى فاتوا المدينة وفيهم الاميران عثمان البرديسي وابراهيم بك وغيرها فتعاهد معهم على اخراج احمد باشا من المدينة فكتب اليه ابراهيم بك ان يخرج من القاهرة حالاً واذا بقي فيها لبعده الساعة الحادية عشرة من ذلك النهار لا يلومن الا نفسه فخرج احمد باشا من المدينة رغماً عنه . ثم طهروا القاهرة من الانكشارية والبشناق والسجمان ولم يبق فيها الا الممالك ومحمد علي ومعه الارناوط . ثم اتفق محمد علي مع عثمان البرديسي على استئثار محمد خسرو باشا فصار عثمان الى دمياط وحاربة هناك حتى اسره في ١٤ ربيع اول سنة ١٢١٨ هـ واتى به الى القاهرة وسلمه لابراهيم بك في غاية ربيع اول منها . ثم نقل بعد ذلك الى القلعة

فلما وصلت هذه الحوادث الى الاسنانة ارسل الباب العالي علي باشا الجزائري ( الطرابلسي ) ليقوم مقام خسرو باشا ويقتص من الجانين فلم يصل القاهرة الا بعد شق الاتس ولما جاءها علم بعدم استطاعته القيام بهذه المهمة بالقوة فعمد الى المكيدة فعادت العائدة عليه فوقع في ايدي اعدائه فقتلوه فانتعش الممالك لهذا الانتصار

وفي خلال ذلك عاد رئيسهم الثاني محمد الالني من انكلترا وكان قد ذهب اليها يطلب مساعدة دولتها فترل في اي قبر فلما علم البرديسي بعودته اوجس شراً خيفة ان يطلب مقاسمته فيما ناله بسعيه . فاصبح كل منها يترصد الآخر فكانت هذه الفرصة ثمينة لمحمد علي ونظراً لما كان له من التسلط على افكار البرديسي جعل يثير فيه عوامل الحسد لزميله الالني

وما زال حتى حمله على الكبد به . فاعد البرديسي مكيدة لزميله الالفي الآلة  
لم يتمكن من نوال مرغوبه لان الالفي فرّ طالباً الصعيد فخلا الجول للبرديسي  
فظن نفسه قد تخلص من مناظره ولكنه لم يعلم ان هنالك مناظراً أصعب  
مراساً من ذاك . وذلك ان الالبانيين لما رأوا انقسام رؤسائهم بعضهم على  
بعض خافوا على حقوقهم من الضياع فقاموا بصوت واحد يطلبون مرتباتهم  
لمدة ثمانية اشهر واصروا انهم اذا لم ينالوا مطلوبهم يفلون البلاد رأساً على  
عقب فخاف البرديسي من ذلك واجابة لطلبهم ضرب على اهل القاهرة  
ضرائب فوق العادة ليدفع المبلغ المطلوب غير ان ذلك لم يكن الا لزيادة  
الطين بلة لان اهالي القاهرة انفسهم انفقوا من تلك المعاملة فشاروا على  
الحكومة واتحدوا مع القوة العسكرية واضطهدوا البرديسي في سرايته يربدون  
قتله لكنه لحسن حظهِ تمكن من الفرار فترك القاهرة ولم يعد يدخلها فيما  
بعد وكان ذلك سنة ١٢١٩ هـ ( سنة ١٨٠٤ م )

وكان الباب العالي عند ما بلغه استبداد البرديسي وارفاقه في الاهالي  
وضرب الضرائب الفاحشة مما سبق من قتلهم لعللي باشا الجزائري قد  
امر باعداد اسطول يأتي مصر في البحر . وبعث الى احمد باشا الجزائر  
ان يسير بحملة في البر وان تتحد القوتان على اولئك المسندين ويقتصوا  
منهم فلما بلغه خبر الثورة العسكرية وما آل اليه امر المماليك عدل عن  
عزمه اكتناء بما حصل

وكان لمحمد علي باع طولى في كل هذه الحوادث . فلما فرّ الاميران  
لم يعد في القاهرة سواه وكانت جميع القوة العسكرية والملكية يداً واحدة  
معه فاستدعى اليه العلماء والمشايخ وتفاوض معهم بشأن اخلاء سبيل  
خسرو باشا وتوليته على مصر وبعد المفاوضة اقرروا على ذلك وبعد تنصيبه  
يوم ونصف اقرؤا على ارساله الى رشيد تحت الحفظ ومنها يرسل الى  
الاسنانة وهكذا فعلوا . فقد رأيت كيف تمكن محمد علي بحسن سياسته



وبعيد نظره في الامور من اضعاف سلطة الامراء المماليك ولولا ذلك لم يبلغ ما بلغه بما بلغه . فلما كانت هذه الاحوال في مصر وقد اصبحت بغير نائب عثماني يؤيد سلطة جلالة السلطان عليها صرح ان مصر لا تمثل الا لحاكم عثماني ياتىها من لدن الباب العالي و اشار بتولية خورشيد باشا حاكم الاسكندرية لهذا المنصب . فوافقه العلماء والفقهاء واعيان البلاد والاجناد وطلبوا اليه ان يكون هو عليهم بصفة قائمقام وارسلوا الى الباب العالي يخبرونه بهذا التعيين فاقر عليه . فاستدعوا خورشيد باشا من الاسكندرية واقاموه على القاهرة وجعلوا محمد علي قائمقاماً له وذلك في ذي القعدة سنة ١٢١٨ هـ (مارس ( اذار ) سنة ١٨٠٤ م ) فورد الفرمان بتثبيت خورشيد باشا في ٢٢ محرم ونصه

« اننا كنا صفحنا ورضينا عن الامراء المصرية ( المماليك ) على موجب الشروط التي شرطناها عليهم بشفاعة علي باشا والصدر الاعظم فخانوا العهد ونقضوا الشروط وطفغوا وبغوا وظلموا وقتلوا المحجاج وغدروا علي باشا المولى عليهم ( يريد علي باشا الجزائري ) وقتلوه ونهبوا امواله ومناعة فوجهنا عليهم العساكر في ثمانين مركباً حربية وكذلك احمد باشا الجزائر بعساكر برية للانتقام منهم ومن العسكر الموالين لهم فورد الخبر بقيام العساكر عليهم ومحاربتهم لهم وقتلهم واخراجهم فعند ذلك رضينا عن العسكر لجبرهم ما وقع منهم من الخلل الاول وصفحنا عنهم صفحاً كثيراً واطلقنا لهم السفر والاقامة متى شاؤا وايضا ارادوا من غير حرج عليهم وولينا حضرة احمد باشا خورشيد كامل الديار المصرية لما علمنا فيه من حسن التدبير والسياسة ووفور العقل الخ »

ثم حصلت بعد ذلك مواقع كثيرة بين محمد علي والمماليك في اماكن مختلفة من القطر فاصبحوا بعد ما قاسوه من الحروب المتواترة مدة سنين لم يعودوا فيما كانوا عليه من التفوذ عن ذي قبل واصبحت قوتهم لا تزيد عن



خمسة أو ستة آلاف من الفرسان اما ماليتهم فكانت آخذة في الانحطاط .  
 وكانت العساكر مؤلفة من الالبانيين ( الارناوط ) وهؤلاء قضا  
 تحت قيادة محمد علي مدة طويلة وكانوا بحونة ويعتبرونه فشق ذلك على  
 خورشيد باشا وصار يخاف هؤلاء الالبانيين فاستقدم اليه جنداً من  
 الدلاة ( المغاربة ) فوصلوا مصر في اول سنة ١٢٢٠ هـ وكان محمد علي  
 يوم وصولهم في جهات الصعيد يحارب المالك فبلغه ان احمد باشا خورشيد  
 استقدم هؤلاء الدلاة يستعين بهم على الارناوط فعاد الى القاهرة برجاله  
 مظهراً طلب العلوقة ولولا ذلك لمنعه الدلاة من الدخول اليها اما خورشيد  
 فاجس خيفة من قدومه فجعل يراقب حركاته . اما الدلاة فانتشروا في  
 البلاد ينهبون ويقتلون ويصادرون الناس ويأخذون اموالهم فاشتكوا  
 الى خورشيد باشا اولاً وثانياً وثالثاً وهو بعدم بكف هؤلاء ثم بخلف ولا  
 تزيد الاحوال الا اضطراراً فشق ذلك خصوصاً على علماء البلاد ومشائخها  
 وكرهوا خورشيد باشا كرهاً شديداً وصاروا يتوقعون تخلصهم منه وعلم هو  
 بذلك فلم يزد الا فجوراً

وفي ٢ صفر سنة ١٢٢٠ هـ ورد الخط الشريف بتولية محمد علي ولاية  
 جدة فبعث اليه خورشيد باشا وقلده الولاية والبسة الفرو والقاروق  
 المختصين بهذه الرتبة فخرج يريد الركوب فنارت العساكر وطالبوه بالعلوفة  
 فقال لهم هذا هو الباشا عندهم فطالبوه وسار قاصداً بيته بالازبكية وصار  
 ينثر الذهب على الناس طول الطريق فازدادوا له حباً واعتباراً وخورشيد  
 باشا كرهاً واحتقاراً

وفي ٦ منه ملأ اهالي البلاد من معاملة خورشيد باشا فساد علماءهم  
 ومشائخهم واثمهم ورؤساء الجند الى محمد علي وقالوا له نحن لا نريد هذا  
 الباشا حاكماً علينا قال ومن تريدون اذا قالوا لا نرضى الا بك تكون والياً  
 علينا لما تتوسم فيك من العدالة والخير فامتنع اولاً ثم رضي واحضروا له

كركا وعليه فنتان وقام اليه السيد عمر والشيخ الشراوي فالبساة ثم بعثوا الى خورشيد باشا بذلك فقال « اني موالي من طرف السلطان فلا اعزل بامر الفلاحين ولا انزل من القلعة الا بامر من السلطنة » فحاصروها فيها وقد انحازت جميع القوات العسكرية من الارناوط والدلاة لمحمد علي الا قليل . وكتبوا بالاشتراك مع العلماء والمشائخ الى الباب العالي يطلبون تنصيب محمد علي عليهم واصروا وما زالوا حتى صدرت الارادة السنية بفرمان بنقله القاجي باشي فوصل القاهرة في ١١ ربيع آخر سنة ١٢٢٠ هـ ( ١ يوليو ) ( تموز ) سنة ١٨٠٥ م ) فقرأوا الفرمان في بيت محمد علي بحضور كل الاعيان والمشائخ ومضمونه الخطاب لمحمد علي باشا والي جدة سابقا والي مصر حالا من ابتداء ٢٠ ربيع اول حيث رضي بذلك العلماء والرعية وان احمد خورشيد باشا معزول عن مصر وان يتوجه الى الاسكندرية بالاعزاز والاکرام حتى ياتيه الامر بالتوجه الى بعض الولايات الا انه لم يخرج من القلعة الا في ١٥ جمادى الاولى من تلك السنة بعد ان جاءه مندوب مخصوص من الاسنانة بشأن ذلك

وكان الممالك لا يزالون منشربين في جهات القطر يحكمون ويستبدون . وكان الالفي . نبيا في الصعيد وقد التفت حوله جمهور من الممالك وعندما علم بتولية محمد علي باشا نزل بفرسانه طالبا خلعهم وتنازع مع خورشيد باشا ليساعده في غرضه وتعهده انه اذا فعل ذلك يعيد الاحكام ليد . ويكون بعد ذلك خاضعا لاوامر الدولة العثمانية ضاربا بسيفها هذا اذا كانت تخلع محمد علي باشا وخابر من الجهة الثانية دولة انكلترا ووعدوها انها اذا عضدت مشروعه هذا يكون مستعدا ان يسلمها ابواب القطر المصري حالا . فعلم بذلك قنصل فرنسا فعرقل مسعاة فعكف الى مصالحة محمد علي باشا على شيء يرضى به الاثنان فحصلت الاخبار فلم يتفنا فعاد الالفي الى مسعاة ثانية بواسطة سفير انكلترا في مصر



فطلب هذا الى الباب العالي بالنيابة عن دولته ارجاع سلطة الممالك الى البلاد ونعهد بامانة الالفي وخضوعه لاوامر الدولة . فقبل الباب العالي بذلك فاصدر عفواً عاماً عن الممالك باسم اميرهم الكبير الالفي فوصله في غرة ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ . وفي ١٤ الشهر المذكور وصل القاهرة خبر قدوم عمارة عثمانية نقل موسى باشا مرسلان من قبل الباب العالي والبا على مصر ومعه عدة من العساكر المنظمة على النظام الجديد وخطاً شريفاً الى محمد علي باشا ان يتقل الى ولاية سلاطيك وان يرجع الممالك المصرية الى مراكزهم في الامارات والاحكام فخاف محمد علي من حبوط المسعى فاخذ الامر بالحزم والحكمة فرأى ان احزاب المشايخ والعلماء جميعها معه وانضم اليهم بعض الممالك الذين كانوا في الاصل من الجيش الفرنسي وبقوا في مصر بعد سفر الحملة لعدم امكانهم مرافقتها واعتنقوا الديانة الاسلامية وانضموا الى الممالك فاستكتبهم كتاباً الى الباب العالي يطلبون فيه استبقاء محمد علي باشا وارجاع موسى باشا ويبينون الاسباب الموجبة لذلك فكتبوه وامضوه وارسلوا منه نسخة الى الاستانة واخرى الى قبطان باشا قبطان العمارة التي انت بموسى باشا فاجابهم القبطان ان ما قدموه من الاعذار غير مقبول ولا بد من خروج محمد علي باشا من مصر حالاً وكان لسفير فرنسا في الاستانة رغبة شديدة في بقاء محمد علي باشا على مصر لما علم من عزم الالفي على تسليم البلاد للدولة الانكليزية فسعى جهده مع قبطان باشا الى بقاء محمد علي باشا . ثم علم قبطان باشا بعد ذلك ان الممالك لم يتفكروا منذ وجودهم في مصر عثرة في سبيل حقوق الدولة وانهم منقسمون فيما بينهم لا يتفقون على امر فرأى اصوية طلب البلاد فكتب اليهم ان يعيدوا طلبهم وان يبعثوا الطلب مع ابن محمد علي باشا فكتبوه وارسلوه مع ابنه ابراهيم بك على يد قبطان باشا . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٢١ بارحت العمارة العثمانية الاسكندرية وعابها قبطان باشا وموسى باشا



وابراهيم بك

وفي اواخر شعبان (نوفمبر) (ت ٢) سنة ١٨٠٦ م) وردت الاوامر الشاهانية بتثبيت محمد علي باشا على ولاية مصر مع الايعاز اليه ان لا يتعرض للماليك بعد ذلك لصدور العفو عنهم قبلاً . وفي الشهر التالي مات عثمان البرديسي . وفي ١٩ ذي القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير) (ك ٢) سنة ١٨٠٧ م) توفي محمد الالفي وهما زعيما احزاب الماليك فولوا عليهم شاهين بك رئيساً الا انهم مع ذلك لم تعد تقوم لهم قائمة وقد خلا الجوال محمد علي باشا

ثم ان الحكومة الانكليزية اعتبرت تثبيت محمد علي مغللاً بنفوذها ومضراً بصالحاتها فجدت حملة من ثمانية آلاف مقاتل تحت قيادة الجنرال فرازر لارجاع سلطة الماليك وكانوا قد تبعثروا في البلاد فوصل الانكليز الاسكندرية في ٩ محرم سنة ١٢٢٢ هـ (١٧ مارس) (اذار) سنة ١٨٠٧ م) مظهرين حماية القطر من الفرنسيات فاستولوا على المدينة في ٢١ محرم وبقوا فيها ستة اشهر لا يستطيعون انتقالاً الى ما وراءها وكانوا قد ارسلوا فرقة منهم الى رشيد فمزقنها سيوف الارناوط كل ممزق . وفي يوم الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ هـ استقال السلطان مصطفى وسنة ٢٢ سنة فبويع السلطان محمود بن عبد الحميد (محمود الثاني)

وفي ١٢ رجب سنة ١٢٢٢ هـ (١٤ سبتمبر) (ايلول) سنة ١٨٠٧ م) انسحبت الجيوش الانكليزية من الاسكندرية باتفاق صلح مع القطر فاستنبت القوة لمحمد علي باشا وقد رضي جلاله السلطان عنه ودخلت الاسكندرية في ولايته ثم سعى بعضهم الى المصالحة بينه وبين الماليك فتمت بقدم شاهين بك الى مصر بالهدايا الثمينة فأكرمه محمد علي وبني له قصرًا نفيساً اسكنه في الجيزة ثم نبادلوا الزيارات وكل علائق المودة وهكذا فعل كل الماليك فلما رسخت قدم محمد علي باشا في مصر اخذت في تسليم مصالح

حكومتهم لمن يثق بهم من ذوي قرباء لانه كان من شديدي المحبة  
لعائلته ولا شك ان ازره اشتد بهم . ثم نظر الى امر الاراضي ومكوسها  
فابطل مسموح المشايخ والفقهاء ومعافى البلاد التي التزموها لانه لما ابتدع  
المغارم والشهريات والفرض التي فرضها على العري ومظالم الكشوفية  
جعل ذلك عامًا على جميع الالتزامات والحصص التي بايدي جميع الناس  
حتى اكابر العسكر واصاغرهم ما عدا البلاد والحصص التي للمشايخ فانه  
اخرجها من ذلك فلا يوخذ منها نصف الفائض ولا ثلثه ولا ربعه وكذلك  
من ينسب لهم او يحتمي فيهم وكانوا يأخذون الجمالات والهدايا من  
اصحابها ومن فلاحهم نظير صيانة حقوقهم . قال ذلك الامتياز الى نظرف  
اولئك بانواع المعيشة وزيادة الترف فرأى محمد علي باشا ابطال ذلك  
الامتياز فابطله رحمة بالربعة

ثم استفحل امر الوهايين في شبه جزيرة العرب فارسل السلطان  
محمود خان بعهد الى محمد علي باشا امر اخضاعهم وتخليص البلاد من ايديهم  
والوهايون فئة من المسلمين ذهبوا الى اغفال كل الكتب الدينية  
الاسلامية الا القرآن الشريف فهم بمنزلة الطائفة الانجيلية عند المسيحيين . زعيمها  
الاول يدعى محمد عبد الوهاب ولد سنة ١١١٠ هـ ( سنة ١٦٩٦ م ) ولما  
شب تنقه وحج ثم اظهر دعوته فالتفت عليه احزاب كثيرة فافتتح نجد فالحجاز  
فالحرمين وما زال يفتح في بلاد العرب حتى توفي سنة ١٢٠٥ هـ ( سنة  
١٧٨٩ م ) وسنة ٩٥ سنة فاستمر احزابه في اعمالهم حتى سنة ١٢٢٤ هـ  
( سنة ١٨٠٩ م ) تحت قيادة الامير سعود وقد اصبحت حدود مملكتهم من  
الشمال صحراء سوريا ومن الجنوب بحر العرب ومن الشرق خليج العجم  
ومن الغرب البحر الاحمر فتهبوا الكعبة وقد استفحل امرهم ولم ير الباب  
العالي بدا من تكليف بطل مصر علي ما تقدم

فاجاب محمد علي باشا طائعا وجعل يجمع القوات اللازمة لتلك



الحملة لكّة فكر في امر المماليك فخشى اذا سارت الحملة ان لا تكون البلاد في مأمن منهم فيجمعون كلمتهم ويعودون الى ما كانوا عليه من الفلاقل فعمد الى اهلاكهم قبل سير الحملة لكّة في الوقت نفسه عمل على اعداد مواد الحملة فامر بتجديد اربعة آلاف مقاتل تحت قيادة ابنه طوسون باشا ثم طلب الى الباب العالي ان يبعث الى السويس بالاخشاب لبناء المراكب اللازمة لنقل الجند ومعدات الحرب فارسل له ما طلب فابتنى ثمانية عشر مركباً واعدها عند السويس في انتظار الحملة . اما المماليك فكانوا قد يسوا من الاستقلال بالاحكام لما راوا ما حلّ بسلفائهم وما عليه محمد علي باشا من العزيمة فكفوا عن مطامعهم واكتفوا بالتمتع بارزاقهم وممتلكاتهم في حالة سلمية فقطن بعضهم الصعيد وبعضهم القاهرة ونشئتوا في انحاء القطر . وكان شاهين بك وهو الذي تولى رئاستهم بعد وفاة الالفي قد اذعن لمحمد علي باشا كما تقدم فاقطعه ارضاً بين الجيزة وبني سويف والفيوم فأوى اليها . وفي محرم سنة ١٢٢٦ هـ ( فبراير ) شباط سنة ١٨١١ م ) سار قواد الحملة من القاهرة وعسكروا في قبة العزب في الصحراء ينتظرون باقى الحملة ومعها طوسون باشا . وتعيّن يوم الجمعة لوداع طوسون والاحتفال بخروجه ورجاله الى قبة العزب فأعلن ذلك في المدينة ودعي كل الاعيان لحضور ذلك الاحتفال في الوقت المعين وفي جملتهم المماليك وطلب اليهم ان يكونوا بالملابس الرسمية

ففي يوم الجمعة في ٥ صفر سنة ١٢٢٦ هـ ( اول مارس ) اذار سنة ١٨١١ م ) احشد الناس الى القلعة وجاء شاهين بك في رجاله فاستقبلهم الباشا في سرايته بكل ترحاب ثم قدمت لهم القهوة وغيرها ولما تكامل الجمع وجاءت الساعة امر محمد علي بالمسير فصار الموكب وكل في مكانه منه جاعلين المماليك الى الورا يكتنفهم الفرسان والمشاة حتى اذا اقتربوا من باب العزب من ابواب القلعة في مضيق بين هذا الباب والحوش العالي



امر محمد علي فانفلقت الابواب و اشار الى الالبانيين (الارناوط) فجهلوا على المالك بغتة فاندعر اولئك وحاولوا الفرار نسلقا على الصخور ولكنهم لم يفوزوا لان الالبانيين كانوا اكثر نعدوا على نسلتها . واقطم المشاة المالك من ورائهم بالرصاص فطلب المالك الفرار بخيولهم من طرق اخرى فلم يستطيعوا لصعوبة المسلك على الخيول ولما ضوبق عليهم ترجل بعضهم وفرّوا ساعين على اقدامهم والسيوف في ايديهم فتداركهم الجنود بالبنادق من الشبايك فقتل شاهين بك امام ديوان صلاح الدين وحاول بعضهم الالتجاء الى الحرم او الى طوسون باشا بدون فائدة . ثم نودي في المدينة ان كل من يظفر باحد المالك في اي محل كان ياتي به الى كحيا بك فكانوا يقبضون عليهم ويأتون بهم اليه افواجا وهو يقتلهم

وكان عدد المالك المدعوين الى الوليمة اربعة فلم ينج منهم الا اثنان احدهم احمد بك زوج عديلة هانم بنت ابراهيم بك الكبير كان غائبا بناحية بوش والثاني امين بك كان قد اتى الى القلعة متأخرا فرأى الموكب سائرا نحو باب العزب فوقف خارج الباب ينتظر خروج الموكب . ثم لما قفلت الابواب بغتة وسمع طلق النار علم المكيدة فمزج جواده وطلب الصحراء قاصدا سوريا . والمتبادر على الالسنه ان امين بك هذا كان داخل القلعة فعندما حصلت المعركة همز جواده فوثب به من فوق السور لجهة الميدان فقتل جواده وسلم هو والاقرب للحقيقة ان هذه الاشاعة مختلفة او مبالغ فيها . ثم نودي في الاسواق ان شاهين بك زعيم المالك قد قتل فخافت الناس ثم طافت العساكر في المدينة ينهبون بيوت المالك وياخذون حريمهم وجوارهم وعلا الصباح

وفي اليوم التالي نزل الباشا وابنه من القلعة وطافا المدينة فامر الباشا بايقاف النهب وقتل كل من حاول ذلك ولكنه حرّض على قبض من يظفرون به من المالك في سائر انحاء النطر فكانوا يأتون بهم افواجا

يسوقونهم كالغنم الى الذبح فبلغ عدد من قتل من البكوات ٢٢ ييكا . وفي  
اليوم التالي نزل طوسون باشا الى الاسواق في فرقة من الجند لتسكين  
القلوب وايفاف النهب . اما الجثث التي كانت في القلعة فاحنقروا لها حفراً  
جعلوا فوقها التراب وصرح محمد علي باشا بحماية جميع نساء المالك ولم  
يسمح بتزويجهن الا لرجالو

ولما استتبت الراحة وخلت البلاد من المالك انعكف محمد علي الى  
المهام الاخرى واخصها الوهايون فكتب الى غالب شريف مكة بخبره  
باستعداده الى حملة تنقذه من فئة الوهايين فتفخ طريق الحرمين لجميع  
المسلمين وطلب اليه ان يهد له السبيل فاجابه شاكرًا ووعد بالمساعدة .  
اما سعود امير الوهايين فانبأته الجواسيس بما نواه محمد علي فامر  
فاجتمع حوله خمسة عشر الفا ليدفع بهم جنود مصر . اما محمد علي فسير  
حملة من ثمانية آلاف مقاتل تحت قيادة طوسون باشا فركبت البحر من  
السويس حتى انت جنبو على الساحل الشرقي للبحر الاحمر ومنها بتصل  
الى المدينة . فتملكوا جنبو وساروا منها الى صفر وفيها معسكر الوهايين  
وقد تاهبوا للدفاع فهم طوسون باشا فتقهقر سعود ورجاله اولاً ثم ارتدوا  
على الجيوش المصرية فانهزموا ناركين كل مؤنهم وزخائرهم وجمالهم وعادوا  
الى جنبو . فأنبى محمد علي باشا بذلك فجنّد جنداً كبيراً وبعث يمدداً لابنه  
فاشتد ازر طوسون وجمع اليه القوتين وسار حتى اتى المدينة فاطلق عليها  
النار فهدم بعض السور ثم دخلها واشتغل في حاميها حتى سلمت فكف  
السيف عنها . فانتشر خبر افتتاح المدينة في سائر الحجاز فخاف الوهايون  
وفرح اعدائهم ولا سيما الشريف غالب . وقد كان في جدة لا يدري ماذا  
يكون من امر تلك الحملة فلما علم بانتصارها كاد يطير من الفرح . واخلى  
الوهايون مكة خوفاً من اهلها فجاءها طوسون واحملها وكتب الى ابيه  
ففرح فرحاً لا مزيد عليه لما اناه الله من النصر على يد ابنه نصرًا لم يتأت



لغيره من القواد العثمانيين وحيّ اليه بقائد حامية المدينة من الوهايين  
 فارسله في غفر الى الاستانة فقتلوه حال وصوله اليها . اما من بقي من دعاة  
 الوهايين فكانوا لا يزالون في مأمن خارج مكة تحت قيادة كبيرهم سعود  
 فلما جاء صيف سنة ١٨١٢ (سنة ١٢٢٨ هـ) علموا ان جنود طوسون  
 لا يجهلون حر تلك البلاد وانهم اذا ناهضوه اذ ذاك يتغلبون عليهم  
 فجنّدوا وساروا الى طراباي شرقي مكة فحاربوها واستولوا عليها ثم ساروا  
 الى المدينة وتهددوها بعد ان استولوا على كل ما بين هاتين المدينتين من  
 القرى والمدن فانصل الخبر بمحمد علي فلم ير بداً من ذهابه بنفسه لنصرة  
 الجنود المصرية وقد اصبحت مصر في مأمن من المماليك وغيرهم فسار في  
 جند عظيم حتى اتى جدة فترها في ٢٠ شعبان سنة ١٢٢٨ هـ (٢٨  
 اوغسطس (أب) سنة ١٨١٢ م) فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة وترحب  
 به وبعد ان ادى فروض الحج رأى ان الشريف غالب ليس من يعتمد عليهم  
 في الدفاع فعمد الى خلعه بطريقة تضمن حقن الدماء فناز ثم وضع يده  
 على ممتلكاته وبعث به وبعائلته الى القاهرة ومنها الى سالونيك فعاش  
 فيها اربع سنوات ومات . اما الوهايون فمات قائدهم سعود في دراية في  
 ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ هـ (١٧ افريل (نيسان) سنة ١٨١٢ م) فانحطت  
 سطوتهم فاقاموا عليهم ابنة عبدالله ولم يكن كفواً لرعاية الجند . وحصلت  
 بينه وبين الجنود المصرية مناوشات كثيرة لم تأت بشيخة . وفي ٢٨ محرم  
 سنة ١٢٢٠ هـ (١٠ يناير (ك) سنة ١٨١٥ م) حصلت موقعة كبيرة  
 بين جنود محمد علي والوهايين تحت قيادة فيصل اخي عبدالله شنت عن  
 انتصار المصريين فتقدم طوسون الى نجد . الا انه اضطر اخيراً الى التوقف  
 لفلة المؤن وهو لم يبلغ دراية

ثم اقتضت الاحوال عود محمد علي الى مصر فعاد وقد فتح طريق  
 الحرمين ولكنه لم يبد جميع الوهايين فوصل القاهرة في ٤ رجب



سنة ١٢٢٠ هـ ( يوليو (حزيران) سنة ١٨١٥ م ) فاهتم بتدريب الجند على نظام جند اوربا وكان أول من فعل ذلك في مصر فاصدر امراً عالياً في شعبان سنة ١٢٢٠ هـ ( يوليو (تموز) سنة ١٨١٥ م ) مؤداه ان الجنود المصرية ستدرّب على النظام الحديث وهو النظام الفرنسي الذي كان متبعاً اذ ذاك في سائر اوربا فعظم على الجهادية ولا سيما الارناوط الامثال الى هذه الاوامر لانهم اعتبروها بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار . ولما اصرّ عليهم الا ان يتبعوها ثاروا وتجمهروا الى القلعة يطلبون الرفق بهم وانقاذهم من الجور فرأى من الدراية والحزم ان يعاملهم بالحسنى فاجابهم الى ما ارادوا على نية ان يدخل هذا النظام اولاً بين الجنود الوطنية لانهم اقرب الى الطاعة من هؤلاء الالبانيين ومن كان على شاكلتهم

وفي اثناء ذلك عاد طوسون باشا من الحجاز الى القاهرة فخرج الناس لملاقاته بالاحتفال والاكرام ثم نزل الى الاسكندرية حيث كان ابوه مقبلاً فوجد امرأته قد وضعت اثناء غيابه غلاماً زكياً دعته عباساً . وبعد يسير اصيب طوسون بالحمى شديدة في رأسه لم يعش بعده الا بضع ساعات . وكان محمد علي باشا قد توجه الى القاهرة . ولما اتصل به الخبر كان على ضفة النيل الغربية بجوار اهرام الجيزة . فقالوا له ان طوسون مريض فاسرع الى الاسكندرية لمشاهدته فلما دنا من المكان علم بوفاته فوقف مبغوتاً لا يبدي حراكاً وبقي على مثل تلك الحال ثلاثة ايام متوالية ونقلت جثة طوسون باشا الى القاهرة ودُفنت قرب مسجد الامام الشافعي وراء جبل المقطم حيث مدفن العائلة الخديوية اليوم

وبعد قليل عاد محمد علي الى روعه فاخذ يهتم بامر الوهايين خشية ان يعودوا الى ما كانوا عليه فكتب الى عبدالله بن سعود ان يأتي اليه بالاموال التي استخرجها الوهايون من الكعبة وان يتأهب متى قدم ليسير الى الاسنانه . فاجابة يعتذر عن عدم امكانه الشخص و قال ان تلك

الاموال قد تفرقت على عهد ابيه وارسل له هدايا فاخرة فارجع اليه محمد علي تلك الهدايا واوسعه تهديداً . ثم جرّد اليه حملة عهد قيادتها الى ابنه ابراهيم باشا ( جد سمو الخديوي الحالي ) وكان باسلاً شجاعاً مقداماً لا يهاب الموت شديد الغضب سريعاً ولكنه كان سليم القلب حرّ الضمير ولذلك كانت احكامه عادلة صارمة . وفي ١٠ شوال سنة ١٢٢١ هـ ( ٢٠ سبتمبر ( ايلول ) سنة ١٨١٦ م ) سار ابراهيم باشا بجملته من القاهرة في النيل الى قنا ومنها في الصحراء الى النصير على شواطئ البحر الاحمر ومنها بحراً الى جنبو ثم الى المدينة وتربص هناك بجميع قواته يستعد الى هجوم شديد امثالاً لمشورة ابيه . فالتفت حوله عصبة جديدة من القبائل المتحاربة ولما تكاملت قواته اقام الحرب سجالات وما زال بين هجوم ودفاع حتى فاز وقبض على زعيم الوهابيين عبدالله فارسله الى ابيه فوصل القاهرة في ١٨ محرم سنة ١٢٢٤ هـ ( ١٧ نوفمبر ( ٢٠ ) سنة ١٨١٨ م ) فأذن له بالمثل بين يدي الباشا وتقبل يديه فترحب به كثيراً لانه كان يعجب من جسارة الوهابيين ثم سأله ما ظنه بابراهيم فاجابه قائلاً « انه قد قام بواجباته ونحن قنا بواجباتنا وهكذا اراد الله » . وفي ٢ محرم أرسل الى الاستانة فطافوا به في اسواقها ثلاثة ايام ثم قتلوه . وخلع جلالة السلطان على ابراهيم باشا خلعة شرف مكافأة له وسماه والياً على مكة . فانصلت هذه الاخبار بدرابة فخاف اهلها فهدموا المدينة وفرّوا من وجه الموت فاحتلتها الجنود الظافرة . اما محمد علي باشا فانه نال من انعام امير المؤمنين لقب خان مكافأة لآخلاقه وبسلطته وهو لقب لم يمنح لاحد من وزراء الدولة الا حاكم القرم ولما انتهى هذا الرجل الخطير محاربته في بلاد العرب فكر في افتتاح السودان على امل ان يصادف فيها الكنوز الثمينة من معادن الذهب بجوار البحر الازرق ناهيك عما هنالك من المحصولات والواردات العجيبة من الصمغ والريش والعاج والريق وغير ذلك . فجنّد خمسة آلاف من



الجند النظامي وبعض العربان وثمانية مدافع وجعل الجميع تحت قيادة  
 اسماعيل باشا احد اولاده فسارت الحملة من القاهرة في شعبان سنة ١٢٢٥  
 (يونيو) (حزيران) سنة ١٨٢٠م) في النيل فقطعت الشلال الاول فالثاني  
 فالثالث حتى السادس فانت شندي والمتمة وقد اخضعت كل ما مرت  
 به من القرى والبلدان بدون مقاومة . ومن شندي سارت الى سنار على  
 البحر الازرق وراء الخرطوم . ولم يكن من القبائل التي يعترضها هناك الا  
 الشائقة فقاوموا قليلاً ثم سلموا ودخلت سنار عاصمة كردوفان في املاك  
 مصر فسار اسماعيل باشا في جنوده الى فزقل وهناك ظن انه اكتشف  
 معادن الذهب . ثم فشا في رجاله الوباء فمات منهم كثيرون ثم انه نجدة  
 من ثلاثة آلاف رجل تحت قيادة صهره احمد بك الدفتردار فاشتد ازره  
 فاقام صهره هذا على كردوفان وسار في جيش الى المتمة على البر الغربي من  
 النيل ثم عبر الى شندي في البر الشرقي لجباية المال وجمع الرجال فاستدعى  
 اليه ملكها واسمه نمر وقال له « اريد منك ان تأتي الي قبل خمسة ايام بل  
 قاري هذا من الذهب والنيون من العساكر » فجعل ذلك الملك يستعطف  
 اسماعيل باشا لينازل عن ذلك القدر فقبل منه اخيراً عوضاً عن الذهب  
 مبلغ عشرين الف ريال من النضة فاجابه الى ما اراد ولكنه لم يكن يستطيع  
 جمعها في تلك المدة فطلب اليه تطويل الاجل فضربة اسماعيل بالشبق  
 ( الغليون ) على وجهه قائلاً « لا ان كنت لا تدفع المبلغ فوراً ليس لك  
 غير الخازوق جزاء » فسكت نمر وقد اضمر له الشر وصمم على الانتقام فطبيب  
 خاطره ووعدته بانعام ما يريد وفي تلك الليلة جعل يرسل من التبن الجاف  
 احمالاً الى معسكر اسماعيل باشا علناً للجمال وانما جعله حول المعسكر  
 كانه يريد اشعاله . وفي المساء اتى الى اسماعيل في سرب من الاهالي  
 يتفخون بالمزمار وبرقصون رقصة خاصة بهم فطرب اسماعيل وضباطه  
 لذلك ثم اخذ عدد المتفرجين من الوطنيين يتزايد شيئاً فشيئاً حتى اصبح



كل اهل المدينة هناك . فلما تكامل العدد امرهم ملكهم نمر بالهجوم فجهلوا بغتة على اسماعيل ورجالهم ثم داروا بالنيران على التبن فاشتعلت فمات اسماعيل باشا وكثيراً ممن كان معه بين قتل وحرق . وفي اليوم التالي انموا على الباقين وساقوا سليمهم الى المدينة

فانصل الخبر باحمد بك الدفتردار فاشتعل غيظاً واقسم انه لا يقبل اقل من عشرين الف رأس انتقاماً لاسماعيل فقتل بجيشه القليل وحارب الملك نمر وتغلب عليه ولم ينفك حتى انفذ قسماً فقتل ذلك العدد من الرجال متفتناً في طرق قتلهم على اساليب مختلفة فهدأت الاحوال بعد ذلك وهكذا تم افتتاح السودان . وما زال احمد بك على حكومة سنار وكردوفان الى سنة ١٢٤٠ هـ (سنة ١٨٢٤ م) ثم ابدل برستم بك

اما محمد علي باشا فعاد الى ما كان فيه من تدريب الجند على النظام الحديث وكانت قد تمهدت له السبل فأسس مدرسة عسكرية في الخانكاه كانت تعلم فيها اللغات والحركات العسكرية وجعل سراية مراد بك في الجيزة مدرسة للفرسان واقام فيها اساتذة من الافرنج . وانشأ مدرسة للطبجية وجعل في القاهرة معامل لسكب المدافع ولاصطناع جميع حاجيات الجند تحت مناظرة عملة من الافرنج . والنضل في ادخال النظام الجديد في الجيش المصري لاحد رجال الفرنساويين اسمه الحقيقي «ساف» لكنه لم يذعن له الجند حتى اسلم ودعى نفسه سليمان باشا . ثم عكف محمد علي الى تنشيط الخارجية بحراً فوجه انتباهه الى ثغر الاسكدرية . وجعل فيه ترسخانة اتى اليها بالسفن والدوارع من مرسيليا وفيينسيا ثم اقام فيها مدرسة اتى اليها بالاساتذة الماهرين من فرنسا وانكلترا وبني حول الاسكدرية حصناً منيعاً قد هدم الآن القسم الاعظم منه توسيعاً لمساحة المدينة

ثم حوّل انتباهه الى محصولات البلاد فرأى ارضها خصبة وقد علم من عالمها في الازمنة الخالية انها كثيرة التاج فجاء اليها بالفتن من

البذار (التقاوي) الاميركاني وجاء بنبات النيلة من جهات الهند وجاء  
 من بحسن زرعهم ومنهم ومثل ذلك فعل بالافيون فانه اتى به ومن بزرعه  
 من اسيا الصغرى . ثم اكثر من غرس الاشجار الكبيرة الى ما يشبه  
 الاحراش تلطيفاً لحرارة الهواء واستزادة للغيث . وغرس في جزيرة الروضة  
 بين القاهرة والاهرام حديقة فيها انواع الاشجار والرباحين اتى بها من  
 اقاص العالم وغرس مغارس الليمون في شورا

ومن اعماله من هذا القيل غرس حديقة الازبكية وقد كانت اثناء  
 الحملة الفرنسية بركة من الماء كبيرة تتصل اليها مياه النيل ابام الفيضان  
 وكان الناس يأتون اليها في المواسم والاعباد في قوارب عليها الانوار  
 المتعددة الالوان ومعهم آلات الطرب . فاحترق محمد علي حولها ترعة  
 تنصرف اليها المياه فظهرت ارض البركة فجعل حول هذه التربة صفوفاً  
 من الاشجار تحيط ببقعة كلها غرس طيب . فلما كانت ولاية محمد  
 سعيد باشا اصححت هذه الحديقة مجموع قهاوي ومحلات لهو على النسي  
 الاوربي حتى اذا كانت ولاية اسماعيل باشا المحدثي السابق احيطت  
 بسور عليه شبك حديد بعد ان ردمت التربة وجعل في وسط الحديقة  
 بركة ياتنها الماء بقناة متصلة بترعة الاسماعيليه ولا يزال هذا شأنها الى اليوم  
 وبعد ان اكثر محصولات البلاد اخذ في تهيد سبل التجارة فنظر في  
 امر انشاء مينا امينة تاوي اليها السفن التجارية فلم تعجبه رشيد ولا  
 دمياط لخشونة مرساهما فاختر الاسكندرية فاحترق التربة الموصلة بينها  
 وبين النيل ودعاها المهدوية نسبة الى السلطان محمود الثاني . وكان  
 افتتاح تلك التربة في ٤ ربيع ثاني سنة ١٢٢٥ هـ ( ٢٠ يناير (ك ١)  
 سنة ١٨٢٠ م ) وكانت كثيرة الاستعمال لقل البضائع الواردة بحراً الى  
 الدلتا فاكسبت الاسكندرية بذلك اهمية كبرى فتقاطر اليها التجار من  
 اماكن مختلفة من اوربا وغيرها واقامت فيها البنايات الكبيرة على النمط



الافرنجي ووجدت فيها الفنادق والتزل للغرباء والمسافرين . واصلح مرفأ بولاق . ثم عاد الى الصناعة فرأى ان ينشئ معامل لمعالجة القطن والنبلة وغيرها من محصولات البلاد فانشأ معامل كثيرة في اماكن مختلفة لم يجمع منها الا عمل الطرايش الحمراء التونسية لكثرة طلاب هذه الصناعة في الشرق عموماً اما حبوط باقي المعامل فلعدم وجود معادن النعم والحديد في القطر ثم جاء الى الاصلاحات الصحية وقد كانت البلاد في غاية الاحتياج اليها لا تشار التدجيل والتطبيب بالكتابة والحجاجة وما شاكل . والنضل في ايجاد المدارس الطبية والمستشفيات في القطر المصري للدكتور كلوت ( ثم صار بعد ذلك كلوت بك واليه ينسب شارع كلوت بك في القاهرة ) فانه ادى من الخدمات ما استوجب عليه ثناء محمد علي وحبه فقد تاسست بمساعي هذا الدكتور مستشفيات عديدة في سائر القطر المصري وانشئت مدرسة طبية وصيدلية مع مستشفى في ابي زعبل وراه الخانكاه ومدرسة اخرى في فن القوايل في القاهرة . واجاز محمد علي باشا لسوريا ان ترسل من ابنائها عدداً معلوماً يتعلمون الطب مجاناً . ثم اهتم بالحالة العلمية فشكل مجلساً للمعارف العمومية وقصد به تعليم خدمة الحكومة الملكيين والجهاديين ما يؤهلهم للقيام بمهام اعمالم . وفتح مدارس كثيرة لتعليم شبان القطر وكان يرسل بعضاً منهم الى اوريا لتنميت دروسهم على مثال الارساليات العلمية في هذه الايام

وقسم القطر المصري الى اقاليم او مديريات جعل على كل منها مديراً وقسم المديرية الى اقسام على الواحد منها مأمور مع بعض القوة العسكرية او الشرطة لمساعدته في جمع الضرائب ( الفردة ) وكانوا يستخدمون الكرباج في تحصيلها . وما اناه من الاصلاح الداخلي تنظيم الضابطة فامن الناس من غائلات السبل ولا سيما الاوريون فانهم كانوا يفاسون اثناء تجولهم في القطر اهانات ومشاقاً شديدة اما بعد تنظيم الضابطة فاصبحت

السبل في مأمن ونسَهلت الصلات التجارية وعلى الخصوص بين انكلترا  
والهند عن طريق البحر الاحمر فاستعاضوا بها عن طريق رأس الرجاء  
الصالح في امور كثيرة

ومن مشروعاته الخطية القناطر الخيرية على رأس الذلنا وتنصيل  
ذلك ان محمد علي باشا رأى ان النيل اذا وصل الى رأس الذلنا ينفصل  
الى فرعين هما فرع رشيد ودمياط او الفرع الغربي والفرع الشرقي فالغربي  
يصب عند رشيد وهو اكبرها ويمر في اراضٍ معظمها لا يصلح للزراعة  
فيذهب معظم مياهه هدرًا والشرقي بالعكس فانه يخترق اراضٍ واسعة  
الارحاء حسنة التربة . فاذا كانت ايام التخاريق لا يعود هناك مياه  
كافية للري فارنا أي ان يتخذ وسيلة يتسرع بها الارتفاع بما يزيد من مياه  
الفرع الغربي باضافته الى الشرقي ورأى ايضًا ان النيل اذا كانت ايام  
فيضانه يذهب جانب عظيم من مائه هدرًا فاذا كانت ايام التخاريق  
تحتاج الارض الى الري ولا سيما في الصعيد على ان ارض الصعيد لا ترتوي  
كلها الا اذا كان الفيضان وافيا . فاقر على ابتناء قناطر على عرض  
الفرعين عند اول تكونها في رأس الذلنا وان يجعل لهذه القناطر ابوابًا  
من الحديد تغلق وتفتح عند الاقتضاء بحيث يمكن سد القناطر وفتحها متى  
اراد فاذا سد قناطر الفرع الواحد وفتح قناطر الآخر انصرفت المياه الى  
الفرع المفتوح . وبهذه الوسيلة يمكن صرف المياه الى حيث شاء واذا  
كان الفيضان غير واف تسد القناطر كلها وترتفع المياه في الصعيد ونسفي  
اراضيه ثم لا يصرف منها الا ما يلزم لري الوجه البحري . فاذا كانت ايام  
التخاريق تفتح القناطر فتفيض الماء والارض في احتياج اليها . فاقر رأيه  
على مباشرة العمل فوضع الحجر الاول لتلك القناطر سنة ١٢٥١ هـ  
(سنة ١٨٢٥ م) ودعيت القناطر الخيرية او البراج وهي الآن تامة  
البناء . غير ان ذلك المشروع لم يأت بالفائدة المطلوبة تمامًا لان الماء



في الصعيد لم يرتفع الى القدر المطلوب فضلاً عن ان البناء لم يكن متيناً كاللزام فاهتمت نظارة الاشغال مؤخراً في سد هذا الخلل . ومن آثاره ايضاً مطبعة بولاق الاميرية وقد زاد فيها من جاء بعده من الولاة وهي لا تزال الى الآن عامرة عاملة تزيد تحسناً كل يوم وتتفق عليها الحكومة المصرية الآن ٢٢٤٠٠ جنيهاً وهي تابعة لنظارة المالية

ولما اتم محمد علي تلك الاصلاحات العمومية فكر في امر راحته الخصوصية فابتنى القصور والسرايات لاقامته في القاهرة والاسكندرية وشاد له بيتاً في القلعة لسكنائه في فصل الشتاء . وانشأ جنائن في شورا بجوار القاهرة للترفيه وابتنى في الاسكندرية ابنة للمصيف

وقد باشر محمد علي باشا هذه الاصلاحات وانها والمشاكل السياسية تتابعه من كل ناحية وتغلغل مشروعاته فكان لا يلبث ان يباثر عملاً حتى يحدث من الفلافل او المشاغل ما يستدعي اهتمامه فيهتم به حتى يصرفه فيعود الى مشروعاته كل ذلك مما يدلنا دلالة صريحة على عزيمة ونشاط هذا الرجل العظيم

وفي سنة ١٢٢٩ هـ او سنة ١٨٢٥ م ارسل محمد علي باشا بامر الباب العالي حملة مصرية تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا لمحاربة المورافسار وحارب وعاد ظافراً بعد ان بذل في سبيل ذلك عشرين مليون فرنك وثلاثين الف مقاتل . ثم ثارت حكام سوريا على الباب العالي وفي جملتهم عبدالله باشا حاكم عكا فجرد محمد علي باشا سنة ١٢٤٧ هـ (سنة ١٨٢١ م) حملة في البر والبحر فارسل اليادة والطبيعية عن طريق العريش برّاً وسار ابراهيم باشا في بطانته بحراً . اما حملة البر فاستولت على غزة وبافا بغير شديد مقاومة ثم وصل ابراهيم باشا الى يافا وسار في جيشه الى عكا فوصلها في ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ هـ (٢٦ نوفمبر (ت ٢) سنة ١٨٢١ م) فحاصرها برّاً وبحراً الى ٢٦ ذي القعدة منها (٢٧ مايو (ايار) سنة ١٨٢٢ م)

فهجم عليها هجمة نهائية شنت عن تسليمها . ثم سار قاصداً دمشق فاخضعها ولم تدافع الا يسيراً وبارحها الى حمص حيث كانت تنتظره الجنود العثمانية تحت قيادة محمد باشا والي طرابلس فوصلها في ٩ ربيع اول سنة ١٢٤٨ هـ ( ٨ يوليو ( تموز ) سنة ١٨٢٢ م ) فعسكر فهجم عليه محمد باشا وبعد الاخذ والرد استولى ابراهيم باشا على حمص فخافت سوريا سطوة هذا القائد العظيم فسلمت له حلب وغيرها من مدن سوريا . فتغير وجه المسألة باعتبار الباب العالي فبعث حسين باشا السرعسكر بجيش عثماني لايقات ابراهيم باشا عند حده فجاء وعسكر في اسكندرونة فلاقاه ابراهيم باشا وحاربه واتصر عليه ولم يعد يلاقي بعد ذلك مقاومات تستحق الذكر . ثم تقدم في اسيا الصغرى ناركاً طورس وراءه . وكان الباب العالي قد ارسل رشيد باشا في جيش للملاقاة فوجد ابراهيم باشا جنداً كبيراً من البلاد التي افتتحها وسار نحو الاستانة لملاقاة رشيد باشا فالتقى الجيشان في ديسمبر ( ك ١ ) سنة ١٨٢٢ م في كونه جنوبي اسيا الصغرى فتقهقر رشيد باشا برجاله واخترق ابراهيم باشا اسيا الصغرى حتى تهدد الاستانة

فدخلت الدول وفي مقدمتهن الدولة الروسية فانفذت الى مصر البرنس موارافيف لمخاطبة محمد علي باشا بذلك وتهديده فبعث الى ابراهيم باشا ان يتوقف عن المسير . ثم عقدت بمساعي الدول معاهدة من مقتضاها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر و ابراهيم باشا حاكماً عليها وجائياً لخراج ادنه وقد تم ذلك الوفاق في ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٤٨ هـ ( ١٤ مايو ( ايار ) سنة ١٨٢٢ م ) وهو المدعو وفاق كوتاهيا . فعاد ابراهيم باشا الى سوريا واهتم بتدبير احكامها وجعل مقامه في انطاكية وابتنى فيها سراية وقشلاقات وولى اسمعيل بك على حلب واحمد منكلي باشا على ادنه وطرسوس اما الاجراآت العسكرية فلم يكن يسوغ لاحد



ان يتداخل فيها الآهو

وكان ابراهيم باشا سائراً بالاحكام بكل دراية وحكمة خشية سوء العنبي الا انه مع ذلك لم ينج من ثورة ظهرت في نواحي السلط والكرك في اواخر سنة ١٢٤٩ هـ (متصف سنة ١٨٢٤ م) وامتدت الى اورشليم وبعد الاخذ والرد اضطر ابراهيم الى المحاصرة في اورشليم لانها ذات اسوار منيعة ثم امتدت الثورة الى السامرة وجبال نابلس

وفي ١٦ يونيو «حزيران» منها هجم المسلمون على صفد وفيها جماهير من اليهود فهدموا منازلهم وقتلوا رجالهم وقتلوا بنسائهم واصبحت تلك المدينة في حوزتهم ثم اجروا مثل هذه التعديات على المسيحيين في الناصرة وبيت لحم واورشليم ولكنهم لم يتمكنوا مما تمكنوا بصدد ويقال بالجملة ان سوريا صبحت بسبب ذلك شعلة ثورية فانصل الخبر بمحمد علي باشا فبارح الاسكندرية الى يافا فتقربت منه وجهاء البلاد وسراتها ثم عمدت الجيوش المصرية الى قمع الثائرين فتشنت العصاة الا النابلسيون فانهم قاوموا طويلاً لكنهم اذعنوا اخيراً ثم هاجم المصريون السلط والكرك وهدموها وبعد قليل عادت الثورة الى جبال النصيرية فاعترض اهلها فرقة من الجند كانت سائرة من اللاذقية الى حلب واعادوها الى حيث انت . فارسل المصريون سبعة آلاف مقاتل اتحدوا بثمانية آلاف من الدروز والمارونيين تحت قيادة الامير خليل بن الامير بشير امير لبنان وسار الجميع الى النصيرية واخضعوهم ثم سعى ابراهيم باشا الى تجريد السوريين من السلاح خوفاً من عودهم الى الثورة فنعل لكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين . وكان الامير بشير وابراهيم باشا على وفاق تام وكانهما خلقا ليتعدا ولا يخفى ان ابراهيم باشا قد استفاد من ذلك الاتحاد وكذلك الامير بشير لانه كان آخذاً جانب المسيحيين لاعتناقه الديانة المسيحية حديثاً . وكان يودُّ اتحاداً مع يؤمن بد سلطته ويساعده على اعتدائه الدروز

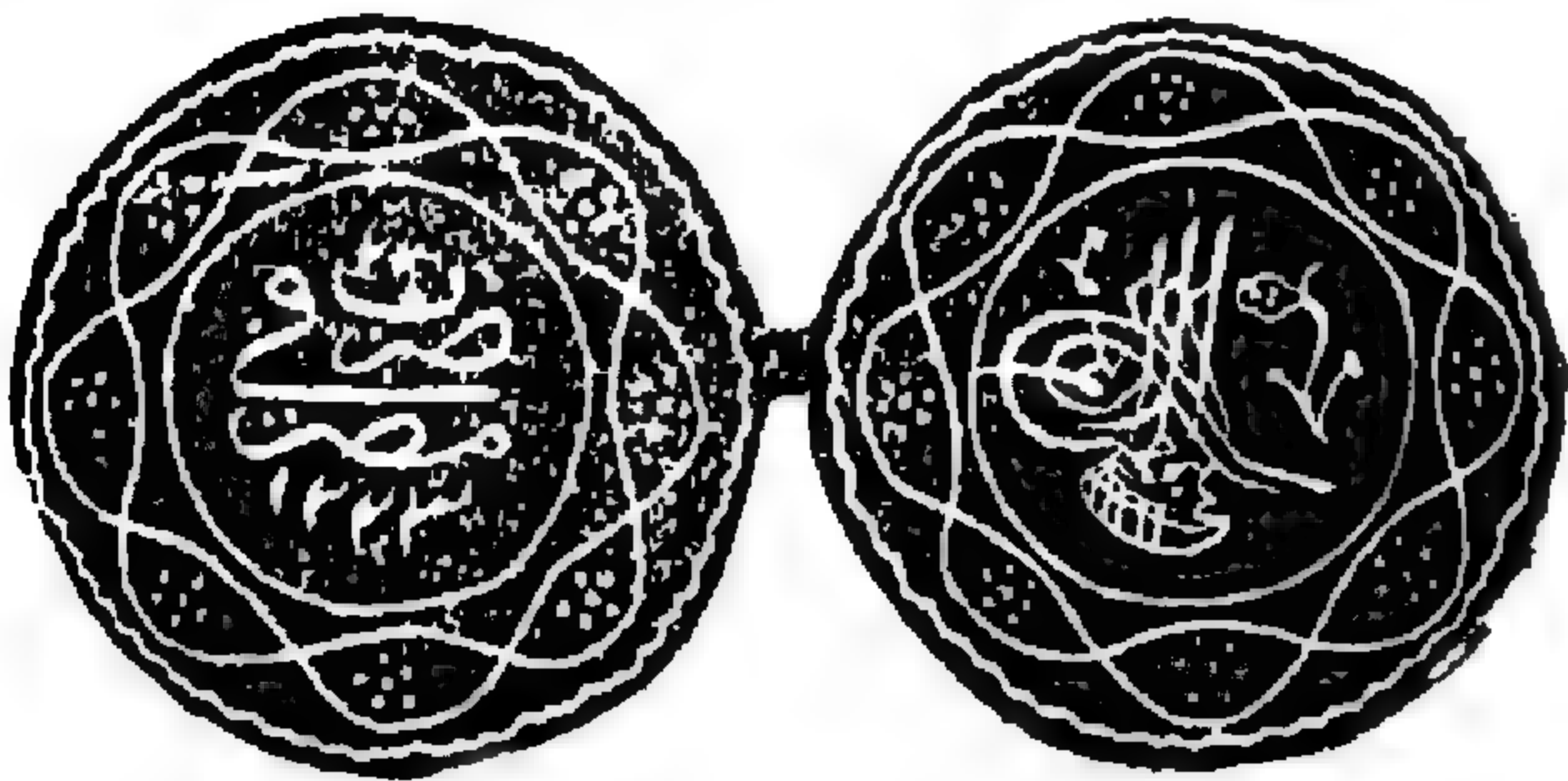
وبعد ان اتم ابراهيم باشا جمع سلاح السوريين بمساعدة الامير بشير جاء الى بعلبك فوصلها في ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ هـ (٢٠ أكتوبر (ت ١) سنة ١٨٢٦ م) وفي تلك الليلة اعد رجاله لمهاجمة الشوف في لبنان (مركز قوات الدروز) في ثلاث فرق وجاءت فرقة رابعة من بيروت تحت قيادة سليمان باشا لمحاصرة بيت الدين فوصل الجميع في وقت واحد . فاندهل الدروز لهذه المباغثة واضطروا الى التسليم . وثار اهالي البنت ثم سلموا . وفي ٢٤ جمادى الآخرة او ٩ أكتوبر (ت ١) اتم ابراهيم تجريد الدروز من سلاحهم وارسل الامير بشير بعض الضابطة الى بيوت المسيحيين وهم في الكنيسة فدخاوها واخذوا ما وجدوا فيها من الاسلحة وحملوا كل ما جمعوه منها الى عكا وكانوا يصطنعون منها نعالاً لحيولهم . فاستتببت الراحة في سوريا واذعت البلاد حتى اصبحت اطوع من الظل الا ان محمد علي باشا لم يقف عند هذا الحد فاحب استخدامها لتوسيع دائرة حكمه فجعل يجمع منها الرجال والخيول بطرق زجرية فشق ذلك على الباب العالي فعقد مجلساً في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٥٢ هـ (٢٢ يناير (ك ٢) سنة ١٨٢٩ م) للنظر في مقاصد المصريين فاقر المجلس على تجريد حملة من ثمانين الف مقاتل منهم ٢٥ الفاً من الباشوزق طبقاً لارادة جازاة السلطان محمود خان وان تكون تحت قيادة حافظ باشا وان تسير لمحاربة المصريين

وكان محمد علي باشا قد سار الى السودان تاركاً القاهرة تحت عناية حنيد عباس باشا فلما عاد اليها اول سنة ١٢٥٤ هـ علم باعدادات الباب العالي فاندعر لها فكتب الى ابنه يستحثه فاخذ ابراهيم في الاستعداد للدفاع فحشد جيوشه في حلب لدفع الجنود العثمانية القادمة برّاً . ثم علم ان معظم الاهالي راغبون في دولتهم الاصلية ومستعدون للتسليم وعلى الخصوص الدروز تحت قيادة شبلي العريان احد ابطالهم المعدودين . فحصلت



مواقع شديدة بين الجيوش العثمانية والجيوش المصرية في ترتيب انتهت  
بانهزام الاولى الى مرعش . واتفق في اثناء ذلك وفاة ساكن الجبلان  
السلطان محمود خان في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٥٤ هـ او ٢٠ يونيو  
(حزيران) سنة ١٨٢٩ م قبل بلوغه خبر المواقع فتوى الخلافة السلطان

عبد المجيد



وترى في شكل ٨٩  
صورة نقود السلطان  
محمود الثاني مضروبة

في مصر وعليها من ش ٨٩ نقود السلطان محمود الثاني  
الاسفل تاريخ سنة ١٢٢٢ هـ وهي سنة توليته ومن الاعلى تاريخ ٢٢ اي  
السنة الثالثة والعشرين من حكمه فتكون هذه القطعة من المعاملة مضروبة  
سنة ١٢٤٦ هـ . وعليها من الوجه الآخر الطغراء باسم السلطان المشار اليه  
وكان السلطان محمود قد ارسل عمارة بحرية لمحاربة المصريين فجاءت  
الاسكندرية فاصابها ما اصاب الحملة البرية

ثم توالى الحوادث الى ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٢٥٥ هـ او ١٥ يوليو  
(تموز) سنة ١٨٤٠ م فانعقدت معاهدة لندن قاضية باعتبار محمد علي باشا  
من تابعي الدولة العثمانية . الا ان ذلك لم يكن ليوقفه عن مقاصده  
ولديه اذ ذاك نحو ١٤٦ الفاً من الجنود النظامية و ٢٢ الفاً من الباشبوزق  
منها ١٢٠ تحت قيادة ابنه ابراهيم في سوريا والباقيون متفرقون في الحجاز  
وسنار وجزيرة كندي ومصر لكنه علم بعد ذلك ان هذه القوات قليلة في  
جانب ما يلزمه لان تمام مشروعاته فجعل يضم اليها كل تلامذة المدارس حتى  
استخدم المرضى والجرحى . ثم عمد الى انشاء غفر وطني احتياطاً ولكنه  
لم يجمع به كل النجاح على انه مع ذلك لما عرضت عليه معاهدة لندن لم

بصادق عليها فعرض عليه ان يأخذ ولاية عكا ترصية له ويضمها الى مصر  
ويتسحب من سوريا فرفض ايضاً

وبعد ذلك يسير جاءت الجيوش الانكليزية الى صيدا وفرّ ابراهيم  
الى الجبل . وكان الكومودور ناير قد سار في عمارة بحرية انكليزية لمحاصرة  
بيروت وكانت تحت قيادة سليمان باشا وقد حصنها تحصيناً منيعاً ومعه فرقتان  
من الجند وانما لسوء الحظ جاءته الانباء ان ابراهيم قتل ونشنت رجالة  
فخاف سليمان ورأى ان لا بد له من تأكيد حقيقة ذلك الخبر حتى اذا  
تحقق موت ابراهيم يضم اليه ما بقي من الجيوش للمدافعة فبارح بيروت  
بعد ان جعل عليها صادق بك احد اميرالايات الفرقتين اما هذا فلما  
رأى نفسه منفرداً في بيروت خاف فترك المدينة وفرّ فاستولى عليها الانكليز  
ثم انصل به من سليمان ان ابراهيم باشا لا يزال حياً ويأمره بالثبات  
امام العدو لينما يحضر فخاف صادق بك الوقوع في شر اعماله فانضم الى  
الانكليز هو ورجاله . ثم سار ناير من بيروت الى عكا وحاصرها ففر  
اسماعيل بك ومن فيها من الرجال وسلمت المدينة

ثم سار الى الاسكندرية بست سفن وعرض على محمد علي باشا الصلح  
فقبل وعقدوا معاهدة وقع عليها الطرفان وعند ما ارادوا تثبيتها مانعت  
الدول في ذلك وبقيت الاشياء على حالها حتى دارت المخابرات بين  
الباب العالي ومحمد علي باشا فاراد جلالة السلطان مكافأة محمد علي  
فاعطاه ان تكون ولاية مصر وراثية لنسله بشرط ان يكون لجلالة  
السلطان الحق المطابق ان يختار من عائلة محمد علي من يريد لتوليها  
فتردد محمد علي في بادئ الرأي . ثم امر جيوشه ان تتسحب من سوريا  
وكان عددها عند ذهابها اليها مائة وثلاثين الفا فلم يرجع منها الا خمسون  
الفا وقد اخذ التعب منهم مأخذاً عظيماً فلم يربداً من قبول انعام  
جلالة السلطان . فبعث الى الباب العالي بذلك فارسل اليه خطاً شريفاً



بتاريخ ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٥٦ هـ أو ١٢ فبراير «شباط» سنة ١٨٤١ م بتبنيته على مصر مع حقوق الوراثة لاعقابه وان يكون لجلالة السلطان ان يختار منهم من يريد لهذا المنصب وغير ذلك . ثم صدر فرمان آخر بثبت ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان وسنار فاصبحت حكومته بعد ذينك الفرمانين محصورة في مصر والسودان . وبمقتضى الخط الشريف تنازل محمد علي باشا عن عشة آلاف من جنود سوريا فلم يبق عنده الا ثمانية عشر الفا بين مشاة وفرسان وغيرهم فاضطر اذ ذاك الى الاقتصاد لاصلاح مالية البلاد فاوقف كثيرا من المدارس العمومية التي كان قد خصص مبالغ معلومة للنفقة عليها ومن ضمنها مدرسة ثورا الزراعية وابدل الاساتذة الاورباوين لما بقي من المدارس باساتذة اترك او وطنيين وسار من ذلك المحين في خطة الاصلاح قاعا بما قسم له من البلدان فعمل على ارضاء جلالة السلطان فانفذ الى جلالته ابنه سعيد باشا لتقديم واجب العبودية

فعادت العلاقات الودية واستتبت الراحة وقد انف محمد علي من المحروب وانعكف الى استرجاع ثروة البلاد ورغدها فاهتم بالزراعة على نوع خاص ولما رأى ان الفلاح لا يستطيع من نفسه امرا كافلا اخراجه مما هو فيه من الضيق ورأى انه لم يعد من حاجة لبقاء ضباط الجهادية منقطعين الى وظائفهم العسكرية مع بقاء رواتبهم جارية عليهم في حالة السلم وان ليس من التدبير والحكمة ان يتناولوا معيشتهم وهم عطل من الاعمال ورأى من الجهة الثانية ان الفلاح يحتاج الى مرشد يهديه الى الطرق اللازمة لاستقامة امره ووازع يدفعه الى النهوض بواجباته وعلم ايضا ان المرء ما كان صادقا في خدمة الحكومة يشتغل لنفسه اكثر مما يشتغل لغيره ارتأى ان يعهد بامر البلاد الى اولئك الامراء مفوضا لهم تعبيرها واصلاحها بانفسهم ففعل ولم يحرم الفلاح مع ذلك من ثمن انعايه

بل جعل هذه الطريقة التي اعتمدها اصولاً وقوانين تقضي بان لا تعطى الاطيان للمتعهد ما دامت رائجة ومقتدرة على اداء ما عليها من الاموال في اوقاتها . اما الاطيان غير الرائجة فتحال الى عهديه باختيار اربابها وهو يتعهد بأداء المال المطلوب للحكومة وبهذه الوساطة نشطت الزراعة وتحسنت تحسناً عظيماً وما زالت الاراضي المصرية في يد المتعهدين الى ايام المغنورة عباس باشا وهو الذي استردها من المتعهدين واعادها الى اربابها . وفي جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ هـ او سبتمبر « ايلول » سنة ١٨٤٢ م انعم جلالة السلطان على محمد علي باشا برتبة صدراعظم مكافأة لمثل هذه الاجراءات النافعة

واصبحت مصر هذه السنة بضربات وبائية في مواشيتها وفي السنة التالية سطا عليها الجراد فاهلك مزروعاتها فتضايقت البلاد حتى كثرت مهاجرة الناس سنة ١٢٥٩ هـ او ١٨٤٤ م لتعذر دفع الرسوم المطلوبة منهم والحاج الحكومة في طلبها بكل واسطة وكانوا اذا خلت قرية من اهلها اضافوا رسومها على القرية التي بجانبها فكثر اللغط في البلاد . كل ذلك من سوء تصرف العمال ومحمد علي باشا غير عالم بشيء لانهم لم يكونوا يطلعونه على حقيقة الامر خوفاً من تاثير الغضب عليه لانه كان قد طعن في السن ومل معاطاة الاحكام . فرأى ابنه ابراهيم باشا ان اخفاء تلك الاحوال عن ابيه ربما يؤول الى خراب البلاد فاخذ على نفسه القيام بتسليغ ذلك اليه فكف شقيقته في ٢٥ يونيو ان تبلغ اباها بطريقة غير رسمية ما وصلت اليه البلاد من العسرو ما نتج عن ذلك من الشكايات والتظلمات المتواترة . فاشتعل محمد علي غيظاً وحمل هذا البلاغ على مكينة اعدوها له فبارح سرايته في الاسكندرية وسارنوا الى قرية صهره محرم بك بجانب التربة المحمودية وجعل يغلظ في القول على مسمع ممن كان حاضراً هناك مصرحاً انه محاط بقوم خائنين ولذلك فهو مستعد للتخلي عن الحكومة



والذهاب الى مكة . فحاول ابنه ابراهيم باشا وسعيد باشا مخاطبته واستعطافه فلم يصغ فجاء سامي باشا وكان من اعز اصدقائه وخاطبه فلم يقتنع الا بما سبق اليه فهمه وان ذلك لم يحصل الا عن يد خائنة تدس السم في الدسم فاستنجد الحضور من تلك الاعمال انه اصاب بتغيير في عقله . ثم ترك محمد علي القرية وسار في بعض حاشيته وطيبه قاصداً الناهرة فتحدث الناس في الاسكندرية وعرضوا على ابنه ابراهيم باشا ان تتولى مكانه فاجاب انه لا يقبل ذلك طالما كان ابوه حياً

ولما جاء محمد علي الناهرة كان قد عاد الى روعه وفطن لنفسه فجمع اليه رجال ماليته ووجَّههم لاختائهم نظلمات الاهالي عنه ثم تدخل ابراهيم باشا في الامر وصرف المشكل . وكان على ديوان المالية شريف باشا حاكم سوريا سابقاً وعلى ديوان المدارس ادهم بك

وفي صيف سنة ١٨٤٥ م ( ١٢٦٠ هـ ) اصيب ابراهيم باشا بانحراف في صحته فسار الى اوربا ترويحاً للنفس فاصاب ترحاباً عظيماً في سائر الممالك الاوربية ولا سيما فرنسا وانجلترا وعاد الى مصر في اواخر صيف سنة ١٨٤٦ م ( ١٢٦١ هـ ) وكان والده قد توجه قبل وصوله بيسير الى الاستانة بدعوة رسمية ليقيم عبوديته لجلالة السلطان فوصاها في ١٩ يوليو ( تموز ) سنة ١٨٤٦ م ( ١٢٦٢ هـ ) ونزل في سراي رضا باشا ثم تشرف بالمشول بين يدي امير المؤمنين فترحب به ولما اراد تقيل الاعتاب الشاهانية امسكه واجلسه بجانبه ومكث معه ساعة يتحادثان ثم انصرف شاكرًا وزار عدوة القديم خسرو باشا ونصافيا . وفي ١٧ اغسطس من تلك السنة بارح الاستانة قاصداً قواله مسقط رأسه فاقام فيها عدة اينية لتعليم النقرأ واعانة الضعفاء والمساكين ثم بارحها الى الاسكندرية فتوبل بالانوار وسار منها الى القاهرة فتقاطر اليه المهنون من الاصدقاء افواجا فكان يستقبلهم وعلى صدره الطغراء الشاهانية تاللاً كالشمس

## ولاية ابراهيم باشا بن محمد علي

وفي منتصف سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٨ م) تولى مزاج محمد علي باشا وازدادت فيه ظواهر الخرف فلم يعد ثم بد من تولية ابراهيم باشا فتوجه هذا الى الاستانة في اوغسطس من تلك السنة لاجل تثبيت علي ولاية مصر خلفاً لابيهِ فثبته السلطان بنفسه فعاد لمعاطاة الاحكام وكان مهيباً اكثر مما كان محبوباً بخلاف والده الذي كان مهيباً ومحبوباً معاً . ثم راجعه العباء واشتد عليه بغته ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر « ت ٢ » سنة ١٨٤٨ م وبعد وفاته باحدى عشر ساعة دفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار الامام الشافعي جنوبي القاهرة

وكان عباس باشا غائماً في مكة فاستقدم حالاً لاستلام زمام الاحكام فوصل القاهرة في ٢٤ ديسمبر بعد ان قضى فروض الحج وبما انه اكبر ابناء العائلة لم يكن ثم اعتراض على توليته فجاء الفرمان الشاهاني من الاستانة مؤذناً بذلك فتولى الامور

كل ذلك ومحمد علي باشا في الاسكندرية وقد اخذ منه العباء مأخذاً عظيماً وما زال يهزل جسداً وعقلاً حتى ٢ اوغسطس « آب » سنة ١٨٤٩ م فتوفي ولم يستغرب الناس ذلك لانه مكث في حالة النزاع مدة طويلة . وفي ٢ منه تقاطر الناس من الاعيان والقناصل الى سراي راس النين في الاسكندرية لحضور مشهد ذلك الرجل العظيم فاذا به في قاعة الاستقبال موضوعاً في محمل تغطيه شيلان الكشمير وعلى صدره سيفه والقرآن الكريم وعلى رأسه طربوشه الجهادي احمر تونسي وحوله ٢٢ من العلماء في الملابس الرسمية يتلون القرآن بانغام محزنة . وكان سعيد باشا اكبر من وجد في الاسكندرية من عائلة النقيد فكانت توجه نحوه خطابات التعزية .



ثم نقله سعيد باشا الى القاهرة ودفنه في جامع في القلعة ولم يكن الجامع تام البناء بعد ولا يزال هناك الى هذه الغاية

« صفات محمد علي باشا الشخصية في آخر أيامه »

كان محمد علي متوسط القامة عالي الجبهة اصلعها بارز القوس الحاجبي اسود العينين غابرها صغير الفم باسمه كبير الانف متناسب الملامح مع هبة ووداعة . ايض الهيئة كثيفها مع استدارة وسعة جميل البدن منتصب القامة جميل الهيئة ثابت الخطوات منتظمها سريع الحركة . اذا مشى يجعل يديه متصلتين وراء ظهره غالباً وعلى الخصوص اذا مشى في داره متفكراً في امر « وكذلك كان يفعل بونايرت » . وقلاً كان يتفاخر باللباس فكان لباسه غالباً على زي المالك وعلى رأسه الطربوش الجهادي ثم ابدله بالعمامة فزادته هبة وقاراً وابدل اللباس العسكري بلباس واسع بسيط لا يمتاز به عن بعض اتباعه

وكان يكره التفاخر بالحاشية فلم يكن على بايه الا رجل واحد بخفزة . واذا استوى في مجلسه لا يتقلد السلاح انما يجلس وفي يده حقة العاطوس والمسبحة يتلاهي بها وكان يحب العاب الليارد والداما ولا بأنف من مجالسة صغار الضباط واما جلساؤه العاديون فالفنائل وكبار السواح وكانوا محبوبوه ويعتبرونه جداً ويلقبونه احياناً بميد المالك او مصلح الديار المصرية . وكان سليم القلب سريع التأثر لا يعرف الكظم فكثيراً ما كان يتقاد بدسائس المفسدين وكان كريم النفس سخى العطاء . وفي بعض الاحوال مسرفاً . وكان يتفاخر بعصاميته ويرتاح للتكلم عن سابق حياته . وكان محباً للاطلاع ولا سيما على الاخبار السياسية وكان يعتبر الجرائد وتأثيرها في الهيئة الاجتماعية فكانوا يترجمونها له فيطالعها بتنعن اما هواجسه السياسية فكانت تقلق راحته فلا ينام الا سيراً وقلاً يرتاح في نومه ولا ينفك متقلباً من جانب الى آخر فكان يجعل عند فراشه

اثنين من خدمته يتناولان البقطة لتغطيته اذا انكشف عنه الغطاء من القلب . ويقال ان من جملة دواعي ارقه الشهوة المرتجفة التي كانت تتردد اليه كثيراً وكان قد اصاب بها في حملته على الوهابيين على اثر رعب شديد . على ان ذلك الأرق لم يكن ليضعف شيئاً من سرعة حركته فكان يستيقظ نحو الساعة الرابعة من الصباح ويقضي نهاره في المشاغل المختلفة بين مفاوضة مع ذوي شوره او مراقبة استعراضات العساكر واستطلاع امور اخرى تتعلق بصالح الامة . وكان بارعاً في الحساب بغير تعلم لانه شرع بتعلم القراءة والكتابة وهو في الخامسة والاربعين من عمره ويقال انه ابتداء بتعلم احرف الهجاء على احد خدمته حريمه والكتابة على احد المشايخ وهذا مما يزيد شرفاً وفخراً ويبرهن على ما فطر عليه من قوة الادراك والحدافة والمقدرة على المهام السياسية . وكان صارم المعاملة مع لين ورقة وحسن الاسلوب . وكان متمسكاً بالاسلام مع احترام التعاليم الاخرى ولا سيما التعاليم المسيحية فكان يقرب اصحابها منه ويعهد اليهم اهم اعماله

ويقال بالاجمال انه كان لرعيته ابا حنوناً وصديقاً مخلصاً ولذوي قرباه نصيراً مسعفاً ولاولاده ابا حقيقياً ولذلك تراه بعد ان اصاب بفقد اكثرهم غلب عليه الحزن حتى اثر في صحته تأثيراً رافقه الى اللحد . اما حبه للرعية فلا يحتاج الى دليل فهذه الديار المصرية عموماً اذا قصرت السنة اهلها عن تعداد فضائله ينطق جمادها بمزيد فضله هذه الترع والجسور والبنيات والشوارع والجنائن هذه المطابع والمدارس هذه النظمات الجهادية والملكية والقضائية هذه الزراعة والفلاحة هذه شبه جزيرة العرب تردد ما لاقتنه من نجاته . وقد كان معتبراً ليس فقط من رعيته او ذويه بل من الاجانب البعيدين منه وطناً وديناً ومشرباً وكثيراً ما تقربوا اليه بالنياشين والهدايا اقراراً بفضلِهِ على العالم عموماً بنهيد سبل التجارة بين اوريا والهند على الخصوص



## ولاية عباس باشا

من سنة ١٢٦٥ - ١٢٧٠ هـ او من ١٨٤٨ - ١٨٥٤ م

هو عباس باشا بن طوسون باشا بن محمد علي باشا ولد سنة ١٢٢٨ هـ او ١٨١٢ م وري احسن تربية وكان محباً لركوب الخيل فرافق عمه ابراهيم باشا في حملته الى الديار الشامية وشهد اكثر المواقع . وفي ربيع آخر سنة ١٢٦٥ او ديسمبر « ك ١ » سنة ١٨٤٨ م تولى زمام الاحكام على الديار المصرية واتبع خطوات سابقيه وكان على جانب من العلم والمعرفة لان المرحوم جده كان بحبه كثيرًا فاعنتى بتعليمه في مدرسة الخانكاه ومن مشروعاته المهمة الشروع في انشاء الخط الحديدي بين مصر والاسكندرية وتأسيس المدارس الحربية في العباسية ومد الخطوط التلغرافية لتسهيل سبل التجارة وغير ذلك

وكان له غلام يدعى البرنس ابراهيم الهامي وكان على جانب عظيم من الجمال والذكاء والल्प والمعرفة والعلم زار الاستانة سنة ١٢٧٠ هـ وتشرف بمقابلة جلالة السلطان عبد المجيد فاحبه وزوجه بابنته وغمره بنعمه فرجع الى مصر شاكرًا حامدًا والمرحوم الهامي باشا هو والد ذات العفاف والعصمة حرم سمو الخديوي الحالي توفيق الاول

وعباس باشا هو الذي وضع الحجر الاول لمسجد السيدة زينب بيده وقد كان لذلك احتفال عظيم حضره كثير من الاعيان ورجال الدولة وذبحت فيه الذبائح وفرقت الصدقات على الفقراء كميات كبيرة

وفي ايامه كانت بين الدولة العلية والروسين حروب فبعث لنجدة الدولة حملة كبيرة سارت عن طريق بولاق في البحر وسار هو بنفسه لوداعها هناك وقبل ركوبها النيل نهض لوداعها فالتقى في الجمهور خطاباً

بليغاً منشطاً

وتوفي عباس باشا في شوال سنة ١٢٧٠ أو يوليو «تموز» سنة ١٨٥٤م  
في سرايته في مدينة بنها العسل ثم نقل ودفن في مدفن العائلة الخديوية  
في القاهرة

## ولاية سعيد باشا

من سنة ١٢٧٠ - ١٢٧٩ هـ أو من ١٨٥٤ - ١٨٦٢ م

هو ابن ساكن الجنان محمد علي باشا ولد في اسكندرية سنة ١٢٢٧ هـ  
«١٨٢٢ م» وكان محباً للعلم بارعاً فيه وعلى الخصوص في اللغات الشرقية  
والعلوم الرياضية وسلك الايجر والرسم وكان يتكلم الفرنسية جيداً .  
تولى زمام الاحكام سنة ١٢٧٠ هـ أو ١٨٥٤ م بعد وفاة عباس باشا ابن  
اخيه وكان محباً للعدل والنضيلة مهتماً بالاصلاح الاداري . ومن اعماله  
المبرورة اتمام الخطوط الحديدية والتلغرافية بين اسكندرية ومصر  
والشروع في مد غيرها وتنظيم لوائح الاطيان واسترجاعها من المتعبدین  
الى اربابها . وقد عدل الضرائب فجعلها عادلة ورفع كثيراً من الضرائب  
التي كان يتظلم منها الرعايا ونزع ترعة المحمودية وفي ايامه تمت معاهدة  
ترعة السويس وقد نشطها تنشيطاً كبيراً واقام على طرفها الشمالي مدينة  
حديثة دُعيت باسمه وهي بورت سعيد وغرس الاشجار في طريق المنشية  
وفي السنة الثانية من توليه على مصر وضع الحجر الاول لاساس القاعة  
السعيدية عند راس الدلتا فيما بين القناطر الخيرية تداعت اركانها الآن  
وقد عثرت على قطعة فضية مستديرة قطرها قيراطان ونصف على احد  
وجهيها رسم النيل عند تفرعه والقناطر الخيرية يليها على الجانبين برجا  
القناطر وبينهما عند راس الدلتا القاعة السعيدية وكل ذلك في اجمل ما



يكون من الرسم وعلى الوجه الآخر كتابة تركية تنيد ان المغنور له محمد سعيد باشا بن محمد علي باشا المشهور قد وضع اساس القاعة السعيدية وما يليها من الاستحكامات بيده في يوم الاحد ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٧١ هـ لاجل حماية الديار المصرية . وهاك نص ما هو مكتوب هناك بالحرف الواحد بلغته الاصلية

«قوله لى مشهور محمد علي صلبندن بيك ابيكيوز اوتوز يدي سنة هجرية سنه اسكندريه ده دنياه كلوب يتمش سنة سي شوال المكرمده خطه جسيمه مصره حكيمى جاري اولان محمد سعيد محافظه ام دنيا ايجون اشبو استحكامات قويه به بيك ابيكيوز يتمش بر سه سي جمادى الثانى بيك بكرمى او جنجي دوشنبه كوني ومولودينك اوتوز دردنجي سنة سي كندى يديله وضع اساس ايتمشدر»

وفي ايامه ثارت مديريه الفيوم على الحكومة فبعث اليها واخذ الثورة فبدأت الاحوال . ولما اختن نجله طوسون بك اطلق كل من كان في السجون من المجرمين حتى القاتلين . وقد زار محمد سعيد باشا الحرمين وادى فروض الحج واذلك يلقبونه بالحاج محمد سعيد باشا . وفي ايامه اعطيت بلاد السودان بعض الامتيازات ونوى عليها البرنس حلیم باشا حكاماً . وفي سنة ١٢٧٦ هـ او ١٨٥٩ م توجه لزيارة سوريا فمكث في بيروت مدة ثلاثة ايام ونزل ضيفاً كريماً على وجهاء المدينة وكان اثناء مروره في الطرقات ينثر الذهب على الناس

وفي سنة ١٢٧٨ هـ او ١٨٦١ م توفي المغنور له السلطان عبد المجيد وتولى الخلافة بعده السلطان عبد العزيز . وفي يوم السبت ٢٦ رجب سنة ١٢٧٩ هـ او ١٧ يناير ( ٢٦ ) ١٨٦٢ م توفي سعيد باشا في الاسكندرية ثم نقل الى مدفن العائلة في مصر

## ولاية اسماعيل باشا خديوي مصر الاول

من سنة ١٢٧٩ - ١٢٩٦ هـ او من ١٨٦٢ - ١٨٧٩ م

هو ثاني ابناء المرحوم ابراهيم باشا بن محمد علي باشا ولد سنة ١٢٤٦ هـ او ١٨٢٠ م وتربى احسن تربية وثقفت قواه العاقلة بالعلم والمعرفة فائقن فن الهندسة وبرع على الخصوص في التخطيط والرسم ثم جال في اوربا واخبر احوالها وعوائدها . وفي ٢٧ رجب سنة ١٢٧٩ هـ او ١٨ يناير (ك ٢) ١٨٦٢ م تولى زمام الاحكام في الديار المصرية بعد وفاة عمه سعيد وفي سنة توليته شرف هن الديار بحلول اعنائه الشريفة جلالة المغفورة السلطان عبد العزيز خان فلاقى ترحاباً لم يسبق له مثيل . وكان اسماعيل باشا كثير الميل الى تحسين المدن الى ما يقربها من زي مدن اوربا فشرع في ذلك وكان شديد الرغبة فيه الى ما يفوق التصديق فتسهلت سبل التجارة في ايامه ونقاطر الى الديار المصرية الاجانب افواجاً افواجاً . وفي سنة ١٢٨٢ هـ او ١٨٦٦ م نال من الباب العالي خطاً شريفاً مؤذناً بالارث الصريح في عائلته وسيأتي شرح ذلك وفي السنة التالية نال من انعام جلالة السلطان لقب خديوي وهو اول من نال هذا اللقب الذي هو ارفع رتب وزراء الدولة

وفي ١٢ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ او ١٩ نوفمبر (ت ٢) ١٨٦٩ م كان الاحتفال بافتتاح ترعة السويس وبالنظر لعظم اهمية هذا العمل وفائدته لعالم التجارة في سائر العالم رأيت ان افرد فصلاً مخصوصاً اشرح فيه تاريخ الوسائل التي اتخذت منذ القديم لايصال البحر المتوسط بالبحر الاحمر فاقول





ش ١٠ اسماعيل باشا الخديوي السابق



## فصل

في ملخص تاريخ الوسائل التي اتخذت لايصال

البحر المتوسط بالبحر الاحمر

ما برح ملوك مصر من عهد الفراعنة يسعون الى ايجاد مثل هذا  
الاتصال وقد اتخذوا لذلك سبلاً عديدة تعود الى ثلاثة

(١) بواسطة النيل وفروعه

(٢) » النيل والبحراء

(٣) » ترعة مالحة

وقبل شرح كل من هذه الوسائل نأتي على شيء من جغرافية مصر  
التقديمية نعني بها الخارطة التي رسمت في عهد اليونان وهي تمتاز عن الخارطات  
الحديثة على الخصوص بتعداد فروع النيل ومواقعها وامتداد البحر الاحمر  
وبحيرات اخرى (انظر خارطة مصر في ايام الفراعنة)

فالنيل الآن بعد ان ينقسم بالقرب من القاهرة الى فرعيه الكبيرين  
يسيران شمالاً فيمر الشرقي منها بينها فيمت غمر فسمنود فالمنصورة وينتهي  
الى البحر المتوسط بالقرب من دمياط . والغربي يمر بمنوف فكفر الزيات  
فدسوق الى ان يصب في ذلك البحر بالقرب من رشيد . وهذان الفرعان  
هما الفرعان الوحيدان للنيل الآن وقلا يتفرع منها غير الترعة الاصطناعية .  
اما في الازمنة الخالية فكانت لما فروع اخرى كبيرة اكبرها متفرع من  
الفرع الشرقي . وكيفية ذلك ان هذا الفرع بعد ان يصل الى قرب بنها  
يسير منه فرع غربي ينقسم الى عدة فروع تنتهي الى البحر المتوسط بثلاثة

نصب عند مجرتي المتزلة والبرلس . وكيفية ذلك انه اذا تجاوز اتريب ( اتريبس ) قليلاً تفرع منه فرع كبير شرقي يقال له فرع بلوسيوم يسير الى الشمال الشرقي فيمر ببوباسنس ( تل بسطة ) فالصاحبة فدفنة الى ان يصب في البحر المتوسط بالقرب من بلوسيوم ( طينة ) شمالي الفرما ويتفرع ما بقي الى فرعين او اكثر قد اغفلنا ذكرها لاستغنائنا عنها فيما نحن في صدده . اما بحر القلزم او البحر الاحمر فكان متصلاً بالبحيرة المرة الكبرى بمضيق صالح لسير السفن وكانت هذه البحيرة خليجاً يدعى خليج هيروبوليس نسبة الى مدينة كانت قائمة على مسافة قصيرة من رأسه بالقرب من فيثوم ( تل المسخوطة ) . واذ قد تمهد ذلك نقول

( ١ ) « الاتصال بواسطة النيل وفروعه »

قد مرّ بك في الكلام عن العائلة التاسعة عشرة الملكية في فذلكة تاريخ مصر القديم من هذا الكتاب ان الملك سيتي الاول هو اول من سعى الى ابطال النيل بالبحيرة المرة الكبرى ويظن ارستوتل وسترابو وبلينيوس ان سيزوستريس ( رعمسيس الثاني او الاكبر ) هو اول من فعل ذلك في الجيل الرابع عشر قبل الميلاد وربما كان ظنهم هذا مبنياً على ان هذا الملك هو الذي اسس مدينة فيثوم المنقمة ذكرها فرجحوا انه احفر اليها ترعة من النيل لربها وهذه التربة توصل بين النيل وخليج هيروبوليس فيتم الاتصال المطلوب . اما المعول عليه بالاسناد الى المصادر التاريخية الوثيقة ان اول من اخرج ذلك الى عالم الفعل انما هو الملك نخاو الثاني من العائلة السادسة والعشرين ( سنة ٦١٠ ق م ) فاحفر ترعة تنشأ من فرع بلوسيوم عند بوباسنس بالقرب من الزقازيق وتسير فيما يدعى الآن وادي القنال حتى هيروبوليس ويقال ان امتداد هذه التربة كان ٦٢ ميلاً من الاميال الرومانية ( نحو ٥٧ ميلاً انكليزياً )

فلما استولى الفرس على مصر انهم الملك داريوس ( دارا ) بن هستاسبس



سنة ٥٢٠ ق م وكان المضيق بين هير وبوليس والبحر الاحمر قد كاد  
يمتلئ من الرواسب فامر بحرقه وتوسيعه وكان طوله نحو عشرة اميال ولا  
تزال آثاره باقية الى هذا العهد بالقرب من شالوف عند الطرف الجنوبي  
للبحيرة الكبرى وترعة الاسماعيليه ويشاهد هناك بعض الآثار الفارسية  
الدالة على صحة ذلك . وكان المعروف اذ ذاك ان البحر الاحمر اعلى من  
النيل فلم يجسر نجاو ولا داريوس على ايبصال ترعتها هذه الى الخليج تماماً  
خشية ان يختلط الماءان او يطوف المالح على العذب . فتمت الموصلة اذ  
ذاك على هذه الصورة . تسير السفن من البحر المتوسط في فرع بلوسيوم  
الى بوباستس ومنها في تلك التربة الى هير وبوليس ومن هذه كانوا ينقلون  
المحمولات الى مراكب البحر الاحمر على الدواب او غيرها فكانوا يقاسون  
في ذلك بغض المشقة . فلما تولى بطليموس فيلادلفوس وجه اهتمامه الى  
اصلاح ذلك الخلل سنة ٢٨٥ ق م فاحفر ترعة موصلة بين هير وبوليس  
وراس البحر الاحمر وترعة اخرى من هير وبوليس الى خليج هير وبوليس  
ووسع المضيق فاصبح هناك ترعتان وكلاهما متصلتان بالبحر الاحمر واتخذ  
حواجز واحتياطات اخرى لمنع طغور المياه المالحة على العذبة بحيث يمكن  
للسفن ان تمر الى الخليج وإلى البحر الاحمر مع توفى الطغيان . وابنى عند  
مصب الخليج في البحر الاحمر مدينة دعاها ارسينوا جعلها محطة بحرية تنتهي  
اليها المراكب القادمة عن طريق النيل وتقلع منها السائرة في البحر  
الاحمر وبالعكس

ثم اخذ ماء النيل يتحول عن فرع بلوسيوم شيئاً فشيئاً حتى نضج ماءه  
فبطلت تلك التربة . حتى اذا كان الاسلام وفتحت مصر على يد عمرو  
بن العاص كما مر بك امره الخليفة بانشاء ترعة يسهل نقل المؤن عليها  
الى الحجاز فاحفر ترعة دعاها خليج امير المؤمنين فابتدأ بها عند مصر  
القديمة حيث يتدفق خليج مصر اليوم فسار بها في ظاهر النسطاط حتى

القاهرة اليوم ومنها الى المطرية ومنها الى بوباسنس حيث تبتدئ التربة القديمة ومن بوباسنس الى البحر الاحمر . وما زالت تسير السفن في خليج امير المؤمنين من القسطنطينية واليهامدة ١٢٤ سنة حتى ايام الخليفة المنصور ابي جعفر ثاني الخلفاء العباسيين ومؤسس مدينة بغداد فامر بردمه منعاً لامداد العلويين الذين ثاروا في المدينة وما زال مردوماً الى الآن ويقال ان الملك الحاكم بامر الله الفاطمي امر بحفره سنة ١٠٠٠ للبلاد لتسير فيه السفن الصغيرة ثم اهل فطرته الرمال . ولم يبق من اثاره الآن الا الخليج الذي يقطع القاهرة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي وهو المعروف بخليج مصر . ينشأ من فم الخليج عند مصر القديمة ويسير نحو الشمال الشرقي وقبل ان يبلغ نظارة المالية ينعطف نحو الشرق الجنوبي حتى جامع السيدة زينب فيعود الى سيره نحو الشمال الشرقي فيمر بجانب بركة الفيل ثم سراي درب الجواميز فتكة الحبانية ثم يقطع شارع محمد علي فيمر بجانب سراي منصور باشا الى ان يقطع السكة الجديدة قرب انصالها بشارع الموسكي فيمر تاركاً كنيسة اللاتينيين وكنيسة السريان الى يساره وكنيسة الارمن وكنيسة القبط الى يمينه الى ان يصل الى بداية سكة مرجوش فيتركها الى يمينه ثم يقطع سور القاهرة عند باب الشعرية ويسير خارج القاهرة الى شارع الظاهر فيمر تاركاً جامع الظاهر الى يمينه حتى يلتقي بترعة الاسماعيليه وهناك ينتهي . اما فائدة هذا الخليج الآن فمقصورة على ري المدينة وبعض ضواحيها وهو الخليج للذي يحفرون بفتح سنوياً عند وفاء النيل بين الخامس والسادس عشر من اوغسطس ( آب )

( ٢ ) « الاتصال بواسطة النيل والصحراء »

اوجد هذا الاتصال مربع احد ملوك العائلة السادسة ثم اتمه حتى في ايام العائلة الحادية عشرة كما مر بك غير ان بعض المتأخرين يزعم ان بطليموس فيلادلفوس المتقدم ذكره هو الذي اوجد هذا الاتصال ولعل



الصواب انه اعاده بعد اماله

والاتصال المذكور يتم بطريق في الصحراء بين برنيس على البحر الاحمر وقنط على النيل بقرب قوص بمصر العليا فكانت المنقولات تحمل على الجمال او ما شاكل من برنيس الى قنط ومن هناك تنقل على مراكب نيلية الى البحر المتوسط عن طريق دمياط اورشيد وما زالت هذه الطريق عظيمة الاهمية حتى اكتشف راس الرجاء الصالح جنوبي افريقيا سنة ١٤٩٧م فانحطت اهميتها . ولما فتح خليج السويس كادت تهمل كلية لكننا نرى انها لا تزال تستعمل في بعض الاحوال وقد اصبح الاتصال الآن بين القصير على البحر الاحمر وقنا على النيل عوضاً من برنيس وقنط وقد يكون الى قنط ولا تستعمل الا اذا كان المقصود المواصلة بين البحر الاحمر ومصر العليا رأساً

(٢) « الاتصال بواسطة ترعة مالحه ( ترعة السويس )

كانت التجارة بين اوربا والمشرق في الاجيال الاخيرة محصورة على نوع ما في فينيسيا (البندقية) وكان الفينيسيون ابرع الناس فيها واكثرهم اشتغالا بالاسفار بين البحرين عن طريق مصر فلما اكتشف راس الرجاء الصالح تحولت تلك التجارة الى يد البرتغاليين فشق ذلك على الفينيسيين فاهتموا في امر انشاء ترعة توصل بين البحرين فخابروا سلطان مصر اذ ذاك ( قنسو الغوري ) وما زالت المخابرات بهذا الشأن دائمة حتى الفتوح العثمانية سنة ١٥١٧م فبطلت واهل المشروع . فلما كانت الحملة الفرنسية اهتم نابليون بوناپرت بذلك الاتصال بواسطة برزخ السويس فاستكشف البرزخ ومعه المهندس الشهير موسيو لاير سنة ١٢١٢هـ او ١٧٩٨م وتفحصاه تفحصاً مدققاً فاكشف لاير ان البحر الاحمر يعلو المتوسط ٢٠ قدماً ولذلك رأى عدم مناسبة فتح ترعة موصلة بين البحرين رأساً فقدم التقرير الآتي وهو يتضمن افضل ما رآه من الطرق

( ١ ) المواصله بواسطه النيل وفروعه وذلك بترعه من الاسكندرية الى الرحمانية على فرع رشيد . وفي النيل من هناك الى القاهرة وبخليج امير المؤمنين من القاهرة الى البحيرة المرة حيث يقام حواجز ومن هناك الى السويس بترعه مالحه

( ٢ ) المواصله بين البحرين رأساً وكيفية ذلك ان تحفر ترعه بين السويس والبحيرة المرة وترعه اخرى بين البحيرة المرة وبالسويس  
الآن هذا التقرير لم يباشر تنفيذه قبل ان قضي على تلك الحملة بالانسحاب من مصر

وفي سنة ١٢٥٥ هـ او ١٨٢٧ م اقامت شركة البواخر الشرقية خطاً للمواصله بين الهند وانكلترا عن طريق برزخ السويس بكيفية ان تأتي المنقولات في البحر المتوسط الى اول البرزخ فتنقل في البر الى السويس ومنها في البحر الاحمر الى الهند وغيرها

وفي سنة ١٢٦٤ هـ او ١٨٤٦ م تعينت لجنة مختلطة للنظر في تقرير لاير فقررت ان الفرق بالارتفاع بين البحرين لا يعابى به الا انها انحلت ولم تصل الى نتيجة تاركة ذلك الى احد اعضائها الموسيو تالابوت فكان من رأيه تتبع الترعه القديمة من السويس الى تل بسطة ( قرب الزقازيق ) رأساً واحتفار ترعه من هناك الى رأس الدلتا حيث القناطر الخيرية الآن فتقام لها قناطر تسير عليها مياه تلك الترعه الى البر الغربي ومن هناك نتم الترعه الى الاسكندرية فكانه يريد إيصال البحرين بترعه تمر بين السويس والاسكندرية وتقطع الدلتا عند رأسه فلم يصادف مشروعه استحساناً لها كان يحول دون ذلك من المشاق . ثم تقدم تقرير آخر من الخواجات بارولت من مقتضاه ان يوصل البحر الاحمر ببجيرة المنزلة الى دمياط ثم يقطع النيل هناك ويتم الترعه الى رشيد فيقطع فرع رشيد ايضاً ونوصل الترعه الى الاسكندرية فلم يصادف هذا نجاحاً ايضاً لمشايهته



## بم شروع نالابوت

وفي سنة ١٢٧١ هـ أو ١٨٥٥ م اهتم لبنان بك وموجل بك تحت  
ادارة الموسيو دلسبس في امر هذه المواصله بعد ان حصل هذا الاخير  
على البراءة في ذلك من سعيد باشا والي مصر اذ ذاك فاقروا على وجوب  
فتح ترعة في خط مستقيم بين السويس وبلوسيوم مارة في البحيرات المرة  
فجعين التماسا فالمنزلة وان تصل هذه الترعة من طرفيها بحواجز عند  
النقائها بالبحرين واقروا ايضا على احتفال ترعة عذبة من بولاق مصر الى  
منتصف البرزخ ومن هناك الى السويس لاجل حمل المياه اللازمة للشرب  
والري وترعة توصل المياه الى بلوسيوم . فعمل الموسيو دلسبس تقريرا في  
ذلك وعرضه سنة ١٢٧٢ هـ أو ١٨٥٦ م على لجنة دولية مؤلفة من نواب  
دول اوستريا وانكلترا وفرنسا وايطاليا وهولندا وبروسيا واسبانيا  
فادخلت فيه تحويرات من مقتضاها ان تنتهي تلك الترعة من طرفها  
الشمالي في نقطة على مسافة ١٧ ميلا الى الغرب من بلوسيوم حيث  
بورت سعيد الآن وسبب ذلك ان مياه البحر المتوسط هناك عمقها بين  
٢٥ و ٣٠ قدما على مسافة ميلين من الشاطئ اما عند بلوسيوم فلا تبلغ  
هذا العمق الا على مسافة خمسة اميال . وان تغفل الحواجز عند طرفي  
الترعة وتحويرات اخرى .

ثم تمّ القرار على ذلك وباشر الموسيو دلسبس حفر الترعة الذي  
كان انتهاءه في ١٤ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ (١٧ نوفمبر (ت ٢) ١٨٦٩ م)  
في ايام اسماعيل باشا الخديوي السابق واحتفل الخديوي المشار اليه في  
ذلك اليوم احتفالا عظيما بافتتاحها حضره سائر ملوك اوربا ومندوبوهم  
وكانت رسوم المرور في تلك الترعة بموجب نص البراءة عشرة فرنكات  
على التونولانو ونحو ذلك على الراكب فضلا عن نفقات اخرى

## عود

وفي سنة ١٢٨٩هـ أو ١٨٧٢م تعدى اهل الحبشة على الحدود المصرية مما يلي بلادهم واسروا عدداً وافراً من الاهالي فبعثت الحكومة الخديوية نطلب استرجاعهم وتستفهم عما اقتضى تلك المعاملة . ثم اقتضت الاحوال فجزدت الحكومة المصرية على الحبشة لكنها لم تجمع بتلك التجريد

ثم باشر اسماعيل باشا بناء مرفأ الاسكندرية وارصفته . وفي سنة ١٢٩٠هـ أو ١٨٧٣م زار اسماعيل باشا الاسكندرية فقبل بالترحاب ونال التفاتاً عظيماً من لدن الحضرة الشاهانية . وفي هذه السنة ايضاً احتفل بزواج انجاله الكرام وهم سمو الخديوي الحالي محمد توفيق باشا والبرنس حسين باشا والمرحوم البرنس حسن باشا وكان اقترانهم جميعاً في شهر واحد ومُنحوا ايضاً في الوقت نفسه رتبة الوزارة معاً

وفي ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠هـ ( ٨ يوليو ( تموز ) ١٨٧٣م ) جاءه الفرمان الشاهاني بخولة كل الحقوق المعطاة لرتبة الخديوية وهي حقوق الوراثة لاول ابنائه والاستقلال بالاحكام الادارية واقامة المعاهدات مع الدول الاجنبية واستقراض القروض والجزية التي تدفع للدولة العلية ( ١٥٠٠٠٠ كيس ) . وهاك تعريب الفرمان السلطاني الذي ورد بهذا الشأن بعد الديباجة

« قد نظرنا بعين الاهتمام الى طلبك باصدار خط سلطاني يجمع بالتفصيل والتغيير اللازم جميع الخطوط الصادرة بعد الفرمان المانح للمرحوم الوالي محمد علي باشا الحكومة الارثية سواء كانت تلك الفرامين متعلقة بكيفية الخلافة او بالحقوق والامتيازات الجديدة الممنوحة مراعاة لحال الخديوية وسكانها . فهذا الفرمان من شأنه ان ينسخ في المستقبل حكم تلك الفرامين جميعها بما يتضمنه مما سيأتي بعد ويكون دائماً نافذاً مرعي الاجراء



« ان كيفية وراثه الحكومة المصرية المقررة في فرماننا الصادر ثاني ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ قد غيّرت على وجه ان تتقل الخديوية من متبوني كرسيمها الى كبير ابنائه ومن هذا الى بكر ابنائه ايضاً وهلمّ جرّاً علماً بان ذلك ادنى الى المصلحة واشد ملائمة لاحوال البلاد المصرية . و اختصاصاً لك بانعطائي الذي صرت له اهلاً بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك وامانتك واثباتاً لذلك اجعل قانون الوراثة للخديوية مصر ومتعلقانها وما يتبعها من البلاد وقائمقامية سواكن ومصوّع ونوابعها كما تقدم بيانه بحيث تكون الولاية لبكر ابنائك ثم لبكر ابنائه من بعده . فاذا لم يرزق من ولي الخديوية ولداً ذكراً كانت الولاية من بعده لا كبير اخوته او لا كبير بني اخيه الاكبر كما نقرر ولا تكون هذه الوراثة لابناء البنات . ولاجل تاييد هذه الاحكام ينبغي ان تكون الوصاية في حال كون الوارث قاصراً على الصورة الاتية وهي

« اذا توفي الخديوي وكان كبير ولد قاصراً اي غير بالغ من العمر ثماني عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة فيصدر اليه فرماننا بوجه السرعة واذا كان الخديوي المتوفي قد نظم قبل وفاته اسلوباً للوصاية وعين كيفيتها وذوي ادارتها بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فاولئك الاوصياء يقبضون اذ ذاك على ازمة الاعمال عقب وفاة الخديوي . ثم ينهون بذلك الى الباب يشتم في مناصبهم ولكن اذا توفي الخديوي بغير وصية وكان ابنة قاصراً فمجلس الوصاية عند ذلك يؤلف من : وتولي ادارة الداخلية والخارجية والحفانية وقائد العسكر ومفتش المديرات فيجتمع هؤلاء الذوات ويتخبون للخديوي وصياً باجماع الرأي او باغليته فاذا تساوت الآراء لاثنين من المنتخبين كانت الوصاية لارفعها رتبة باعتبار الترتيب السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصاية من الباقيين فيباشرون جميعاً امور الخديوية

ويعرضون ذلك لسلطنتنا السنية ليصدق عليه بالفرمان الشريف . وكما انه لا يجوز تبديل الوصي وتغيير حياة الوصاية قبل انتهاء مدتها في الصورة الاولى اي فيما اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوي المتوفي فكذلك لا تغير في الصورة الثانية واما اذا توفي الوصي او احد اعضاء مجلس الوصاية في خلال تلك المدة فينتخب بدل الاول احد اعضاء المجلس وبديل الثاني احد ذوات المملكة وبمجرد بلوغ الخديوي القاصر ثماني عشرة سنة يكون راشداً فيباشر ادارة امور الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقتضته ارادتنا السلطانية

«ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من اهم الامور لدينا وكانت ادارة المملكة المالية ومنافعها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر اسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية رأينا ان نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك انه لما كانت ادارة المملكة المملكية والمالية بجميع فروعها واحوالها ومنافعها عائدة بالحصص على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة اي مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمرانها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والموقع وامزجة السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة في وضع القوانين والنظامات الداخلية حسب الحاجة والازوم . ولجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية او من قبل الحكومة مع الاجانب ولتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتوفير اسباب التجارة منحناكم ايضاً الرخصة التامة في عقد المشاركات وتجديد المقاولات مع مأموري الدول الاجنبية في امور الجمارك والتجارة وسائر المعاملات التجارية مع الاجانب في امور المملكة الداخلية وغيرها على شرط ان لا يكون ذلك موجباً للاخلال بمعاهدات الدولة السياسية



« ولكون خديوي مصر حائزاً لحق التصرف المطلق في الامور المالية قد اعطيت له الرخصة في عقد الفروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط ان يكون الفرض باسم الحكومة المصرية . وبما ان امر المحافظة على المملكة وصيانتها من الطوارق ( وهو اهم الامور واحوجها الى العناية ) من اقدم الوظائف المختصة بخديوي مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدارك اسباب المحافظة وتنسيبها على مقتضى ضرورات الزمان والحال وبتكثير او تقليل عدد العساكر المصرية الشاهانية على حسب اللزوم بغير تقييد ولا تحديد . وابقينا كذلك لخديوي مصر امتيازاً القديم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة ميرالاي والملكية الى الرتبة الثانية على شرط ان تكون المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون اعلام العساكر البرية والبحرية في الفطر المصري كاعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق او تميز ولا يجوز لخديوي مصر ان ينشي البوارج المدرعة بغير استئذان اما سائر السفن والبوارج فني استطاعه ان ينشئها متى شاء . »

ولاجل اعلان الاحكام السابق بيانها وتأييدها اصدرنا اليكم هذا الفرمان الجليل القدر من ديواننا الهاموني واعطي لكم منتهماً ومعدلاً وشارحاً للخطوط الشريفة والاوامر المنيفة الصادرة الى هذا التاريخ سواء كانت في وراثته الحكومة المصرية وفي كيفية الوصاية او في ادارة الامور الملكية والعسكرية والمالية والمنافع العمومية وسائر المهمات على شرط ان تكون احكام هذا الفرمان الجديدة نافذة مرعية الاجراء على ممر الزمان قائمة مقام احكام الفرمانات السالفة على ما اقتضته ارادتنا السلطانية . فينبغي ان تعملوا قدر لطف عنايتنا وتؤدوا الشكر لها وتصرفوا الهمة الى تنظيم الادارة على محور الاستقامة والى الاخذ باسباب وقاية الرعية واصلاح شؤونها وتأييد راحتها على حسب ما فطرتم عليه من الغيرة والاستقامة وحسن الاخلاق وما وقفتم عليه من احوال تلك الجهات وان تراعوا احكام

الشروط الواردة في هذا فرمان الجديد مع نأدية المائة وخمسين ألف كيس المضروبة على الديار المصرية خراجاً سنوياً في اوقاتها بالمعينة الى خزينتنا العامة السلطانية على القوانين والقواعد المرعية » انتهى فكان ذلك فرمان منشطاً لهمة اسماعيل باشا فاخذ في اتمام مشروعاته في الاصلاح وعلى الخصوص فيما يتعلق بتنظيم البلاد وانشاء البنايات والشوارع والمخدات فنهدت سبل التجارة فازداد في ايامه تقاطر الاوربيين الى القطر المصري وكان يكرم وفادتهم ويحبب اليهم الاقامة في القطر لما كانوا يتمتعون به من الارباح والرغد . وفي سنة ١٢٩٢ هـ (سنة ١٨٧٥ م) ابتاعت الحكومة الانكليزية من اسهم ترعة السويس ما يساوي اربعة ملايين من الجنيهات الانكليزية فكان ذلك حاملاً على تداخلها في المالية المصرية بعد ذلك

وفي سنة ١٢٩٢ هـ او ١٨٧٦ م توفي المغفور له السلطان عبد العزيز وتولى بعده السلطان مراد الخامس مدة قصيرة ثم اعلنت اريكة السلطنة جلالة السلطان عبد الحميد خان ولا يزال على اريكتها الى الان ابد الله سلطانه وعزز انصاره واعوانه



وترى  
في شكل  
٩١ صورة  
النقود  
المضروبة

على عهد ش ٩١ نقود السلطان عبد العزيز

السلطان عبد العزيز بتاريخ ١٢٧٦ هـ وهي سنة توليته السلطنة وهذه القطعة من النقود يقال لها (عشرين خرذا) وقد كانت تساوي في اول امرها



نصف غرش اي عشرين بارة ثم انحطت منذ بضع سنوات الى بارتين ثم بعد ان ضربت النقود الحديثة الآتي ذكرها لم تعد لها قيمة معلومة ومن المشروعات المهمة التي اُتمت او بوشرت في ايام اسماعيل باشا انه انشأ المتحف المصري في بولاق واكتبخانة الخديوية المشهورة في درب الجماميز بمصر واصلاح الطرق وشيد الابنية العمومية منها الاورا الخديوية بقرب الازبكية في القاهرة . والذي يشاهد هذا المرحح الجليل بندهش لما فيه من الاتقان وحسن الذوق ولا سيما في النقوش على الستائر مع اتقان الملابس اللازمة للتشخيص ويزيد اندهاشه عند ما يعلم انها بنيت وتمت معداتها في مدة خمسة أشهر فقط وسبب ذلك ان الخديوي كان قد اعد سنة ١٢٨٦ هـ او ١٨٦٩ م احتفالاً عظيماً دعا اليه أكثر ملوك الارض لحضور افتتاح ترعة السويس كما مرّ بك فامر ببناء هذا المرحح في القاهرة لاجلاء اوقات اللعب فيه ولم يكن لديه إلا مدة خمسة أشهر الصيف فأكثر من العملة البارعين ولا نسل عما اتفق في سبيل ذلك من النقود . ومن اعماله انه ابني ايضاً مرشح زيزينيا في الاسكندرية وسرايات اخرى عجيبه وجرّ الماء الى العاصمة ووزعه في البيوت وعم زرع الاشجار على الطرق ونور القاهرة بالغاز وتدارك ما ينجم عن الحريق باستجلاب الآلات لاطفاء النيران وفتح المدارس وعم المعارف وحسن مطبعة بولاق الاميرية وامر بترجمة الكتب المفيدة الى العربية وطبعها وأسّس معمل الورق وغبغ من المعامل ونظّم المجالس واصلاح ترع النيل ومجاريها واصل الخطوط التاخرافية والسكك الحديدية الى نوبيا ونظم البوسطة وبنى مدينة الاسماعيليه وزينها بالحدائق والقصور وانشأ المنارات في البحر وابطل تجارة الرقيق وسعى لاكتشاف ما غمض من قارة افريقيا بمدد اصحاب الخبرة وزين حديقة الازبكية بغرس اشجارها ونسوبرها وترتيب الموسيقى فيها على ما هي عليه الان . وغير ذلك من الاعمال الكثيرة التي تفوق الحصر .

وابتني عدة بنايات بالقرب من طره على طريق حلوان لاجل معامل  
البارود والاسلحة الصغيرة واتفق على بنائها مبالغ فاحشة ولكنه لم يستعملها  
وكان اسماعيل باشا لشدة رغبته في التنظيم والترتيب لا ينظر الى  
نسبة النفقات التي تقتضيها تلك المشروعات الى دخل البلاد فتراكمت  
الديون على القطر الى حد اوجب قلق الدول التي لها يد في تلك  
الديون فآل الامر الى تعيين لجنة مالية مختصة لمراقبة دخل ونفقة الحكومة  
المصرية وذلك في ٢٦ ربيع اول سنة ١٢٩٥ هـ ( ٢٠ مارس ) اذار  
١٨٧٨ م ) فرأت عجزاً مقداره مليون ومائتا الف جنيه فتنازل اسماعيل  
باشا عن املاكه الخاصة واملاك عائلته ملافاً لما تدارك البلاد من  
الديون الكثيرة وهي التي تعرف الآن باملاك الدومين . ثم صادق على  
تعيين ناظر انكليزي للمالية يقال له المستر ريفرس ويلسون وآخر  
فرنساوي لنظارة الاشغال العمومية يقال له الموسيو بلينيير . وكانت  
اجراءات الحكومة المصرية راجعة الى الخديوي رأساً فاجراها اسماعيل  
باشا بواسطة مجلس النظار كما هي الحال الان

وفي تلك السنة تقرر استقراض مبلغ ثمانية ملايين ونصف من الجنيهات  
فاستدانوها وجعلوا عليها املاك الدومين رهناً . وهذا هو الدين المعروف  
بدين روتشيلد . ثم رأى مجلس النظار وجوب توفير شيء من نفقات  
الجيش فرفت عدداً كبيراً من العساكر والضباط . وفي ٢٥ صفر  
سنة ١٢٩٦ هـ ( ١٨ فبراير ) شباط ( ١٨٧٩ م ) ثار المرفوتون وجاء نحو  
من التي نفر واربعماية ضابط منهم الى نظارة المالية وامسكوا بنوبار باشا  
والمستر ويلسون وطلبوا اليها ما كان متأخراً لهم من الرواتب ثم علف  
الغوغاء ولم ينكف الناس حتى اشرف اسماعيل باشا فلما رأى بهتوا رعبه  
وكأنه اثر عليهم تأثيراً سحرياً فكلمهم وطيب خاطرهم ووعدهم باجراء  
مطلوبهم فانصرفوا . ثم استقال الوزيران رياض باشا ونوبار باشا تخلصاً



من المسئولية في حكومة لا يعرف لها رأس . فولّى اسماعيل باشا ابنه البرنس توفيق باشا ( وهو الآن سمو الخديوي المحالي ) رئاسة مجلس النظار وفي ١٤ ربيع آخر سنة ١٢٩٦ هـ ( ٧ افريل ( نيسان ) ١٨٧٩ م ) قلب اسماعيل باشا هيئة مجلس النظار وعزل كل من كان فيه من الاجانب وجعل في اماكنهم نظاراً وطنيين تحت رئاسة المرحوم شريف باشا وامر ان تزداد القوة العسكرية الى ستين ألفاً فشق ذلك على دولتي انكلترا وفرنسا لانها اعتبرت اعزله للناظرين الانكليزي والفرنساوي لغير علة من الاعمال العدوانية فسعي الى الانتقام بكل ما لديها من السبل . وفي ٦ رجب سنة ١٢٩٦ هـ ( ٢٥ يونيو ( حزيران ) ١٨٧٩ م ) أُقيل اسماعيل باشا من خديوية مصر وولّى ابنه محمد توفيق باشا الخديوي المحالي مكانه



### ولاية محمد توفيق باشا الخديوي المحالي

من سنة ١٢٩٦ هـ او ١٨٧٩ م ولا تزال

تولّى سمو محمد توفيق باشا خديوية مصر يوم الخميس الواقع في ٧ رجب سنة ١٢٩٦ هـ ( ٢٦ يونيو ( حزيران ) ١٨٧٩ م ) واعلى اريكتها بين امور مختلة واحوال مرتبكة بسبب المضاعف التي طرأت على احوال القطر المصري قبل توليته . ومن اهم اسباب الاخلال اذ ذاك عسر المالية وعدم انتظام الجندية ونحو ذلك مما نشأ عن تداخل الاجانب في امور البلاد على عهد الوزارة المختلطة واشتداد وطأنهم على العسكرية وطموح ابصارهم الى ما اوجب يومئذ استحكام الضغائن في صدور الجهادية . ففي الساعة ٤ ١/٢ من نهار الخميس المذكور ورد الى مصر تلفراف من الباب العالي مشعراً بتولية سموه وتعيينه . -



ش ٩٢ محمد توفيق باشا الخديوي الحالي

« بناء على ان الخطة المصرية هي من الاجزاء المنمة لجسم ماالك السلطنة السنية وان غاية حضرة صاحب الشوكة والاقتدار انما هي تأمين اسباب الترقى وحفظ الأمن والعمارة في الممالك وبناء على ان الامتيازات والشرائط المخصوصة الممنوحة للخديوية المصرية مبنية على بما للحضرة



الشاهانية من المقاصد المذكورة الخيرية وبناء على تزايد اهمية ما حصل في القطر المصر ناشئاً عما وقع فيه من المشكلات الداخلية والخارجية الفاتكة العادة وجب تنازل والد جنابكم العالي اسماعيل باشا . ثم انه بناء على ما انصفت به ذاتكم السامية الآصفية من الرشد وحسن الروية وعلى ما ثبت لدى ملجأ الخلافة الاسي من ان جنابكم الداوري ستوفقون الى استحصال اسباب الامنية والرفاهية لصنوف الاهالي والى ادارة امور المملكة على وفاق ارادة الحضرة الشاهانية الملوكانية توجهت الارادة العلية بتوجيه الخديوية الجليلة الى عهد استئمال آصفانيتكم وبناء على فرمان العلي الشأن الذي سيصدر حسب العادة على مقتضى الارادة السنية السلطانية التي صار شرف صدورها وبناء على ما كتب في التلغراف الى حضرة المشار اليه اسماعيل باشا من تخليه عن النظر في امور الحكومة وتفرغه منها بصورة وقوع انفصاليه قد تحرر تلغراف هذا العاجز لكي يعلن حال وصوله للعلماء والامراء والاعيان واهل المملكة جميعاً ونباشر من بعد امور الحكومة وهذا من التوجيهات الوجيهة الى اثر استحقاق آصفانيتكم لتجري التنظيمات والترقيات مبدأ ومقدمة وبصير تكرير الدعاء بتوفيق الذات الجليلة الفخيمة السلطانية ولذلك صارت المبادرة الى ايفاء لوازم النهشة لحضرتكم ايها الخديوي المعظم والامر والفرمان على كل حال لمن له الامر افندم»

الامضاء

خير الدين

فصدرت الاوامر باعداد ما يلزم للاحتفال بذلك وجلس سموه في القلعة يستقبل المهتئين من الوزراء والعلماء يتقدمهم نقيب الاشراف ثم القاضي ثم شيخ الجامع الازهر ثم جاء القناصل وبعد ذلك دخل الدواب وامراء العسكرية والملكية ثم رجال الحفانية ثم النواب ووجهاء البلاد ثم ارباب الجرائد ثم الموظفون والمستخدمون وغيرهم . ومن جملة من وفد للنهشة

وفد ماسوني جاء بالنيابة عن الشرق الاعظم المصري فقدم عبوديته فنال من سموه عواطف الرضاء عنهم وعن اعمالهم ووعدهم رعاية محافلهم وحمائنها فانصرفوا شاكرين . وبعد ذلك ارسل الجناب الخديوي تلغرافاً الى الباب العالي جواباً على التلغراف المؤذن بارتقائه الى كرسي الخديوية

وفي ١١ رجب سنة ١٢٩٦ هـ ( ٢٠ يونيو ( حزيران ) ١٨٧٩ م ) سافر الخديوي السابق من القاهرة الى الاسكندرية ومنها ركب وسافر على الباخرة ( المحروسة ) الى اوربا وكان لوداعه على المحطة في القاهرة ازدحام وفي مقدمة المودعين سمو نجله الخديوي ائحالي فكلم اسماعيل باشا الجمهور مودعاً ثم خاطب نجله قائلاً

« لقد اقتضت ارادة سلطاننا المعظم ان تكون يا اعز البنين خديوي مصر فاوصيك باخونك وسائر الآل برّاً واعلم اني مسافر وبودي لو استطعت قبل ذلك ان ازيل بعض المصاعب التي اخاف ان توجب لك الارتباك على اني واثق بحزمك وعزمك فأتبع رأي ذوي شورك وكن اسعد حالاً من ابيك »<sup>(١)</sup>

ثم عين مجلس النظار رواتب العائلة الخديوية فتنازل سمو الخديوي عن عشرين الف جنيه من راتبه الخصوصي على ان يضمها لراتب والده . ثم استعفت الوزارة جرياً على المعتاد فنظّمها الامير الجديد تحت رئاسة شريف باشا وكتب اليه رقيماً بذلك وبعث ايضاً الى هيئة النظار مشوراً بتاريخ ٤ رجب سنة ١٢٩٦ هـ يظهر فيه افكاره واراءه ومستقبل سياسته واجراءات حكمه

ومضت مدة بعد ورود تلغراف الباب العالي المؤذن بولاية توفيق

(١) وقال اخرون انه خاطبه بذلك في منزله وانه بارح العاصمة



باشا ولم يرد الفرمان السلطاني المؤيد لذلك فاختلفت اقوال الناس وظنّونهم في اسباب تأخر الباب العالي عن اصداره . وفي اثناء ذلك صدر الامر للجهادية بصرف عشرة آلاف من الجند المجنّحين تحت السلاح وجعل الجيش اثني عشر ألفاً واهتمت الوزارة بتسوية الدين السائر وغيره . وفي ٢٦ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ ( ١٤ اغسطس «آب» سنة ١٨٧٩ م ) ورد الفرمان الشاهاني الامر بتولية سمو محمد توفيق باشا خديوية مصر وتعريفة .

« فرمان تولية توفيق باشا المعظم »

« الدستور الاكرم والمعظم الخديوي الافخم المحترم نظام العالم وناظم منازم الامم مدبر امور الجمهور بالفكر الثاقب منم مهام الانام بالرأي الصائب ممد ببيان الدولة والاقبال مشيد اركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى مكمل ناموس السلطنة العظمى المحنوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوي مصر الحائز لرتبة الصدارة الجاليلة فعلاً الحامل لنيشاننا الهايوني المرصع العثماني ونيشاننا المرصع المجيدي وزيري سمير المعالي توفيق باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله » انه لدى وصول توقيعنا الهايوني الرفيع يكون معلوماً لكم انه بناء على انفصال اسماعيل باشا خديوي مصر في اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ هـ وحسن خدامتكم وصدافتكم واستقامتكم لذاتنا الشاهانية ولمنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من ان لكم وقوفاً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفوء لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التي ظهرت بمصر منذ مدة واصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضي المنضمّة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المتخذة بالفرمان العالي الصادر في ١٢ محرم سنة ١٢٨٢ هـ المتضمن توجيه الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد وحيث

انكم اكبر اولاد الباشا المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية .  
ولما كان تزايد عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة كافة  
اهاليها وسكانها ورفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا ومن اجل مرغوبنا  
ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض احكام الفرمان العلي الشأن المبني على تسهيل  
هذه المقاصد الخيرية المبين فيه الامتيازات الحائزة لها الخديوية المصرية  
قديمًا نشأت عنها الاحوال المشككة الحاضرة المعلومة فذلك صار تثبيت  
المواد التي لا يلزم تعديلها من هذه الامتيازات وتأكيد ما صار تبديل المواد  
المقتضى تعديلها وتعديلها واصلاحها فما تقرر اجراؤه الآن هو المواد الآتية وهي  
« ان كافة واردات الخطة المذكورة يكون تحصيلها واستيفائها باسمنا  
الشاهاني . وحيث ان اهالي مصر ايضا من تبعه دولتنا العلية وان الخديوية  
المصرية ملزمة بادارة امور المملكة والمالية والعدلية بشرط ان لا يقع  
في حقهم ادنى ظلم ولا تعدى في وقت من الاوقات فخديوي مصر يكون  
مأذونا بوضع النظمات اللازمة للداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة  
عادلة . وايضا يكون خديوي مصر مأذونا بعقد وتجديد المشارطات مع  
مأموري الدول الاجنبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة امور المملكة  
الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة وانساعها ولاجل تسوية  
المعاملات السائرة التي بين الحكومة والاجانب او بين الاهالي والاجانب  
بشرط عدم وقوع خلل بمعاهدات دولتنا العلية البولوتيفية وفي حقوق  
متبوعة مصر اليها وانما قبل اعلان الخديوية المشارطات التي نعقد مع  
الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالي . وايضا يكون حائزا  
للتصرفات الكاملة في امور المالية لكنه لا يكون مأذونا بعقد استقراض  
من الآن فصاعدا بوجه من الوجوه وانما يكون مأذونا بعقد استقراض  
بالاتفاق مع المداثنين الحاضرين او وكلائهم الذين يتعينون رسميا .  
وهذا الاستقراض يكون منحصرا في تسوية احوال المالية الحاضرة ومخصوصا



بها وحيث ان الامتيازات التي أُعطيت الى مصر هي جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التي خصّت بها الخديوية وادعت لديها لا يجوز لاي سبب او وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها او بعضها او ترك قطعة ارض من الاراضي المصرية الى الغير مطلقاً ويلزم تأدية مبلغ ٧٥٠ الف ليرة عثمانية الذي هو الوبركو المقرر دفعة في كل سنة في اوانه وكذلك جميع النفود التي تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني ولا يجوز جمع عساكر زيادة عن ثمانية عشر الفا لان هذا القدر كافٍ لحفظ امنية ايالة مصر الداخلية في وقت الصلح . وانما حيث ان قوة مصر البرية والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العساكر بالصورة التي تستتب فيها حالة دولتنا العلية محاربة وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم ويباح للخديوي مصر ان يعطي الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة اميرالاي والملكة الى الرتبة الثانية ولا يرخص للخديوي مصر ان ينشئ سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن اللزوم وقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدروا امرنا هذا الجليل القدر الموشح اعلاه بخطنا الهايوني وهو مرسل صحة افتخار الاعالي والاعاظم ومختار الاكابر والافاخم علي فواد بك باشكاتب الهايين الهايوني ومن اعاظم دولتنا العلية الحائز والحامل للنياشين العثمانية والمجيدية ذات الشأن والشرف

« حرر في ناسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٦ من هجرة

صاحب العزة والشرف »

وفي غاية شعبان ( ١٧ اغسطس ) ( آ ب ) استعفت وزارة شريف

باشا استعفاء غير مبني على سبب ظاهر فتألفت وزارة جديدة تحت رئاسة

الجناب الخديوي . وكان رياض باشا اذ ذاك خارج القطر المصري فامر الخديوي ان يستقدم تلغرافياً . وفي يوم الاربعاء ٢٠ سبتمبر (ايلول) سنة ١٨٧٩م الموافق ١٧ رمضان سنة ١٢٩٦ هـ وصل رياض باشا الاسكندرية ومعه ولده وتوجه توجاً الى المحروسة . وفي ٢١ منه كلفه الجناب الخديوي بتشكيل وزارة جديدة تحت رئاسته بعد ان قدم الوزراء استعفاهم فلبى الطلب ونظم وزارة جديدة ولم تمض ٢ اشهر على وزارته حتى اخذت حال البلاد في التحسن وهدأت الامور

وفي ١٨ رمضان سنة ١٢٩٦ هـ (٤ سبتمبر (ايلول) ١٨٧٩ م) وقع سمو الخديوي على الامر الناطق بتعيين الموسيو بارنج والمسيودي بلينيار بصفة مفتشين ماليين . وفي اواخر هذه السنة ايضاً قدم نوبار باشا من اوربا واستعفى غوردون باشا من حكمة ادارة السودان وكان قد وليها سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) في عهد الخديوي السابق ونعين رأوف باشا في مكانه وفي ايامه ظهر المهدي بدعوته . ثم كلفت الوزارة الجناب الخديوي ان يتجول في انحاء القطر جرياً على المؤلف في مثل هذه الحال اي في حال تولية امير جديد فسار سموه في ١٠ صفر سنة ١٢٩٧ هـ او ٢٢ يناير (ك ٢) ١٨٨٠م نحو الصعيد ثم الى الوجه البحري وعاد الى المحروسة في ٤ مايو وفي ١١ يناير من تلك السنة قرر مجلس النظائر تشكيل لجنة خصوصية للنظر في مبادي اعمال التصفية ومرجع هذه اللجنة ينحصر في ناظر المالية و كاتب اسراره الثاني . ولما قدم المفتشان العمويان الى مصر نظماً لائحة فيما يتعلق بتسوية الدين المنظم . وفي ٥ صفر سنة ١٢٩٧ هـ او ١٧ يناير (ك ٢) ١٨٨٠م صدر الامر العالي بالغاء الضرائب الدينية والشخصية التي لا يتجاوز مجموعها ستماية الف جنيه في السنة وذلك بناء على تقرير رفعة اليه ناظر المالية

وفي ٩ صفر او ٢١ يناير (ك ٢) صدر امرٌ خديوي متعلق بابطال



بون حلیم باشا . وفي ٢٥ ربيع آخر او ٥ افريل ( نيسان ) من هذه السنة تعينت لجنة التصفية مؤلفة من خمسة اعضاء ورئيس اورباو بين وعضو وطني هو بطرس بك غالي ( اليوم بطرس باشا ) لينوب عن الحكومة المصرية . وفي ١٨ جمادى الاولى او ١٧ افريل ( نيسان ) عقدت اللجنة جلستها التمهيدية وجرت المخابرات بين المفتشين الماليين ولجنة التصفية فيما يجب تقريره بخصوص المواد الآتية ( ١ ) الدين الممتاز ( ٢ ) الموحد ( ٣ ) التعيينات ( ٤ ) متأخرات كوبونات الموحد ( ٥ ) القروض القريبة الآجال ( ٦ ) بيان اجمال الدين غير المنظم ( ٧ ) لائحة تتضمن مسائل عديدة وديونا متنوعة . وفي ١٨ جمادى الآخرة او ٢٧ مايو « ايار » رفع رياض باشا الى سمو الخديوي كتاباً يتضمن بيان احتياج البلاد الى تعمير المعارف . فامر سمو بتشكيل لجنة للنظر في ما يتعلق بالتعليم العمومي وما يحتاج اليه من التحويل تحت رئاسة علي باشا ابراهيم ناظر المعارف اذ ذاك . وفي ١٦ رجب او ٢٢ يونيو « حزيران » تعين الموسيو كولفن مفتشاً مالياً بدلاً من المستر بارنج . وفي ١٩ رجب ورد تلغراف من الباب العالي بتوجيه رتبة المشيرية الى رياض باشا وفي ١٠ شعبان او ١١ يوليو « تموز » أتمت لجنة التصفية اعمالها وانتهت قانونها وصادق عليه الجنب الخديوي وهاك ملخصه

( ١ ) ان صافي ايرادات السكك الحديدية والتلغرافات ومينا الاسكندرية يكون مخصصاً لتسديد فوائد واستهلاك الدين الممتاز دون غير اما فائدته فتبقى ٥ بالمائة على القيمة الاسمية . والقيمة التي تدفع سنوياً لفائدة واستهلاك هذا الدين تكون ١١٥٧٧٦٨ جنيهاً سنوياً

( ٢ ) ان صافي ايرادات الكمارك وعوائد الدخان الوارد ومديريات الغربية والمنوفية والبحيرة واسيوط بما فيه جميع الرسوم المقررة الا ايراد الملح والدخان البلدي . جميع صافي هذه الايرادات تبقى مخصصة لتسديد الدين

الموحد والفائدة باعتبار أربعة بالمائة

(٣) ان املاك الدائرة السنية واملاك الدائرة الخاصة المذكورة في الكشوفات والرهونات العقارية المسجلة وغيرها تكون ملكاً للحكومة وهي تكون مخصصة لضمان دين الدائرة السنية العمومي

(٤) نسوية الدين السائر تكون من البواقي من سلفة الاملاك الاميرية ومن النقود الباقية لغاية سنة ١٨٧٩ م في خزينة النظارات والمديريات والمصالح التي لم تخصص للدين المنتظم ومن الزائد من دفعات المقابلة وموجود نقدية في صندوق الدين العمومي ومن المبالغ التي يمكن تحصيلها من المتأخرات لغاية ١٨٧٩ م من العوائد والرسوم والاموال من اي نوع كانت ومن العقارات الجائز للحكومة التصرف بها ولم تكن مخصصة وما يتج من تغيير البونات او السندات ومن سندات الدين الممتاز التي توجد على مقتضى المدون في البند السادس من قانون التصفية ومن الجزء المخصص لاستهلاك الدين المنتظم حسب المدون في البند ١٥ من القانون ومن الزيادات التي تظهر في الموازن كما هو مبين في البند السابع من قانون التصفية

هذه شذرة صغيرة من قانون التصفية ومن احب التفصيل فليراجع القانون نفسه فانه مؤلف من ٩٩ بنداً وبرفقته كشفان عن التسويات التي حصلت وغيرها

وتكاثر منح الرتب من انعام الحضرة الخديوية في ذلك الاثناء وكانت الرتب تستلزم زيادة المراتب كما هي الحال الآن في رتب الجهادية فملافاة للتشغيل على المالية اصدرت نظارة الداخلية امراً مفاده ان الرتب الملكية لا توجب زيادة المراتب وإنما تكون لتحلية ذويها بحلية الشرف فقط

واشتهر سمو الخديوي بميله الخصوصي الى ابناء البلاد ورفع شأنهم وبث الحرية بين ظهرانهم فتألفت قلوبهم واتحدت كلمتهم ووجهوا انتباههم



الى اصلاح شؤونهم . وانما كانت تلك الحرية لدى البعض هبة في غير محلها وقبل اوانها فجاءت بامور آلت الى الثورة العرابية التي كانت عثرة في سبيل فلاحهم فاوصلت البلاد الى ما نراها عليه الان

### الحوادث العرابية

ولد احمد عراي في سنة ١٢٤٨ هـ وقبل سنة ١٢٥٧ هـ او سنة ١٨٥٩ م في قرية ( هرية رزنة ) من مديرية الشرقية من عائلة بدوية الاصل وفي سنة ١٢٧٢ هـ انتظم في سلك العسكرية في عهد المغفور له محمد سعيد باشا ثم ترقى في ايامه الى رتبة الملازم ثم الى رتبة اليوزباشي ولم تأت سنة ١٢٧٦ هـ حتى بلغ رتبة بكباشي . وفي سنة ١٢٧٧ هـ نال رتبة القائمقام ثم اعتزل الخدمة ثم عاد اليها في اوائل ولاية اسماعيل باشا سنة ١٢٧٩ هـ وما زال حتى وقعت بينه وبين خسرو باشا الشرکسي مخاصمة ادت الى ابعاد عراي من الخدمة العسكرية مدة سنة وهذا سبب بغضه للشراکسة ثم الحق باشغال الدائع الحلبية واقترن بابنة مرضعة المرحوم الهامي باشا التي هي شقيقة حرم الخديوي الحالي بالرضاع فعفا عنه الخديوي السابق وارجعه الى وظيفته في احد الايلات سنة ١٢٩٢ هـ فاخذ من ذلك الحين في تأليف قلوب الضباط وجمع كلمتهم على ولائهم بما كان يظهره من الاسف على حرمانهم من الترقيات حال كون غيرهم من الشراکسة والاتراك متمنعين بها الى غير ذلك

وما زال في ذلك الى تولية الخديوي الحالي فارتنى الى رتبة امير الاي سنة ١٢٩٦ هـ او ١٨٧٩ م وكان على نظارة الجهادية عثمان باشا رفيقي شارعا في سن قانون عسكري يؤخذ من فحواه حرمان كل من تحت السلاح من الترفي فتذمر عراي ورفاقه وحملوا ذلك على الايقاع بابناء

الوطن وجعلهم انفاراً تحت سلطة الترك والشراسة فاجتمع ثلاثة من زعمائهم وهم علي فهمي (كان علي باشا فهمي) وعبد العال (عبد العال باشا) واحمد عبد الغفار (احمد بك عبد الغفار) في منزل عراي وتأمرؤا علي معاكسة ذلك القانون ومنع صدورہ فتحالفوا وحشوا ضباط الاياتهم علي التشيع لم بعد ان اقنعوهم بنباله مقصدهم واجمع رأيهم علي كتابة تقارير ممضية من جميع الضباط مرفوعة اليهم بالنظم من ناظر الجهادية وطلب تنزيله فحفظوها عندهم وقدموا تقريراً منهم رفعة الى مجلس النظار يطلبون تنزيل ناظر الجهادية فصدر امر النظار بسجنهم في قصر النيل فاستدعوا اليه فساروا بعد ان امرؤا الاياتهم بالاستعداد للمقاومة عند اول اشارة . فلما وصلوا الى القصر جردوا من سلاحهم وأودعوا السجن فوصلت الاشارة الى الاي عابدين فسار الى قصر النيل واخرج المسجونين بالعنف وبعثوا الاعلامات الى الاي العباسية والاي طره بالحضور حالاً الى سراي عابدين وبعد يسير اجتمعت الايات امام سراي عابدين رغماً عما حاوله الجناب الخديوي من منع مجيئهم بواسطة الرسل والتهديد ولما تم اجتماعهم قام عراي خطيباً فيهم فشكرهم علي تلك الهمة والغية وكانت ساحة عابدين غاصة بجهاهير المنفرجين ثم تقدم عراي امام سمو الخديوي وطلب لم العفو عما اتوه من الفحة . وطلب خلع عثمان باشا رفي ناظر الجهادية . فاجاب سموه الطلب وجعل علي نظارة الجهادية محمود سامي (كان محمود باشا سامي)

وبعد ان سكنت عوامل هذه الحركة خاف زعماء الثورة من هذا النجاح السريع واعتبروا اجابة طلبهم هذه مكيدة من الحكومة لتسكين جاشهم ثم تحال للاغتيال بهم فاكثروا من التحفظ وشرعوا في عقد مجالس سرية ليلية في منزل احمد عراي بدعون اليها خواصهم ويتفاوضون في امر اجتماع كلهم والوقاية من الاغتيال فاقترحوا علي ديوان الجهادية اقتراحات



عديدة تعزز جانبهم فتمكن عراي بذلك من استمالة قوم العسكرية فطنق  
بيث افكاره بين الاهالي من مشايخ العربان وعمد البلاد واعيانها وعلمائها  
وتجارها استجلاً لمساعدتهم في مشروعه العائد الى تفهم على ما زعم وكتب  
اليهم في ذلك منشورات ثوروية ايفاعاً بالوزارة الرياضية

وفي ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٩٨هـ او ٢٠ ابريل (نيسان) ١٨٨١م  
اصدر الجنب الخديوي بناء على اقتراح رياض باشا رئيس النظار امراً  
عالياً بشأن زيادة مرتبات الضباط والعساكر وتعديل النظمات  
والقوانين العسكرية بناء على طلب محمود سامي ناظر الجهادية فاحتفل  
هذا احتفالاً فاخراً في قصر النيل دعا اليه النظار والمفتشين احنفاء  
بصدور ذلك الامر خطب فيه رياض باشا ومحمود سامي واحمد عراي  
ثناء طيباً على المكارم الخديوية لما منحه لجماعة الجهادية من الانعام

وفي ٢٨ شعبان او ٢ يوليو (تموز) كان الجنب الخديوي في مصيفه  
في الاسكندرية فانتق ان عربة احد تجار الاسكندرية صدمت جندياً  
من الطيحية صدمة قضت عليه فحملة رفقاءه الى سراي راس التين  
وطلبوا الى الخديوي النظر في امره فوعدهم فسكن جاشم . وبعد بضعة  
ايام تشكل مجلس حربي اصدر حكمه على النفر الذي حمل رفقاءه على  
المسير الى راس التين بالاشغال الشاقة طول حياته . اما رفقاءه وعددهم  
نحو الثمانية فحكم عليهم بثلاث سنوات في اللبمان وبعد ذلك يرسلون الى  
السودان انفاراً للجهادية . فبعث عبد العال امير الفرقة السودانية الى  
ناظر الجهادية محمود سامي يشكو من قسوة ذلك الحكم فرفع سامي تلك  
الشكوى الى الخديوي فتكدر واستدعى في الحال الوزراء تلغرافياً الى  
الاسكندرية فانوها في ٧ رمضان او ٢ اغسطس (آب) وعقدوا برئاسته  
مجلساً قدم فيه ناظر الجهادية استعفاءه فقبل وعين بدلاً منه داود باشا  
يكن واستلم الاعمال وعاد النظار الى العاصمة وهدأت الاحوال

وفي شوال أو سبتمبر (أيلول) بعد عود الجناب الخديوي من الاسكندرية صدر امرٌ من نظارة الجهادية الى الاي القلعة بالتوجه الى الاسكندرية وامرٌ آخر الى الاي الاسكندرية بالجمي الى المحرسة فاوعز عرابي الى الاي القلعة ان تلك الاوامر لا يقصد بها الا تفريق كلمتهم فصرح ذلك الاي بعدم امثاله لما أمر به . وفي خلال ذلك كان عرابي يخاطب الالايات بالاشارة ان يستعدوا للحضور الى ميدان عابدين في اول سبتمبر ثم ارسل كتابة الى الجناب الخديوي والى نظارة الجهادية يخبرهم فيها ان الجيش سيحضر الى سراي عابدين لابتداء اقتراحات عادلة تتعلق باصلاح البلاد وكتب مثل ذلك الى قناصل الدول مبيناً ان لا خوف من هذه الحركات على ابناء تابعينهم لانها متصلة الغاية بالاحوال الداخلية . فارسل الجناب الخديوي وفدًا الى زعماء الثورة وهم عرابي وعبد العال واحمد عبد الغفار ينصحهم ان يكتفوا عن اجرا آثم وتوجه سموه بنفسه الى الاي عابدين واخذ ينصحهم فتظاهروا بالالتصاح ونوزعوا في نوافذ السراي وقاية لها ثم توجه وفي معيته النظار الى القلعة للغرض عينه . فاجابه الجيش هناك « نحن مطيعون لاوامر ولي نعمتنا غير اننا اخبرنا بان المقصود من تسفيرنا اغراقنا في كبري كثر الزيات » فقال سموه لمن معه بظهر ان العساكر مغرورون ثم تركهم وقصد العباسية لايقاف عرابي فلم يجده وقيل له انه سار في جنده الى عابدين فعاد سموه ايضاً اليها

ولما تكامل اجتماع الالايات في ميدان عابدين في ١٥ شوال سنة ١٢٩٨ هـ ( ٩ سبتمبر (أيلول) ١٨٨١ م ) كانت الساحة غاصة بجماهير المتفرجين وقناصل الدول داخل السراي فاشرف الجناب الخديوي من السلامك وامر باحضار عرابي فحضر على جواده مشهراً سيفه وحوله ضباط السوارى فامرهم باغماد السيف والترجل وابعاد الضباط ففعل



فقال الخديوي الم اك سيدك ومولاك  
 » عراي نعم  
 » الخديوي الم ارقك الى رتبة الميرالاي  
 » عراي نعم ولكن بعد ترقية نحو الاربعماية  
 » الخديوي وما هي اسباب حضورك بالجند الى هنا  
 » عراي لنوال طلبات عادلة  
 » الخديوي وما هي هذه الطلبات  
 » عراي هي اسقاط الوزارة وتشكيل مجلس النواب وزيادة  
 عدد الجيش والتصديق على قانون العسكرية  
 الجديد وعزل شيخ الاسلام  
 » الخديوي كل هذه الطلبات ليست من خصائص العسكرية  
 فكف عراي وشارت الفناصل على الخديوي ان ينقلب الى داخل .  
 ثم قال فنصل انكلترا الى عراي بالنيابة عن الجناب الخديوي « ان اسقاط  
 الوزارة من خصائص الخديوي وطلب تشكيل مجلس النواب من متعلقات  
 الامة ولا وجه لزيادة الجيش لان البلاد في طأئينة فضلاً عن ان مالية  
 البلاد لا تساعد على ذلك اما التصديق على القانون فسينفذ بعد اطلاع  
 الوزراء عليه اما عزل شيخ الاسلام فلا بد من اسناده على اسباب »  
 فاجاب عراي . اعلم يا حضرة الفنصل ان طلباتي المتعلقة بالاهاالي  
 لم اقدم عليها الا لانهم انابوني في تنفيذها بواسطة هؤلاء العساكر لانهم  
 اخوتهم واولادهم فهم القوة التي يتقذ بها كل ما يعود على الوطن بالمنفعة .  
 واعلم اننا لا نتنازل عن هذه الطلبات ولا نبرح من هذا المكان ما لم تنفذ  
 الفنصل . اذا تريد تنفيذ اقتراحاتك بالقوة الامر الذي يخشى منه  
 ضياع بلادكم  
 عراي . ذلك لا يكون ومن ذا الذي ينازعنا في اصلاح داخلينا

فاعلم اننا نقاومه اشد المقاومة الى ان نفنى عن آخرنا  
 القنصل . وابن هذه القوة التي ستقاوم بها  
 عراي . في وسعي ان احشد في زمن يسير مليوناً من العساكر طوع  
 ارادتي

القنصل . وماذا تفعل اذا لم تنل ما طلبت

عراي . اقول كلمة ثانية

القنصل . وما هي

عراي . لا اقولها الا عند القنوط

ثم انقطعت المخابرات بين الفريقين نحواً من ثلاث ساعات تداول  
 القناصل والخبديوي اثناءها داخل السراي واستقر الرأي على اجابة  
 طلبات عراي وانفاذها تدريجياً لان بعضها يحتاج الى مخافة الباب العالي  
 فاصرَّ عراي على تنزيل الوزارة قبل انصرافه فنزلت واستدعي شريف  
 باشا وبعد اللبث والني قبل بان يشكل وزارة جديدة بشرط ان يتعهد له  
 رؤساء الحزب العسكري بالامتنال لاوامره وان يتقدم عمد البلاد ضمانه  
 على ذلك فحصل وتشكلت الوزارة وجعل محمود سامي ناظرًا للجهادية .  
 فاعز شريف باشا الى عراي ان يتوجه بالابه الى راس الوادي في  
 مديرية الشرقية والى عبد العال ان يسير بالابه الى دمياط فامثلا وسارا  
 الى حيث أمرا باحتفال عظيم وخطب عبدالله نديم محرر جريدة الطائف  
 وحسن الشمسي محرر جريدة المفيد في المحطة خطباً هنا والى بها الحزب الوطني  
 على فوزه

ولما استقر عراي في رأس الوادي جعل يتجول في انحاء المديرية  
 يبث مبادئه في نفوس عمد البلاد ومشائخ العربان فاستدعته الحكومة الى  
 العاصمة وعرضت عليه رتبة لواء ووظيفة وكيل نظارة الجهادية فقبل  
 الثانية ورفض الاولى ليبقى الا لاي في عهده . ولما استوى على منصبه



الجديد جعل يعقد المحافل في منزله علانية وتوسط بالعنو عن حسن موسى العقاد احد تجار المحروسة وكان مبعداً في السودان فاجابه الجناب الخديوي الى ذلك ثم سعى الى عزل الشيخ العباسي من مشيخة الاسلام واستبداله بالشيخ الامباري

وفي ٢٨ شوال سنة ١٢٩٨هـ (٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٨٨١ م) صدقت الحكومة المصرية على القوانين العسكرية الجديدة وهي من ضمن طلبات الجهادية يوم حادثة عابدين تحتوي على قانون الاجازات العسكرية البرية والبحرية وقانون المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها وقانون القواعد الاساسية في النظمات العسكرية وقانون الترفي وقانون الضام والامتيازات والاعانة العسكرية . وبعد التصديق عليها جاء الى شريف باشا وفد جهادي وقدموا له الشكر على اعتنائهم بمطالبهم وبينوا ارتياحهم الى وزارته واكدوا له اخلاصهم

وفي ١١ ذي القعدة او ٤ اكتوبر (١٠) من تلك السنة صدر الامر العالي باعتماد اللائحة في انتخاب مجلس النواب بناء على تقرير رفع الى شريف باشا مديلاً بالف وستاية توقيع يتضمن طلب تشكيل المجلس النيابي ومن مقتضى تلك اللائحة ان يكون النواب واحداً او اثنين من كل قسم من اقسام المديرية و٢ من مصر و٢ من الاسكندرية وواحد من دمياط على شروط مذكورة في اللائحة . ووزعت نظارة الداخلية منشورات بشأن ذلك في المديريات

وفي ١٢ ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ او ١٠ اكتوبر (١٠) ١٨٨١ م وصل الى الاسكندرية وفد عثماني وهو عبارة عن لجنة مخصوصة مبعوثة من الاستانة بامر الجناب السلطاني مؤلفة من نظامي باشا وراضي باشا وعلي فؤاد بك وصفر افندي فاستقبلوا في الاسكندرية وفي يوم وصولهم قدموا العاصمة فانزلهم الجناب الخديوي في قصر الزهرة في شوبرا وفي اليوم التالي

ساروا لمقابلة سمو في سراي الاسماعيلية وباغوه رضى الجنب السلطاني عما توجهت اليه هم الحضرة الخديوية من تحسين الاحوال وحفظ النظام وان حضور هذا الوفد انما هو عنوان ما للذات الملوكية من الاعتماد وشدة الوثوق بحضرة الخديوي المعظم وان المقصد الاول من حضورهم انما هو تأييد نفوذهم وتعزيز موقعهم وثبيت مركزهم فشكر سمو انتعظفات الحضرة السلطانية وابتهل الى الله تعالى بدوام بقاءها . ثم قاموا وانصرفوا وبعد يسير سار الجنب الخديوي لرد تلك الزيارة . ثم سار علي نظامي باشا لزيارة الاي قصر النيل فاحتفل به محمود ساي احتفالا عظيما وبعد ان لاحظ نظامي باشا حركات الاي اثني على اميره . ثم زار شيخ الاسلام ونقيب الاشراف . واقام رجال الوفد في مصر بضعة عشر يوما ادبت لهم فيها المآدب وكان الناس يرحبون بهم . ثم ظهر للوفد ان ليس في مصر ما يوجب الاضطراب فعادوا الى الاسنانة راضين مقتنعين عن طريق الاسكندرية في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ ( ١٩ اكتوبر ) ( ت ١ ) ١٨٨١م ) ثم توجهت عناية شريف باشا الى تنظيم المحاكم الأهلية فانصرفت الانظار الى مشروع تنظيمها وفي ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٩٨هـ ( ١٧ نوفمبر ) ( ت ٢ ) ١٨٨١م ) صدر الامر العالي مؤذنا بذلك مع لائحة ترتيب المحاكم . وبتاريخه ألغيت جريدتنا الحجاز ولجيت الاولى لانها طعنت في الاجانب والثانية لخروجها عن الحد في التعبير عن الحضرة النبوية . وفيه انفذ الخديوي الى الاسنانة وفدا مصريا ردا للوفد العثماني الذي جاءه . وفيه انشى صندوق للاذخار في ديوان الجهادية يجعل فيه من ماهيات الضباط خمسة في المائة يشتري بجمعها قراطيس مالية ونظم الفائدة الى الاصل كل عام ويشتري بالمجموع قراطيس وهكذا . ومثل ذلك فعل مستخدمو الدائرة السنية

وفي ١٩ محرم سنة ١٢٩٩هـ ( ٩ ديسمبر ) ( ك ١ ) ١٨٨١م ) صدر الامر



العالي بتولية العلامة الشيخ الامباي مشيخة الجامع الازهر بدلاً من الشيخ العباسي وقد تقدم ان عراي كان ساعياً الى ذلك . وفيه طلبت نظارة الجهادية ان يزداد في ميزانيتها مبلغ ١٢٠ الف جنيه فاجيب طلبها رغماً عن امساك المالية عن اجابة مثل هذه الطلبات

وفي ٥ صفر سنة ١٢٩٩ هـ (٢٦ ديسمبر (ك ١) سنة ١٨٨١ م ) تم انتخاب اعضاء مجلس النواب بمقتضى اللائحة التي اشير اليها فكان مؤلفاً من اثنين وثمانين عضواً اُقيم منهم المرحوم سلطان باشا رئيساً وعبدالله باشا فكري رئيساً للكتبة واعدت قاعة المجلس في ديوان الاشغال لتكون مقر انعقاده . وحضر تلك الجلسة الجناب الخديوي وقال المقالة الافتتاحية بين فيها شدة رغبته في تأليف ذلك المجلس وتنشيطه . وقال انه يرجو ان يكون مساعداً له في نشر العلوم والمعارف بين افراد الامة مخلصاً في خدمة المصالح . وحضر تلك الجلسة ايضاً جميع الوزراء ورجال الدولة فتكلم كل منهم حسب مقتضى المقام . ثم نظر المجلس في بعض الامور الداخلية وارفضت الجلسة . وعكف مجلس شورى النواب على الاهتمام بشؤونه فرتب اقلامه وانتخب رؤساءها ثم وجه التفاتة على الخصوص الى اللائحة الاساسية الجديدة التي كان موعوداً من مجلس النظار بارسالها اليه لينظر فيها لان مجلس النواب افتتح بمقتضى اللائحة الشوروية القديمة

وفي ١١ صفر سنة ١٢٩٩ هـ (٢ يناير (ك ٢) سنة ١٨٨٢ م ) وقد شريف باشا على مجلس النواب لتقديم اللائحة الاساسية الجديدة التي اعدّها له فقدمها وخطب في ذلك خطاباً اثر في اذهان النواب وقد جاءت هذه اللائحة مشتملة على احكام حرة وحدود مطلقة يكون بمقتضاها للنواب حق النظر في القوانين والمصروفات العمومية وان لا يُنفذ قانون ولا يُعتبر نظام ما لم يصادق عليه في مجلسهم مع الحرية التامة لهم في ابداء ارائهم . فتعينت لجنة من اعضاء المجلس لمراجعة هذه اللائحة . وبعد الاجتماع مرات

عديدة قررت أكثر بنود اللائحة ووقع الخلاف بين النواب والنظار في شأن ما يتعلق بالميزانية من تلك اللائحة . وفي ٢٧ صفر من تلك السنة اعاد النواب اللائحة المذكورة الى النظار بعد ان بينوا ما يريدون تحويره فيها . فرأى النظار ان يغيروا شيئاً من تحويرات النواب فلم يقبل اولئك واصروا الا تنفيذ تحويرات لجنتهم . وفي ١١ ربيع اول سنة ١٢٩٩ هـ ( ٢١ يناير ( ك ٢ ) ١٨٨٢ م ) اعاد النظار اللائحة الى النواب مرفوقة بافادة مفادها ان وكيلى الدولتين فرنسا وانكلترا يريان ان لا حق للمجلس النواب في تقرير الميزانية ولكنها مع ذلك يقبلان المخايعة في هذا الشأن بشرط ان يستقر الاتفاق بين النواب والحكومة على سائر بنود اللائحة . وبناء على ذلك نطلب الحكومة من النواب تصديقهم على اللائحة مع اغفال ما يتعلق بالميزانية لئىنا يعطى النواب رأيهم النهائي فيه . فنظر النواب في تلك الافادة عدة ساعات فقرروا احوالها الى اللجنة التي كانت مكلفة بتنقيح اللائحة وطلبوا اليها اعادة النظر في التعديلات التي ادخلها مجلس النظار فصدقت على بعضها ورفضت البعض الآخر وادخلت على البند المتعلق بالميزانية تعديلاً على مقتضى ما ارادت . وقررت في الوقت نفسه عدم قبول تداخل القنصلين في ذلك الامر

وفي يوم الخميس ١٢ ربيع اول ( ٢ فبراير « شباط » ) سارت لجنة مؤلفة من ٥ ائاباً الى الجناب الخديوي يطلبون تنفيذ ما قرروه واستعفاء الوزارة فوعدهم سموه الى صباح السبت وانصرفوا فتقابل مع شريف باشا بحضور القنصلين فاصر شريف باشا على رأيه واستعفى للحال فاستدعى الجناب الخديوي لجنة النواب وكلنها ان تختار رئيساً للوزارة فقالوا ان ذلك من حقوق الجناب الخديوي فاتح عليهم فامتنعوا ولكنهم قالوا نريد وزارة تنفذ لائحتنا فاخترنا لم محمود سامي وقلة منصب الوزارة وعهد اليه تشكيل وزارة جديدة فشكها وجعل احمد عرابي ناظرًا للجهادية .



فسر الحزب الوطني بذلك كل السرور ووردت لهم النهائي من سائر القطر من وطنيين واجانب واقام النواب احتفالاً لنوزم . وفي ١٥ ربيع اول او ١٤ فبراير « شباط » اجتمع ضباط الجهادية من رتبة الصاغفول آغاسي فما فوق ومثلوا بين يدي الجناب الخديوي للتشكر واظهار الطاعة فشكرم سموه وخاطبهم بما شئت عن حيول اصلاح البلاد . وفي ١٩ ربيع اول حضر محمود سامي الى مجلس النظار فتقبل بالتعظيم والتكريم وسر النواب بنفوذ رأيهم فخطب فيهم ونشطهم واقر لهم على اللائحة كما حوروها . فلما علم الناس بالتصديق على لائحة النواب اقاموا الاحتفالات في مصر والاسكندرية سروراً بفوز الحزب الوطني واصبح الجهاديون القوة المتسلطة في البلاد واليهم بوجه الشاء كأن تلك المني قد أدركت بمساعيمهم

ولما جلس عرابي على مسند نظارة الحرية والجرية أحسن عليه وعلى عبد العال برتبة لوا « باشا » ثم سعى الى ترقية كثيرين من رفقاء الضباط وقرر قانون الضائم والمعاشات بصفة جمعت القلوب على ولائه . وتخلصاً من الحزب الشركسي الذي كان لا يزال متخللاً الجهادية شكل لجنة لفرز الضباط المستودعين ففرزت نحو الستماية منهم واكثرهم من الاتراك والشراكسة فاصبحت الجهادية وطنية محضة . وذكرت جرائد اوربا اذ ذاك ان الحزب الوطني وفي مقدمته عرابي كان يتهدد مجلس النواب ويتوعد بالسؤ اذا لم يسر على غرضه فنشر رئيس المجلس المذكور في الجريدة الرسمية ما ينفي تلك التهمة . ثم تخصصت جريدة الطائف لنشر محاضر مجلس النواب والتكلم بافكار اعضائه والدفاع عنهم . وفي اواسط ربيع آخر او مارس « اذار » استعفى بلينيار احد المراقبين الماليين فعين بدلاً منه الموسيو برديدف . وفي ٦ جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٦ مارس « اذار » سنة ١٨٨٢ م انتض مجلس النواب من اعماله لتلك السنة وقد قرر فيها (١) القانون الاساسي (٢) لائحة الداخلية

(٢) لائحة الانتخاب (٤) اموراً أخرى مهمة . وقد تقرر في لائحة الانتخاب ثبوت حق الانتخاب والنيابة معاً لأي من كان من رعايا الحكومة سواء كان مولوداً في القطر المصري أو مقبلاً فيه منذ عشر سنين . ولما ودع النواب الجنب الخديوي سلم سموه كلاً منهم امراً مؤذنًا بتعيينه عضواً في المجلس المشار اليه الى خمس سنوات

ثم بلغ عراي ان بعض ضباط الشراكسة المتأهين للسفر الى السودان تكلموا بشأنه بما لا يليق وان في عزهم الكيد به فامر بالقبض عليهم فقبض على اربعين منهم وفي جملتهم عثمان باشا رقي ناظر الجهادية سابقاً وادعاهم السجن في قصر النيل وعاملهم بالفسوة والغلظ . ثم تشكل مجلس حربي لمحاكمتهم برئاسة راشد باشا الشرکسي فصدر الحكم عليهم بالنفي الى اقاصي السودان ثم خفف الجنب الخديوي هذا الحكم الى الابعاد عن القطر المصري . وبعد صدور ذلك الامر وقع الخلاف بين الخديوي والنظار في هذا الشأن فاجتمع النظار في ١١ مايو « ايار » اجتماعاً طويلاً حضر اثناءه وكلاء الدول وسألوا النظار عن حال الاوريين في القطر المصري وما اذا كان يتوعدهم خطر فاكذوا لم ان لا شيء في الامر من مثل ذلك

ثم بعث النظار يستقدمون النواب من بلادهم للاجتماع والنظر في امر ذلك الخلاف فاجتمعوا وحاولوا اصلاح الخلاف فلم ينوزوا وسار وفد منهم الى الجنب الخديوي برجوته اجابة سؤلهم فاجابهم آسفا لعدم امكانه ذلك فعادوا واخبروا بما كان فتعينت لجنة ثانية في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ او ١٤ مايو « ايار » ١٨٨٢ م لتعرض على سموه قبول الاقتراح بشرط ان يتزل رئيس النظار فقط وان يجعل مكانه مصطفى باشا فهي فتوجهوا وعرضوا ذلك على سموه فقبل بعد التردد . فساروا الى مصطفى باشا فهي بسألونه اذا كان يقبل تلك الرئاسة فاي



فعمدت المسألة الى مركزها الاول بل زادت تجسماً فوقفت حركة الاعمال وبانت العيون شاخصة الى ما سيكون . واجتهد سلطان باشا الى توفيق ذلك الخلاف بكل طريقة ممكنة وساعده ناظر المعارف وناظر الاوقاف فلم يجمع . وبينما هم في ذلك ورد تلغراف من لندرا مني بصدور الامر الى الاسطول الانكليزي الراسي في بحر المانش ان يتأهب ليسافر في ٢٨ مايو الى البحر المتوسط فاجس الناس خيفة

وما زال النواب يسعون الى حل ذلك المشكل بدون نتيجة فاستدعوا العلماء والوجهاء لعقد اجتماع عمومي يتخبرون فيه ويتشاورون في كيفية حله . فاجتمعوا في ٢٧ جمادى الآخرة او ١٥ مايو « ايار » وسارت منهم لجنة الى الجناب الخديوي وما زالوا يستعطفونه حتى وافقهم على ما ارادوا مع استبقاء الوزارة . وفي اليوم التالي سار النظار الى دواوينهم وبعثوا الى الجهات يبشرون بزوال الخلاف الا ان الهواجس لم تهدأ نماماً . ثم كثرت الاشاعات عن قرب وصول الاسطول الانكليزي واسطول آخر فرنساوي فازداد الاضطراب وتلونت الاقاويل . ثم ورد تلغراف من اكريت ينبي بخروج الاسطول الفرنسي منها قاصداً ثغر الاسكندرية وان الانكليزي باقٍ فيها ينتظر قدوم الاسطول العثماني فيأتي الاثنان في وقت واحد وينضمّان الى الاسطول الفرنسي

وفي مساء الجمعة غر رجب او ١٩ مايو « ايار » وفدت على ميناء الاسكندرية دارعة انكليزية وفي الصباح التالي دارعتان اخريان وثلاث دوارع فرنساوية فاطلقت المدافع للسلام كالعادة . ثم جعلت البواخر ترد الى ذلك الثغر حتى تكامل الاسطولان ولم يكن معها اسطول عثماني فكثير نقول الناس في سبب قدوم هذه العمارات على هذه الصورة . ثم اشيع ان قدومها كان بوافق مع الباب العالي وبارتياح الدول عموماً بشرط ان تسرع بعد انتهاء المشاكل الى الانسحاب

وفي ٧ رجب أو ٢٥ مايو «ايار» قدم قنصلا انكلترا وفرنسا بلاغاً نهائياً من دولتيهما تطلبان فيه سقوط الوزارة وخروج عراي من القطر المصري بان تضمناً له حفظ رتبته ورواتبه ونياشينه وإبعاد عبد العال حلي وعلي فهي الى الارباب في جهات لا يخرجان منها مع حفظ رتبتهما ورواتبهما ونياشينهما وان الدولتين عازمتان على تنفيذ كل ذلك وهما تكلفان الجنب الخديوي ان يصدر عنواً عاماً على جميع الذين لم دخل في المسألة . فرفض النظار هذا البلاغ ولم يجيبوا عليه بدعوى قولهم « ان لا علاقة للدول الاوربية معنا فاذا شئنا فليخارن الاستانة اما نحن فاننا مستعدون للمقاومة » فاخذ سلطان باشا يسعى الى التوفيق فحبط مسعاه . وفي ٨ رجب أو

٢٦ مايو «ايار» استعفت الوزارة محنجة على بلاغ الدولتين وطلباتهما فكلف شريف باشا بتشكيل وزارة جديدة فابي واصر على الالباءة فاطلعه قنصل فرنسا على تلغراف وارد اليه من وزارة فرنسا ونصه

«الامل ان يقبل شريف باشا رئاسة الوزارة واكدوا له اننا نعصده ونؤيده بكل جهدنا» فلم يقنعه ذلك واصر على الرفض ثم عقدت جلسة عند الجنب الخديوي حضرها بعض رؤساء الجهادية وفي مقدمتهم طلبة عصمت فقال شريف باشا انه يقبل ان يشكل وزارة جديدة بشرط ان تنفذ الجهادية مآل طلبات الدولتين فقال طلبة «نحن مطيعون انما يستحيل علينا تنفيذها ولا حق للدولتين بطلب ذلك لان هذه المسائل من اختصاص الباب العالي» قال ذلك وخرج فتبعه الضباط . وبتاريخه ورد تلغراف من راس التين بالاسكندرية ان العساكر هناك لا يقبلون غير عراي ناظرًا عليهم وانهم اذا مضت ١٢ ساعة ولم يرجع الى منصبه لا يكونون مسئولين عما يحدث مما لا يستحب وقوعه فزاد الاشكال والاضطراب فتمكن شريف باشا وغيره من اصرارهم على رفض تشكيل وزارة جديدة . وعند الغروب اجتمع النواب ورؤسهم وحضر



عراي وجعل بخطب فيهم وخطب ايضاً عبد العال وغيره يطلبون تنازل الخديوي فتناقم الخطب فارسل الجناب الخديوي يخبر الباب العالي ان الجند غير راضين عن استعفاء الوزارة وانهم اقاموا الحجة على طلب الدولتين . فاجابة ان الحضرة السلطانية امرت بتشكيل لجنة عثمانية تأتي مصر بعد ثلاثة ايام للنظر في هذا الامر . فامر الجناب الخديوي ان يرجع عراي الى مركزه مؤقتاً للتأمين على الاجانب ليتم وصل الوفد العثماني فسر الجند بذلك . وبعث عراي منشوراً الى قناصل الدول بضمن لهم تأييد الامن لجميع سكان النطر المصري من وطنيين واجانب مسلمين وغير مسلمين وفي الوقت عينه اقترح ثلاثة امور

(١) اعادة لائحة الدولتين وانسحاب اسطولها

(٢) وضع قانون اساسي تبين فيه حدود كل من الجناب الخديوي

وزرائه

(٣) قطع المخابرات واله لاقات توتاً مع الدولتين ومع سائر الدول

الابواسطة الدولة العثمانية

ثم عمل العراييون على خلع الخديوي وتولية البرنس حليم باشا وكثيراً ما كانوا يصرحون بذلك في مجالسهم . ثم صرفوا الهبة الى الالهة والتحصين كأنهم يتوقعون فتناً لا فصرح المستر غلاستون وزير انكلترا اذ ذاك ان دولته تريد ان تؤيد كلمة الجناب الخديوي توفيق باشا لما اظهر من ادلة الصداقة والاخلاص . وفي ٢٠ رجب او ٧ يونيو (حزيران) وصل الى ثغر الاسكندرية اليخت الشاهاني بقل درويش باشا المعتمد العثماني فسار توتاً الى العاصمة للنظر فيما هو واقع بين الخديوي وجنده

«حادثة ١١ يونيو (حزيران)»

وما انتضى شهر مايو حتى بلغ الاضطراب والقلق من ساكني مصر مبلغاً عظيماً فكثرت الاشاعات وزادت بواعث الایحاس فتزع النزلاء

الاجانب الى الجلاء والمهاجرة الى اوربا خوفاً من امر يأتي او فراراً من  
بلاء محسوب . فاصبحت الاسكندرية ملجأ للوافدين من جالية الريف  
على امل ان يكونوا فيها آمنين غوائل التعدي لكثرة من فيها من الاجانب  
او بالحري احباء بحوار الاسطولين الانكليزي والفرنساوي

ثم احسن الاجانب فيها ان سفلة الاهالي ومعظم الجهاديين قد اغلظوا  
في معاملاتهم واستبدوا في امورهم فكانوا يخطرون في الازقة نهباً يمتنون  
الرفيع ويستعبدون الوضع ثم لاح لهم ان اولئك الاجانب يريدون بهم  
شراً فجعلوا يتوقعون منهم ما يتذرعون به الى الوقعة بهم توهماً منهم ان  
اولئك من الدّ الأعداء لوطنهم . فعلم الاجانب بتلك المقاصد فجعلوا  
يتأهبون سرّاً للدفاع بما امكنهم من اقتناء الاسلحة والرجال واخفائهم في  
منازلهم واستشاروا اميري الاسطولين فوافقاهم ثم عرضوا الامر على القناصل  
البحرالية في القاهرة بواسطة مندوب مخصوص فانكروا عليهم ذلك فلبثوا  
يتوقعون المقدور

اما اهل الفتنة فادركوا تحذر الاجانب منهم فهموا بهم في ٢٤ رجب  
او ١١ يونيو وابتدأوا الفتنة بخصام بين حمار ومالطي انصلوا منها الى  
الغارة على السيوت والمنازل والفتك بكل من مروا به في السبل فلم تكن  
تري الا اخلاطاً من السفلة بين صعيدي وسوداني وبدوي وفيهم الحمار  
والحمالون وامثالهم يهجمون جماعات على من لقوه في طريقهم فقتلوا نحواً من  
٢٠٠ نفس وقتل منهم نحو هذا العدد . كل ذلك والاسطولان لم يحركا  
ساكناً وتمارض ما مور الضابطة المدعو السيد قنديل ولم ينزل يومئذ الى  
المدينة وجرح في هذه الموقعة عدد كبير من كبار الاجانب وفيهم قنصل  
اليونان والمستر كوكسون قنصل انكلترا في الاسكندرية وقنصل ايطاليا وفيس  
قنصلها وقنصل الروسية وكثيرون غيرهم . فامر محافظ الاسكندرية ( عمر  
باشا لطفي ) الامير الاي سليمان داود ان يبعث انجند لايقاف الاهالي



ومنهم من ارتكاب تلك الفظائع . فاجاب انه لا يستطيع ذلك الا بعد ان ياتيه امر من عرابي فجاءه الامر نحو الساعة الخامسة بعد الظهر فصار المجدد والمحافظة امامهم ساعياً على قدميه يسكنون الخواطر وينادون باعادة الراحة فرأوا المخازن قد نهبت والارزاق قد تبعثرت على قارعة الطرق وعند الغروب هدأت الغوغاء وكف الناس فدخل كل منزله وانقضى الليل ولم يحدث شيء . وفي اليوم التالي كثر عدد المهاجرين بمرآ حتى خيل للناس انه لم يبق في المدينة احد من الاجانب فتزل من المدينة في يوم واحد نحو من عشرة آلاف وتفرقوا في السفن . كل ذلك خوفاً مما كانوا يخشون حدوثه من مثل ما قاسوه . وانصلت هذه الاخبار بالداخلية فانتشر الاضطراب وعمت البلوى وتقاطر الناس من سائر الاقطار الداخلية الى السواحل يطلبون الفرار كما فعل الاسكندرانيون واستمرت الحال على ذلك بضعة ايام حتى كاد يخلو القطر من التزلاء وقد عدل بعضهم عدد من هاجر في تلك المدة فبلغ زهاء مائة وخمسين الفا . فقلت الحوانيت وبطلت المعاملات ولم يبق في البلد شغل الا لارباب العربات واصحاب الصنادل وادارات البابورات والسكة الحديدية وما شاكل « عود »

ولما انصل خبر هذه الحادثة بالعاصمة اضطرب اهلها وفي صباح ١٢ يونيو خاطب القناصل درويش باشا معتمد الحضرة السلطانية بكلام عيف وسأله ان يتخذ التدابير الفعالة لصيانة الاوربيين واموالهم في جميع انحاء القطر فعقد مجلساً في عابدين حضره الجناب الخديوي ودرويش باشا ومن معه وشريف باشا ووكلاء الدول العظمى السياسيون وبعد المذاكرة اقرروا ان تعطى للقناصل ضمانات اكير تكفل اعادة الامن والمحافظة على ارواح الاوربيين واموالهم ومن اخص هذه الضمانات ان يمثل عرابي لاي الاوامر التي تصدر له من الخديوي فدعي وسئل فاجاب بالقبول ونعهد

باجراء ما يضمن الراحة واخذ درويش باشا على نفسه تبعة تنفيذ الاوامر الخديوية بمعنى ان يكون مشتركاً مع عرابي ومستولاً معه في تنفيذ تلك الاوامر فرضي وكلاء الدول بذلك وانصرفوا واخذ عرابي يهتم قياماً بعهده فنشر المنشورات بمنع الاجتماعات وابطال كل ما يوجب الارتياح . وكانت قد تعينت لجنة بامر الجناب الخديوي للنظر في امر حادثة الاسكندرية تحت رئاسة عمر باشا لطفي محافظها وفيها مندوبو القناصل فاجتمعت اللجنة في الاسكندرية وباشرت اعمالها وقرّرت ما خيل لها انها تدابير فعالة لاعادة الامنية

وفي ٢٦ رجب او ١٢ يونيو ( حزيران ) وصل سمو الخديوي الى الاسكندرية بصحبة درويش باشا مندوب الحضر السلطانية فصنّت لها الجنود من المحطة الى سراي راس التين وأطلقت المدافع تحية لها ثم زارة قناصل الدول الا قنصلا انكلترا وفرنسا فانهما بقيا في مصر فابدى لهم اسفه الشديد لما حدث ووعدهم بصرف العناية الى اخماد الفتنة وخاطبهم درويش باشا ايضاً بمثل ذلك وزاد عليه انه واثق الثقة التامة باخلاص المجهادية . الا ان الخديوي اسرّ الى المستر كولفن المراقب العمومي الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن والراحة وانه يعتبر مهمة درويش باشا كأنها قد انتهت ولم تنلج وانه لا يرى بداً من مجيء جنود عثمانية لاعادة الراحة . وكان في ثكنات الاسكندرية نحو من ثمانية آلاف من الجنود بالاسلحة الكاملة ولديهم من المهمات ما يكفي خمسين ألفاً

ثم بلغت القناصل رعاياها ان يتخذوا اقرب السبل للنجاة مما ربما يحدث فاعزت اليهم ان يهاجروا من المدينة فتناقلت الالسن هذه الاخبار فتأكد الناس ان الساعة آتية لا ريب فيها وعينت كل دولة من الدول الاجنبية سفناً لنقل رعاياها المهاجرين مجاناً فتسارع الفقراء من كل ناحية بمقاطرين من مدن الداخلية والارياف الى الاسكندرية وبورت سعيد



حيث كانت تلك السفن معدة لنقلهم الى بلادهم . وكان المستر مالت وكيل انكلترا السياسي لا يزال في العاصمة فجاءه امر من لندرا بان يحضر الى الاسكندرية ويرافق الخديوي حينما توجه فانها واتي معه المسيو سنكوفيتش وكيل فرنسا فخلت العاصمة من رجال السياسة وخلا جوها لعراي وجماعته واستغل امرهم ولا سيما لما بلغهم من انقسام دول اوربا في المسألة المصرية فظنوا انهم في مأمن من الاغتيال . ثم حسب الفناصل ان تغيير الوزارة يأتي بحل هذه المشكلة فاشاروا على الجناب الخديوي بذلك فشكل وزارة جديدة تحت رئاسة اسماعيل راغب باشا وبقي عراي ناظرًا للجهادية والبحرية فكان رأي هذه الوزارة ان الطريقة المثلى للملافاة الامران يصدر عنو عمومي وان يعلن في الجرائد الرسمية « ان كل من عليه مسئولية او اشتراك بالحوادث الاخيرة فعليه العفو الا المشتركين في حادثة الاسكندرية وهم تحت المحاكمة » فوافقها الجناب الخديوي على ذلك . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ او ٢١ يونيو (حزيران) سنة ١٨٨٢ م بعث الجناب الخديوي منشورًا الى راغب باشا يطلب اليه التحري الحسن في مسألة حادثة الاسكندرية فاجابه بتلبية الطلب

ثم جاءت الاخبار بعزم الدول على عقد مؤتمر في الاستانة لاجل البحث في المسألة المصرية وتمتع الباب العالي من ذلك بدعوى ان ليس في مصر ما يوجب الاضطراب اعتمادًا على تقارير درويش باشا المرسله منه وكان ذلك مما شدد عزائم الحزب الوطني ولا سيما لما رأى الباب العالي واثقًا بهم يأبي عقد مؤتمر دولي . وكان عراي يوءكد لاتباعه ان وجود هذه الاساطيل في ميناء الاسكندرية لا يخشى منه البتة لانها انما انت هذا البحر للنتزه كما فعلت مرات عديدة قبل هذه . اما انكلترا فلم تنفك ساعية الى عقد المؤتمر بدعوى انه يستحيل اعادة الامن الى مصر بغير واسطة فعالة وكان الباب العالي يجيب على ذلك بقوله انه

بعد تشكيل الوزارة الجديدة صار يرجو استقرار السلام ووافقه على رأيه هذا دول المانيا واوستريا وايطاليا والروسية وهذه الموافقة كانت مبنية على خوف الدول من مطامع انكلترا في مصر . فلما علمت هذه بنبأهم أكدت لهم انها تنعهد متى عقد المؤتمر مع سائر الدول ألا تسعى البتة الى ضم ارض ما اليها والاستيلاء على مصر او قسم منها او الحصول على امتياز ما سياسي او تجاري بدون ان يكون فيه نصيب لسائر الدول فوافقتها الجميع على عقد المؤتمر اما الدولة العلية فاصرت على عدم لزومها

وفي ٧ شعبان او ٢٤ يونيو «حزيران» عقد المؤتمر في الاستانة ولم يكن للدولة العلية معتمد فيه فقرر ما يأتي ممضيا من سائر المعتمدين . «ان الحكومات التي وقع وكلاؤها بالنيابة عنها على ذيل هذا البروتوكول تنعهد انها لا تقصد البتة اغتنام ارض ما ولا الحصول على امتيازات ما ولا ان يكون لرعاياها من الامتيازات المنجرية ولا يستطيع ان يناله غيرهم من رعايا اي الدول في مصر وذلك في اي مسألة حصل التوافق عليها بسعيها واشتراكها في المخابرات لتنظيم امور تلك البلاد » . وقد كانت انكلترا اثناء سعيها الى عقد المؤتمر تحشد الجنود استعدادا للحرب مدعية ان تلك الاستعدادات انما هي من قبيل التهديد لعرايي وكانت في الوقت عينه تلح على سائر الدول ان تساعدوا في ذلك . اما دول اوربا فكانت شديدة الحذر من انفراد انكلترا في المسألة المصرية لكنها لم تكن تستطيع معارضتها بالعنف

وجاء في اثناء ذلك الى عرايي نيشان من لدن الحضرة السلطانية فاتخذوا الناس ذريعة الى اثبات رضاء الباب العالي عن اعماله وكان هو يحاول اقناعهم ان جميع الدول تساعد على مقاومة انكلترا اذا مست الحاجة . وفي ٥ شعبان او ٢٢ يونيو «حزيران» تبارض المستر مالت وكيل انكلترا فأُتزل الى احدى السفن وبقي فيها بضعة ايام ثم سافر الى



برندزي . وفي ٢٥ منه نعى المستر كوكسن قنصل انكلترا في الاسكندرية بدعوى مرضه بسبب الجراح التي كان قد اصيب بها اثناء حادثة ١١ يونيو وهكذا فعل قنصل مصر اما باقي القناصل فبقوا في الاسكندرية الى ٩ يوليو . وكان الخديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي راس التين وعراي مقيما في الترسخانة وتحت امره في ثغر الاسكندرية تسعة آلاف مقاتل وفي جلسة المؤتمر السابعة اقرّ الدول على كتابة لائحة مشتركة يقدمونها الى الباب العالي يطلبون منه ارسال جنود عثمانية الى مصر لاختاد الفتنة ففعلوا فاي فاتخذت انكلترا ذلك ذريعة لتدخلها بالقوة وكان به نجاح سياستها فاخذ الاميرال سيمور قومندان العمارة الانكليزية ينتحل سببا ولو ظاهريا لمباشرة العدوان فادعى ان الجهادية يحصنون القلاع في الثغر وينقلون احجارا ضخمة يلقونها عند فم المضيق وان القصد بها سد مدخل الميناء فيمنع المدد ويحصر الاسطول وقال ان هذا التعصين مناف لحقوقه فكلف الحكومة المصرية ان تكف عن تقوية الاستحكامات حالا والا اضطرته الحال الى اطلاق مدافعه عليها فيدكها عن آخرها . فاجابة طلبة باشا عصمت ان لا صحة لما يقول وان الجهادية لم يهتموا قط بتحصين القلاع . وشاع ذلك فخافت الناس وأعز الى الجناب الخديوي بواسطة المستر كولفن ان يتنحى صيانة لحياته فاجابه « لا يليق بي ان اترك الكثيرين من رعييتي الامناء في اوان الشدة ولا يليق بي ايضا ان اترك البلاد في اوان الحرب » ثم توسطت قناصل الدول في الاسكندرية بين الاميرال سيمور وبين الجهادية المصرية فلم ينجحوا . فسعى عراي وسامي الى كاتب سر مجلس النظار وطلبوا اليه ان يكتب تقريرا في المسألة مفاده « ان الاميرال تجاوز الحدود فيما يطلب وانه لا بد من مقاومته وان عراي وقومه مفوضون في امر الدفاع عن البلاد » وداروا به على منازل النظار وطلبوا التوقيع عليه فوق وقع بعضهم اخيارا والبعض اضطرارا ويقال ان الخديوي

نفسه صدق عليه او الجنى للتصديق ثم ارسلوه الى الاميرال سيمور . وارسل عرابي منشوراً الى المدراء يطلب اليهم ان يكونوا مستعدين للامداد بالمجند والمال

وفي مساء ٢٢ شعبان او ٩ يوليو «نموز» جاء المستر كارتر ايت الى الخديوي واعلنه رسمياً عن عزم الاميرال سيمور على مباشرة القتال صباح الثلاثاء في ١١ يوليو «نموز» والحق عليه ان يترك سراي راس التين ويلجأ الى سراي الرمل ففعل . ثم حرر رسمياً الى درويش باشا يطلب اليه ان يحافظ على حياة الجناب الخديوي والقي عليه التبعة اذا أصيب بسوء

وفي ٢٢ شعبان او ١٠ يوليو «نموز» ارسل الاميرال سيمور كتابات رسمية الى كل من درويش باشا وراغب باشا رئيس الوزارة يعلمها عن خروج رجال الوكالة الانكليزية من القطر المصري اشارة الى قطع العلائق الودية واعلنت خارجية انكلترا سائر الدول بذلك بدعوى «انها لم تر بداً من ذلك غير انها مع ذلك تصرح ان ليس لها ارب خفي او نية غير بينة وإنما عملها هذا من قبيل الدفاع وحرصاً على مصلحة الجناب الشاهاني» وفي مساء ذلك اليوم سافر الاسطول الفرنسي متفهماً تاركاً سفينتين من سفنه فقط

وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ او ١١ يوليو «نموز» ١٨٨٢ م اطلقت العمارة الانكليزية مدافعها على حصون الاسكندرية وما زالت الى الساعة واحدة ونصف بعد الظهر فهدمت معظمها وانفجر مستودع البارود في قلعة أطه . فجاء راغب باشا الى الجناب الخديوي في الرمل واخبره ان الحصون قاومت اشد المقاومة وإن كثيراً من سفن الانكليز قد غرقت وكان يقول ذلك مسروراً ولكن قوله هذا ما لبث ان نقض بورود الخبر الصحيح . ثم جاء عرابي فوقف بين يدي سموه فسأله عن حالة الحصون فقال «لم يعد في وسعنا المقاومة ولا بد لنا من



تداير اخرى او ان تساهل مع الاميرال» وبعد المخاطبة تقرر ارسال طلبية عصمت الى الاميرال وعاد عراي من حيث اتي . فعاد طلبية باشا من عند الاميرال واخبر الجنب الخديوي ان الاميرال يطلب احتلال ثلاث قلع والآن يستأنف القتال الساعة ٢ بعد الظهر . ثم قال « ولكني قلت له ان هذه المدة لا تكفي لاتمام المخاطبة بشأن ذلك فطلبت تطويلها فاني فاتيت لاعلم سموكم ملتصقا رأيكم» فعقد مجلس تقرر فيه انه لا يحق للحكومة المصرية الترخيص في احتلال جنود اجنبية بدون مخاطبة الباب العالي الا ان الوقت لم يسمح بتبليغ ذلك القرار للاميرال

ولما رأى رجال الحصون المصرية عدم استطاعتهم مقاومة السفن الانكليزية رفعوا العلم الابيض اشارة الى ايقاف العدوان فانقطعت السفن عن قذف النار وكانت الحصون قد تهدمت فعلم الثائرون ان ذلك التسليم يعقبه احتلال الجيوش الانكليزية المدينة فوزعوا في غلس ١٢ يوليو «تموز» فرسانا في احياء المدينة بأمر من الوطنيين بالخروج من الاسكندرية على الفور وكانت هذه الاوامر تصدر من الاميرالاي سليمان داود وامر ايضا زمرًا من الرعاع ان تطوف المدينة وتحرقها فابتدأوا من الساعة الاولى بعد الظهر فكانت الاسكندرية مساء الاربعاء مضطربة الجوانب منهوبة المخازن لا ترى فيها الا الهبا متصاعدة واناسا حاملين الامتعة والمصاغ فارين الى داخلية البلاد

وكان الخديوي في سراي الرمل وبمعيته عثمان باشا واسماعيل باشا الشركسيان وزير باشا السوداني والجنرال ستون باشا وفدريكو بك وطونينو بك ودي مارتينو بك واباتي بك ونيكران باشا وزهراب بك «اليوم زهراب باشا» وغيرهم لا يزيد عدد الجميع عن الخمسين . وبعد ظهيرة ذلك اليوم جاء الى سراي الرمل نحو اربعماية فارس وبعض المشاة واحناطوا بها فسئلوا عن الغاية من مجيئهم فقالوا «قد اتينا للمحافظة على

السراي» والحقيقة انهم جاءوا بامورين باحراقها وقتل من يخرج منها وفي الساعة ٧ مساءً بعث عراي يستدعيهم اليه فصاروا وتخلف منهم احد البكباشية ومعه ٢٥٠ فارساً قتل بين يدي الجنب الخديوي واقسم انه يموت بين يديه واقتدى رجاله به واخبره انهم كانوا قد اتوا يريدون شراً . وفي خلال ذلك ارسل الاميرال سيمور ثلاث دوارع من اسطوله لترسو بجوار سراي الرمل صيانة لحياة الحضرة الخديوية ويقال انها هي التي كانت السبب في انسحاب الفرسان العرايين . ثم جاء المحافظ الى الخديوي يخبره بما كان من النهب والحرق في احياء المدينة فارسل سموه كامل باشا الشركسي وبرفته زبير باشا ليمنعوا الناس من ذلك

ونحو الساعة ٢ ١/٢ بعد ظهر ٢٦ شعبان او ١٢ يوليو ( تموز ) كانت جنود عراي قد انجلت عن الاسكندرية . فجاء زهراب بك بهذا النبا الى الخديوي وان الاميرال سيمور عازم على انزال جنود بحرية الى رأس التين وانه يدعو الحضرة الخديوية الى سفينة حيث يكون آمنة فنضّل سموه التوجه الى سراي رأس التين فصار وبمعيته درويش باشا حتى جاء السراي فوجد هناك الاميرال سيمور وبعضاً من جنوده ينتظرونه في ساحة القصر . وفي المساء نزل بعض وكلاء الدول وهناك سموه بسلامته وكان في السراي ٢٠٠ من الحامية الانكليزية . وفي الصباح التالي انزل الاميرال فرقاً اخرى من رجاله يطوفون الشوارع ومعهم عدد من المدافع تسكيناً لخواطر الباقين فيها

وقد قدرت الخسائر فبلغت نحو ستماية من الوطنيين وخمسة من الانكليز على الدوارع هذا فضلاً عن المذابح التي حصلت في اثناء ذلك في طنطا والحلة الكبرى وسمند وجوهات اخرى . وبعد انتقال العائلة الخديوية الى رأس التين استدعى الجنب الخديوي زهراب بك وجعله ترجماً بين السراي والضباط الانكليز وعهد اليه ان يمنع أباً كان من



الدخول الى القصر لان العرايين كانوا قد عينوا نفراً من الجواسيس لاستطلاع حالة السراي . اما عرابي واتباعه ففروا الى كفر الدوار وعسكروا هناك على نية الدفاع

ولما استتب المقام للانكليز في الاسكندرية جعلوا ينظرون في تنظيف الاسواق ونقل جثث القتلى ودعوا المهاجرين ان يعودوا الى منازلهم لاعادة الراحة والطمأنينة واستدعي اثناء ذلك درويش باشا الى الاستانة فتوجه . وحرر راغب باشا الى الاميرال سيمور بخبره ان اجراءات عرابي من الآن فصاعداً مخالفة لاوامر الخديوي وانه هو وحده ( عرابي ) المسئول عنها

ثم كتب الجناب الخديوي الى احمد عرابي يأمره بالامساك عن جمع العساكر واعداد التجهيزات لان الحكومة الانكليزية لا خصومة بينها وبين الحكومة المصرية وانه مستعد لتسليم المدينة متى رأت فيها قوة منتظمة والبلاد في أمن وامر ان يأتي الى سراي راس التين حالاً

فاجاب عرابي « ان مقاومة العمارة الانكليزية حصل باقرار مجلس النظار ودرويش باشا وان النظار هم الذين اعلنوا باقامة الحرب مع الانكليز وهكذا حصل فاذا كان الاميرال الآن قد عدل عن المحاربة الى المسالمة بعد وقوع الحرب فذلك يعد طلباً للصلح ولا يجوز ان يكون انكاراً للحرب » الى ان قال « انه يميل الى الصلح ولكن مع حفظ شرف البلاد والحكومة فاذا كان الاميرال يريد تسليم المدينة فليسلها ولتبارح مراكبة مياه الاسكندرية وانه للمحافظة على شرف الحكومة الوطنية ينبغي الاستمرار على الاستعداد العسكري حتى تفارق المراكب السواحل المصرية وانه يعتبر قول الانكليز هذا مكيدة لان الاسكندرية ما برحت محنة بالانكليز ولذلك لا يمكنه الحضور اليها » ثم طلب الشام مجلس النظار في مركز الجيش للمداولة في الامر وبعد ذلك يصرف الجيش ويحضر

فیظهر ان اصرار عرابی هذا هو السبب فی انساع الخرق لان الحكومة الانكليزية لم تكن تطمع باحتلال هذه البلاد علی ما يظهر من اقوالها . وحرر عرابی الی وکیل الجهادیة یعقوب سامی فی القاهرة ابقاءً فی الحضرة الخدیویة وانتمها انها متحاملة علی الجهادیة الوطنیة وانها هی التي جلبت کل هذه المتاعب الی القطر المصری ویطلب الیه ان یتروی فی الامر وینظر فی صلاحیة هذا الوالی للتولیة علیها او عدمه . فلما وصل تحریر عرابی هذا الی یعقوب سامی جمع الیه الذوات والاعیان والرؤساء الروحانیین فی دیوان الحریریة فی غرة رمضان سنة ۱۲۹۹هـ ( ۱۷ یولیوز ) ۱۸۸۲ م ) وعقدوا جلسة تحت رئاسة وکیل الداخلیة قام فیها عدة خطباء انهموا الجناب الخدیوی بیع الوطن . واستقر الرأي اخیراً علی لزوم الاستمرار علی اعداد التجهيزات الحریریة وان تعین لجنة من ستة اشخاص بتوجهون الی الاسکندریة لاستدعاء النظار الی العاصمة للاستعلام منهم عن حقیقة ما حصل . وبناءً علی ذلك القرار سار الوفد فمرّ بكفر الدوار وتداول مع عرابی ورؤساء الجند فاخبر منه اثنان هما علی باشا مبارک واحمد بك السیوفی للتوجه الی الاسکندریة للغرض المتقدم ذکرة . فوصلا الیها وقابلا الجناب العالی صباح الاثنين فی ۲۴ یولیو وعرضا له الحالة فاهدر امراً عالیاً بقضی بعزل عرابی عن نظارة الجهادیة واعلن ذلك فی البلاد . ثم ارسل الی الباب العالی یخبره بعصیان عرابی وان الجند انحاز الیه وهو المسئول عنه

اما عرابی فلم ینفک عن اعداد المعدات والتحصین بمساعدة رفقاءه فحاول سدّ ترعة المحمودیة بجهة كفر الدوار فلم یفلح وجعل یشیع فی البلاد ان الخدیوی مشترك مع الانکلیز علی اضاعة البلاد الی غیر ذلك اثاراً لخواطر الاهلین ولما وصل الامر بعزل عرابی الی العاصمة اجتمع المجلس المتقدم ذکرة فی نظارة الداخلیة وقرروا بقاء عرابی للمدافعة عن الوطن



وايقاف اوامر الخديوي بدعوى انه خرج عن قواعد الشرع الشريف .  
 واستولى العراقيون على الخطوط الحديدية والبرقية فجعل الاميرال  
 سيمور سلكاً لتغرافياً بين الاسكندرية وبورت سعيد واعلن الخديوي  
 ثانية بعصيان عمري . غير ان جميع هذه الاوامر والمنشورات كانت تذهب  
 ادراج الرياح لان الاهالي اصبحوا متقادين للحزب الوطني انقياداً امست  
 البلاد به آلة بيد زعيم الثورة يدبرها كيف شاء .

ثم نزل العراقيون نحو الاسكندرية وعمكروا في الرملة فخرجت اليهم  
 فرقة من الانكليز في ٥ اوجسطس فلم تقو عليهم فتقهقرت الى الاسكندرية  
 ثم عادت اليهم ثانية وقد تشددت فتقهقر العراقيون وتحصنوا بين اي قبر  
 وخطوط الرملة ثم تقهقروا الى كفر الدوار فاعتبر الانكليز من ذلك  
 المحين حالهم في مصر حالة حرية يحتاجون فيها الى الامداد فاستمدوا  
 انكثرا فامدتهم بقوات كانت تنوارد اليهم عن طريق السويس . اما عمري  
 فكان في كفر الدوار في اربعة الايات من المشاة والاي من الفرسان  
 والاي من الطيحية وبطارية من مدافع الرش وكثير من العربان وقد  
 قدرت الجنود الانكليزية التي سارت لمحاربة عمري فبلغت اربعة عشر  
 الفا من المشاة واربع فرق من الفرسان والاف من الطيحية معهم ٢٦ مدفعاً  
 ونحو ست فرق من المهندسين . ثم انضم الى هذه القوة بعد ذلك قوة هندية  
 مؤلفة من تسعة آلاف جندي ويقال بالاجمال ان جميع الحاميات  
 الانكليزية التي كانت في مالطا وقبرص وجبل طارق انضمت الى  
 حملة مصر

الآن كل هذه الاعدادات لم تكن لتثني العراقيين عن عزمهم فان  
 عمري حرر الى المديرين بتاريخ ١٢ اوجسطس ان يجمعوا جنداً يبلغ  
 مجموعة ٢٥ الفا وطلب ان يكون فيهم الخفراء لانهم اقرب الناس الى  
 الحركات العسكرية تلبية لما تدعوه اليه الحالة من السرعة في حشد الجيوش

وفرض ایضاً علی المدبرین اموالاً یجمعونها من الاهالی امداداً للحرب فلا نسل عن الطرق التي كانوا یجمعون بها تلك النقود . واخذ فی تقوية الاستحكامات وتشیید الطوایي فمدّها فیما بین ما فوق الرملة باربعة كيلومترات الی كفر الدوار وانشأ فی كفر الدوار سداً عرضه ۲۰ متراً وخندقاً عرضه اربعة امتار وجعله فاصلاً بین السد وارض اكثر فیها من مواقع الاستحكام وكان الخط الدفاعي الاول ممتداً ما بعد المحلة بمسافة الف متر علی طول الخط الممتد من الرملة الی البیضة وجعل ما وراء هذا الخط من المرتفعات والتلال مواقع محصنة الی كفر الدوار فكانت کلها نحو ۵۰۰ موقع وانم مثل هذه الاعمال الدفاعية من كفر الدوار الی ابی حمص ویوجد بین ابی حمص ودمهور تل یفضل سائر التلال مساحة وارتفاعاً فاختره عرایی موقعاً بقیه من الانكليز اذا قضت علیه الحال بالتقهقر الی دمنهور وعزز دمنهور بالمدافع

وقد قام بین الوطنیين من افاضلهم من خطب فیهم او حرر لم ایضاحاً لما اتوه وبأتونه من الاغلاط فی سیرهم فلم یفقهوا بل كان یقوم من بینهم من یخطب خطباً تهیجیة مدحاً فی عرایی ومشروعاته . وكان عرایی اثناء قیامه بالاعمال الحریية معتمداً علی مساعدة الباب العالی فی مشروعه ولكن خاب امله اثر صدور المنشورات الخدیوية واتصال الخبر به ان النوم فی دار السعادة عدوه عاصياً ولم تمض مدة حتی تحقق ذلك الخبر بمنشور اصدرة الباب العالی بعصیان عرایی واتباعه ووجوب الرضوخ لاوامر الجناب الخدیوي

وفی اواسط اوغسطس وصل الجنران السیر وولسلي الی الاسكندرية واسلم قيادة الجيش . ثم اخذت تشوارد القوات الانكليزية فبلغت فی اواخر الشهر المذكور نحو ۲۵ الفاً وكان قدوم هذا القائد العظیم داعباً لتیفن الناس بنوز الحملة الانكليزية نظراً لما اشتهر به من البسالة والدرابة



العسكرية . وبعد وصوله الى الاسكندرية نشر اعلاناً مآله انه لم يأت الى مصر الا لتأييد سلطة الخديوي وهو لا يجارب الا الذين يخالفون اوامر ملك البلاد . ثم اخذت العساكر الانكليزية نستكشف مراكز العرايين في كل يوم فكانوا اذا ظفروا بشرذمة من العرايين ولفوا منها مقاومة قابلوها بقوة السلاح فتوَّى الادبار تاركة في ساحة القتال من جرح منها فينقلونه الى معسكره اما القتلى فكانوا يدفنونهم

وفي ٥ شوال سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٠ اغسطس (آب) ١٨٨٢ م حصلت بين الفريقين موقعة في كفر الدوار استمرت ساعتين وكان فيها عدد العرايين ضعفي عدد الانكليز وانجلى عن انهزام قسم عظيم من العرايين وانتقلهم الى تل الوادي واحتل الانكليز بعض مواقع العصاة بعد ان قتلوا منهم ١٦٨ واسروا ٦٢ . وحصلت موقعة اخرى في اليوم التالي لم يفر بها احد الطرفين . اما في اليوم الثالث ٧ شوال فاقتل الفريقان في كفر الدوار اقتتالا تعزز فيه جانب الانكليز بنجدة جاءهم على قطار مخصوص فتتكص العرايون وتربصوا تحت امرة طلبة عصمت في مواقعهم يتوقعون فرصة . وكان العرايون بعد كل موقعة يكتبون الى اخوانهم في العاصمة وغيرها انهم ظافرون . اما عرابي فذهب لتحصين النل الكبير في مديرية الشرقية

وبعث سير الاحوال وزارة راغب باشا على الاستعفاء فاستقدم الجناب الخديوي رياض باشا من اوربا حيث كان متغيباً فقدم في واسط اوغسطس وبعد قدومه دعا الخديوي شريف باشا الى تشكيل وزارة جديدة فلبى الدعوة وتعين رياض باشا ناظراً للداخلية وعمر باشا لطفي ناظراً للجهادية

وارسل الانكليز فرقاً من جيوشهم عن طريق الاسماعيلية ليقدمو مصر فاشتبكوا في ٢ شوال سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٢ اغسطس سنة ١٨٨٢ م مع

العرايين بين المسخوطة والاسماعيلية وكان الفوز للانكليز واستولى الانكليز  
ايضاً على المحسبة فاصبحوا على عشرة اميال من التل الكبير وفي ٢٨  
اوغسطس حصلت موقعة القصاصين بين المحسبة والتل الكبير . وفي ٢٩  
شوال او ١٢ سبتمبر ( ايلول ) ورد للجناح الخديوي في الاسكندرية  
تلغراف من سلطان باشا مني باستعداد الانكليز لهاجمة التل الكبير  
حيث تحصن العصاة ثم ورد تلغراف آخر من الاسماعيلية يعلن هجوم  
الانكليز على التل من كل ناحية وصوب في الساعة الرابعة والدقيقة ٢٠  
افرنجي بعد منتصف الليل وان العرايين لم يقتلوا امام الانكليز الا ٢٠  
دقيقة استولى الانكليز بانقضائها على التل فغنموا ٤٠ مدفعاً وقتلوا الفي  
رجل واسروا الفين واستولوا على المؤن والزخائر ثم اخذوا بتعقبون  
الجند المنهزم

وتفصيل ذلك ان عراي كانت قد وصلت اليه نسخة من جريدة  
الجوائب وفيها منشور جلاله السلطان باعتبار عاصياً فاغناظ وكاد يقع  
في اليأس لان حجة الكبرى كانت انه مدافع عن حقوق الدولة العلية  
في مصر فتشاور مع عبدالله نديم واقرّ على اخفاء ذلك عن الجند . فلما  
كانوا في التل الكبير وقد تحصنوا فيه بقوة ٢٠ الف مقاتل و ٧٠ مدفعاً  
زحفت الجنود الانكليزية تحت قيادة الجنرال وولسي بقوة ١٢ الفاً و ٦٠  
مدفعاً وقبل وصولهم الى معسكر العرايين ارسلوا جواسيس من المصريين  
ومعهم نسخاً من الجريدة المشار اليها ففرقوها في الضباط وكبار الجيش .  
فلما اطلع اولئك عليها خارت قواهم ويشوا من الفوز لان معظمهم كان  
يقاتل لاجل السلطان فعلم عراي بذلك فجمع اليه الضباط ونشاور معهم  
فاقرّوا على استمرار الدفاع محابة ورياء . وفيه كتب علي بك يوسف  
امير الاي المقدمة الى عراي انه قد تحقق ان العدو لا يخرج في هذه الليلة  
فاصدر عراي امره ان يرتاح الجيش اما العساكر الانكليزية فسارت من



اول الليل لا تنتر لها عزيمة وفي مقدمتها بعض الضباط المصريين الذين كانوا من حزب الجناب العالي وامامهم عربان الهنادي يرشدونهم الى الطريق فبلغوا المقدمة في آخر الليل فاخلى لهم علي بك يوسف الطريق ومرّوا بين العساكر لا راد يردهم فاطلقوا النار على الاستحكامات واقفوا بالجنود الراقدة فالت الاجناد اسلحتها وفرت فاستنقظ عراي من نومه على دوي المدافع وخرج من خيمته فارناع لما علم ان العدو قد استولى على الاستحكامات وانهزمت الجنود المصرية فاخذ يناديهم فلم يلبه مجيب ثم رأى خيمته قد أصيبت بقنبلة فطارت فعلم انه لا ينجو من الموت الا الفرار فركب جوادا كريما وفرّ ونبه نديمه فحاول بعض خيالة الانكليز ادراكها فما استطاعوا وما زالوا حتى وصلا محطة ابي حماد فتزلا في القطار وامرا السائق بالمسير فتعلل فهداه فصار حتى وصل القاهرة

فتوجه عراي نوا الى قصر النيل وعقد مجلسا من امراء العسكرية والملكية واخبرهم بما كان واستشارهم فاختلفت الاراء فنهض البرنس ابراهيم باشا (ابن عم الجناب الخديوي) وخطب في الناس محرضا على الدفاع فوافقوه بحسب الظاهر واستقر الرأي على انشاء خط دفاعي في ضواحي المحروسة فصار عراي في فرقة من المهندسين نحو العباسية يستشيرهم عن انسب المواقع لبناء ذلك الخط فقال له احد الضباط « انك تجهلك وسوء تدبيرك قد احرق الاسكندرية وتريد الآن ان تحرق مصر فاذا لم يكن لك فيها ما يهلك فاعلم ان لنا فيها نساء واطفالا واملاكا لا نسأ بضياءها تنفيذ اغراضك الا تدري انك تعرض مصر للخطر بانشاء الاستحكامات ونجعل منازلنا هدفا لكرات المدافع فنحن لا نوافقك على ذلك واني اقول لك ذلك بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جميع الضباط الحاضرين فلا ترج منا مساعدة ويكفي ما قد جرى »

فانذهل عراي وارتابك في امره لا سيما لما رأى الباقيين مستحسنين ما

قاله رفيتهم فكر راجعاً على عفيه كشيئاً فاجتمع باصدقائه ودعاهم الى النظر في الامر فلم يجدوا افضل من رفع عريضة الى الجناب الخديوي يعتذرون بها عن افعالهم ويقدمون له الخضوع فحرروا عريضة وارسلوها مع وفد مؤلف من بطرس باشا غالي وعلي باشا الروي ومحمد رأوف باشا ثم اردفوها بعريضة اخرى ارسلوها مع عبدالله نديم في قطار مخصوص وكان ذلك في غرة ذي القعدة سنة ١٢٩٩هـ او ١٤ سبتمبر (ايلول) سنة ١٨٨٢م فابي الخديوي قبول العريضة وامر بالقبض على الروي وسجنه . اما نديم فانه ركب القطار الذي قدم عليه وعاد من فوره بعد ان وصل كفر الدوار ثم اخفى بعد ذلك ولم يتيسر للحكومة القبض عليه الى الان اما الجنود الانكليزية فانها بعد استيلائها على التل الكبير سارت فمرت ببليس فالزقازيق واستولت عليها ثم سارت حتى انت العباسية خارج القاهرة في مساء الخميس ١٤ منه وعسكرت في سفح الجبل المقطم فاجس الناس خيفة ان يدخل الانكليز مصر محاربين ولكن الامر جاء بخلاف ما كانوا يتوهمون لان الجيوش الانكليزية دخلت العاصمة بحالة سلمية في يوم الجمعة ١٥ سبتمبر طبقاً لما تنبأ به الجنرال وولسي والفت القبض على عرابي . وبعد وصول الجنرال وولسي الى القاهرة انشد السير الجنرال افلن وود الى كفر الدوار فوصلها في ١٦ منه فسلمت فامر بنسف الطاية التي كان قد بناها العراييون في قرية اصلان ومثل ذلك سلمت باقي الحصون في بورت سعيد ورشيد واخيراً دسباط فانها لم تسلم الا في ٢١ سبتمبر (ايلول)

وبعد وصول الجنود الانكليزية الى القاهرة احنلوا قشلاقات العباسية والقلعة والمقطم وقصر النيل ونزل الجنرال السروولسي في سراي عابدين وكان من جملة قواد هذه الحملة البرنس دي كنوت ابن ملكة انكلترا . وأودع عرابي ومحمود سامي في سجن العباسية والاسرى من الملكية في سجن



## الضبطية والجهادية في القلعة

ثم صدرت الاوامر الخديوية بتعيين حكام المديرية من اهل النزاهة والاخلاص وصدرت اوامر اخرى بتعيين لجنة مخصوصة في الاسكندرية لتحقيق مواد السرقة والقتل والحرق التي وقعت فيها في حادثي ١١ يونيو و ١١ يوليو الى غاية ١٦ منه وتقديم التقارير بما تستطلع . واوامر اخرى بتعيين مثل هذه اللجنة في طنطا لتحقيق مثل هذه الحوادث التي حدثت خارج الاسكندرية . وارسلت نظارة الداخلية منشورات الى المديرين يستقدمون من يجدون ممن وقعت عليهم الشبهة بالاشتراك مع العرايين . ولا نسل عن التهامي التلغرافية التي وردت للجناب الخديوي والجنرال وولسلي بما اتاها الله من النصر المبين . وفي ٢٢ سبتمبر أُلغيت جريدتا الزمان والسفير وفي ٢٥ منه اقبل الجناب الخديوي الى العاصمة وبصحبه شريف باشا وسائر الظار فتواردت الجماهير لملاقاة سموه في المحطة ثم ساروا الى يساره ابن الملكة وامامه الجنرال وولسلي والمسترمالت حتى اتى سراي الاسماعيلية فترل وفي اليوم التالي سار الى سراي الجزيرة لاجراء التشريفات الاعيادية واستمرت الزينة في القاهرة ثلاث ليال متوالية وفي ١٥ اذي النعنة سنة ١٢٩٩ هـ و ٢٨ سبتمبر ( ايلول ) سنة ١٨٨٢ م امر سموه بتشكيل لجنة مخصوصة بالقاهرة تحت رئاسة اسماعيل باشا ايوب لتحقيق قضية كل من كان له يد في الحوادث الاخيرة وان تقدم ما تقرره لنظارة الداخلية لتنفذه . واصدر امراً آخر بتشكيل محكمة شرعية في القاهرة تحت رئاسة محمد راوف باشا للحكم بالدعاوي التي تقدم من اللجنة المختصة وان تكون احكام هذه المحكمة قطعية لا تستأنف . واصدر امراً آخر بتشكيل لجنة عسكرية بالاسكندرية للحكم في الدعاوي التي تقدم لها من اللجنتين المخصوصتين اللتين تشكلتا في الاسكندرية وطنطا وان تكون احكامها قطعية تحت رئاسة عثمان نجيب باشا . فشرع كل من هذه اللجان والمحاكم

في اجراء ما عهد اليه . وفي ١٨ اذي القعدة سنة ١٢٩٦ هـ او ٢ اكتوبر (ت ١) سنة ١٨٨٢ م تعين الشيخ محمد العباسي لمشيخة الجامع الازهر بدلاً من الشيخ الامباي . وكافاً الجناح الخديوي سلطان باشا بمبلغ عشرة آلاف جنيه على صداقته التي ابداهها اثناء الثورة . ثم اصدر الجناح العالي امراً بالغاء الجيش المصري بقصد صرف العساكر التي جاهرت بالعصيان والاكتفاء بمحاكمة الضباط وكبار قادة الجيش كعراي وعبد العال وغيرها ثم امر بتجديد تنظيمه . وفي ١١ ذي الحجة او ٢٤ اكتوبر (ت ١) صدر العفو عن الملازمين واليوزباشية الذين كانوا في جيش عراي مع بعض الاستثناء . وانعم الجناح الخديوي بالنيشان المجيدي والعثماني من رتب مختلفة على ٥٢ ضابطاً من ضباط الجيش الانكليزي . واخذت الحكومة المصرية بمشاركة قناصل الدول تسعى الى تسكين البال وتوطيد الراحة والقبض على من اشترك بتلك الثورة ومكافأة الذين ساعدوا في اطفائها وبرهنوا على اخلاصهم للمليك البلاد . وعينت في الاسكندرية لجنة للنظر في تعويض الخسائر التي تكبدها اهلها بسبب الحرق والنهب

ثم جاء اللورد دوفرين معتمداً من قبل دولة انكلترا لتسوية المسائل المصرية وتنظيم تقرير بشأنها ولم يكن ذلك برضاء الباب العالي . واخذ اللورد دوفرين منذ وصوله الى القاهرة يجتمع بالخديوي والوزراء ويتداول معهم في المسائل التي يجب النظر فيها ذلك بعد ان درس احوال البلاد ويبحث بنفسه عن الامور التي كان عازماً على وضعها . ثم حرر تقريره المشهور وارسله الى لندن في ٦ فبراير سنة ١٨٨٢ م بحث فيه بحثاً دقيقاً في حالة مصر السياسية والقضائية والمالية وعلى نوع خاص بديون الفلاحين ثم شرع الانكليز في الغاء المراقبة الانكليزية الفرنسية بقصد الانفراد بالعمل فكبر ذلك على فرنسا ولكنها لم تستطع امراً بمنع الغاءها فألغيت وجعل في مكانها بامر الحضرة الخديوية مأمور مصري يدعو مستشاراً



ماليًا وله الحق ان يحضر في جلسات مجلس النظار فتعين السير او كلاند كولفن في هذا المنصب . وكانت الحكومة قد باشرت محاكمة زعماء الثورة العراية بواسطة اللجن التي سبق ذكرها وكان الفراغ من تلك المحاكمة في ١٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ ( ٢ دسمبر ( ك ١ ) ١٨٨٢ م ) ثم التأمت اللجنة مرارًا للنظر في تثبيت تلك الاحكام ثم عرضت على الجنب العالي فتكرم بالعمو عمن حكم عليهم بالقتل فاصبحت الاحكام بعد ذلك العمو تقضي بتجريدهم من الرتب والالقب والنباشين ونفيهم وهاك ما صدر بشأن ذلك « ( ١ ) الحكم الصادر على كل من احمد عراي وطلبة عصمت وعبد

العال حلي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي ويعنوب سامي المقتضي جزاؤهم بالنصاص وقع تبديله بالنفي الى الابد من الاقطار المصرية وملحقانها « ( ٢ ) ان هذا العمو يبطل وينع اجراء الحكم على المذكورين بالقتل

اذا رجعوا الى الاقطار المصرية او ملحقانها » . ثم ارناى مجلس النظار ان تضبط املاكهم المنقولة وغير المنقولة وان يعين لهم في مقابل ذلك راتب سنوي كاف لمعيشتهم فصدر بذلك امر عال في ٢٠ شوال او ١٤ دسمبر ( ك ١ ) من تلك السنة فعينت لجنة لاجراء ذلك ثم صدرت الاحكام المختلفة على من بقي من اتباع عراي كل بحسب استحقاقه . وكان الامر بالنفي على ما تقدم يقضي بتسفيرهم حالاً وانما رات الحضرة الخديوية امهالم الى ١٦ صفر او ٢٧ دسمبر ( ك ١ ) وعند ذلك ركبوا في قطار مخصوص مع من ارادوا استصحابه من ذويهم الى السويس ومنها الى جزيرة سيلان محل منقام ولا يزالون هناك الى اليوم . ثم اصدر الجنب الخديوي امراً عاليًا بتاريخ ٢٢ صفر سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ٢ يناير ( ك ٢ ) سنة ١٨٨٢ م بالعمو عن كل اهالي النطر المصري الذين اشتركوا في الثورة العراية ما عدا الذين سبق صدور الحكم عليهم لغاية تاريخه

ولاحظ رياض باشا بعين الناقد ان نيات الانكليز متصرفه الى

مساعدة عرابي ورفقائه اثناء محاكمتهم فابت نفسه الكظم على ما في ضميره .  
 فقدم استعفاءه من نظارة الداخلية فكان ذلك مكدراً لعموم الاهالي .  
 وقد خاضت الجرائد بهذا الشأن ولا سيما جريدة الديبا وابانت ما لهذا  
 الوزير الخطير من المآثر الغراء في التنظيمات الادارية وحرية التصرف  
 بالاحكام وقد اجمعت تلك الجرائد على استحسان فعله مؤثراً الاستعفاء على  
 قبول خدمة لا يستطيع فيها التصرف بالحرية التي تقتضيها مصالح الامة  
 التي هو اكثر الناس غيرة عليها . فلما قبل استعفاؤه عين بدلاً منه اسماعيل  
 باشا ايوب ثم توفي هذا بعد يسير فعين بدلاً منه خيرى باشا .

وفي ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٠ هـ ( ١ مايو ( ايار ) ١٨٨٢ م )  
 صدر الامر العالي بتشكيل (١) مجالس المديرية في كل مديرية  
 ويكون لها ان تقرر رسوماً فوق العادة لصرفها في منافع عمومية تتعلق  
 بالمديرية انما لا تكون قراراتها في هذا الشأن قطعية الا بعد تصديق  
 الحكومة عليها (٢) مجلس شورى القوانين . وفائدة النظر في القوانين  
 التي تسن حديثاً قبل نشرها ولا يجوز اصدار قانون او امر يشتمل على  
 لائحة ادارة عمومية ما لم يتقدم ابتداء الى هذا المجلس لاخذ رايه فيه وان  
 لم تعول الحكومة على رايه فعليها ان تعلنه بالاسباب التي اوجبت ذلك  
 انما لا يترتب على اعلانه بهذه الاسباب جواز مناقشة فيها (٣) الجمعية  
 العمومية . وهذه لا يجوز ربط اموال جديدة او رسوم على منقولات او  
 عقارات او عوائد شخصية في النظر المصري الا بعد مباحثة الجمعية  
 العمومية في ذلك وقرارها عليه (٤) مجلس شورى الحكومة . صدر الامر  
 بتشكيله وتأجل بيان وظائفه

ثم شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصري الجديد بعد ما ألغت  
 الجيش القديم على ما تقدم فانتخبت من الضباط من لم يكن له يد في  
 الحوادث العارضة واخذت بعد ذلك في تنظيم المجندمة والبوليس وجعلت



السير افلن وود قائداً عاماً للجيش المصري وباكر باشا قائداً للجندرية والبوليس فكان عدد الجندرية ٢٠٠٠ فارس و ٢٠٠٠ ماش . ثم تعين الجنرال السير افلن وود سرداراً للجيش المصري ورئيساً لاركان حربه فاختر لمساعدته عدداً من الضباط الانكليز جعلهم في اركان حربه وعهد اليهم قيادة الفرق لتعليمها المحركات العسكرية . ثم نظمت المجالس المحلية ووضع لها قوانين عادلة وتعين لها رجال يقضون على ازمتها وقد انصرف اليها هم اللورد دوفرين فتشكلت لجنة تحت رئاسة فخري باشا لانتقاء اللاتنين الذين يجب انتخابهم ليعهد اليهم بالعمل والادارة . ثم اهتم مجلس النظار في مسألة القضاة الاوربيين فقررت لجنة التعديل ان يكون في كل مجلس ابتدائي اوريان وفي الاستثنائي اربعة . وفي ٨ شعبان سنة ١٢٠٠ هـ ( ١٤ يونيو ( حزيران ) ١٨٨٢ م ) صدر الامر الخديوي بترييب هذه المحاكم ولائحة قوانينها . ثم صدر الامر الكريم بكل من القانون المدني والتجارة البرية والبحرية والمرافعات وتحقيق الجنايات وفي صيف سنة ١٨٨٢ م ظهر في هذا القطر السعيد الوباء المشوم المعروف بالكوليرا ( الهواء الاصفر ) فاقبمت الحجور الصحية واعنتت الحكومة بتنظيف البلاد وبلغ عدد الوفيات بهذا الداء نحواً من ستين ألف نسمة

### الحوادث السودانية

ظهر في رمضان سنة ١٢٩٨ هـ اوائل اغسطس ( آب ) سنة ١٨٨١ م رجلٌ نوبي المنشأ يدعى احمد محمد بن عبدالله وادعى انه المهدي المنتظر وكان مقيماً في جزير ابا من اعمال السودان فالتفت حوله عصابة قوية وكان على حكمة اريية السودان رأوف باشا فانفذ اليه احد رجال بطانته

يطلب حضوره الى الخرطوم عاصمة السودان فابي فبعث اليه ثلاثمائة مقاتل على باخرتين فعادوا خاسرين فاستمسك الرجل بمهدويته وكثر انصاره فبعث محمد سعيد باشا مدير كردوفان جيشاً كبيراً يقتفي اثره وكان قد ترح الى جبل الغور شمالي فشوده واستنجد باهله فعاد ولم ينل منه وطراً . ثم جرد اليه راشد بك مدير فشوده وقائمه فشنت المقاتلة عن قتل راشد بك ونشنت رجاله واكتسب المهدي كل ما كان معهم من المؤن والزخائر . وانتشر اتباع المهدي المعروفون بالدرأوش بين القبائل السودانية بحثونهم على الجهاد في سبيل الله وما زالت الفتنة تقوى وتنتشر حتى اوائل سنة ١٨٨٢ م حينما استقدم رأوف باشا من السودان واقام عبد القادر باشا مكانه

وفي ربيع اول سنة ١٢٩٩ هـ اوائل افريل سنة ١٨٨٢ م تقدم احد اقارب المهدي في شردمة من رجاله الى سنار فسارت نجدة من رجال الخرطوم لمساعدة حامية سنار فشنت شمل العصاة وانقذت سنار . وظهر في ذلك الاثناء رجل يدعى محمد طاهما ادعى انه وزير المهدي وجمع اليه عصاة زادت اتباع المهدي قوة لكنه ما لبث ان ظهر حتى تبدد شمله وشمل رجاله

وفي شوال من تلك السنة نزل المهدي الى العبيد في ستين الفاً وكانت حاميتها ستة آلاف بالاسلحة التامة و١٢ مدفعاً فحاصرها بعد ان هاجمها دفعتين ولم يفر منها بشي . فوجه عبد القادر باشا عنابته الى تحصين الخرطوم خوفاً من الغائلة . وفي اواخر هذه السنة ارسل القائمقام سنيوارت الى الخرطوم ليرفع للحكومة تقريراً عن احوال السودان . وفي اوائل سنة ١٨٨٢ م ملئت حامية العبيد الحصار فسلمت فصارت كردوفان ومن فيها انصاراً للمهدي . ثم استقدم عبد القادر باشا الى مصر واقام مقامه علاء الدين باشا وتولى حسين باشا قيادة جيش سنار . ثم توالى



المحادثات الى اوائل فبراير من هذه السنة فانفذت الحكومة المصرية حملة من ١١ الف مقاتل تحت قيادة قائد انكليزي التزعة يقال له هيكس باشا لانقاذ العبيد وفتح العصاة المهديين وما زالت حتى انت الخرطوم فمكثت مدة للراحة ونهضت منها قاصدة العبيد فهلكت عن آخرها بمكة كانت منصوبة لها في وسط الصحراء وهلك معها قائدها ولم يرجع منها مخبر

وفي اثناء ذلك كان توفيق بك محافظ سواكن محاصراً في سنكات لاحتمام نار الثورة في تلك الاقطار تحت قيادة احد قواد المهدي المدعو عثمان دجنا . واشتد الحصار على توفيق بك ولم يكن لديه الا ستون مقاتلاً واما عدد العصاة فلا يقدر لكثيره فطلب عثمان من توفيق بك ان يسلم والا قتله ومن معه فطاولة حتى تحصن فهجم عليه عثمان فقتل بعضاً من رجاله ولكنه لم يفر به . فانتشر سم الثورة في تلك الانحاء وحاصر العصاة طوكار وهي على ٤٥ ميلاً من سواكن ثم تقدموا حتى هاجموا سواكن نفسها وعادوا خائبين . وفي اواخر سنة ١٢٠٠ هـ او سنة ١٨٨٢ م أعدت الحكومة المصرية حملة تسير الى جهات سواكن تحت قيادة باكر باشا لانقاذ الحاميات ثم تسير الى بربر وتعيد المواصلات بينها وبين سواكن . فسار اولاً الى مصوع ليتحالف مع رؤساء القبائل ليعد طريقاً لانسحاب حاميه الخرطوم عن طريق كسالا ثم عاد الى سواكن واخذ في اعداد ما يلزم لتخايص حاميات طوكار وسنكات وحصلت مواقع كثيرة انتهت باستيلاء العصاة على سنكات وقتل توفيق بك حاميتها وبطلها بعد ان اظهر من البسالة وعلو الهمة ما يتفخر التاريخ بذكره وعاد باكر باشا بجيشه الى سواكن وحصنها ثم انبطت حكومتها بالاميرال هبوت واستقدم باكر باشا الى القاهرة وبقيت طوكار محاصرة

وفي اثناء ذلك اشارت الحكومة الانكليزية على الحكومة المصرية ان تخلي السودان وتسحب جيوشها منها فلم يصادف ذلك قبولاً لدى شريف

باشا رئيس النظار فاصر الانكليز ومن ذهب مذهبهم على الاخلاء واستمسك شريف برأيه علماً منه بإمكان اخضاع السودانين واستبقاء السودان فلما رأى اصرار القشة المضادة لرأيه استقال من رئاسة النظار في ٥ ربيع اول سنة ١٢٠١ هـ ( ٤ يناير (ك ٢) سنة ١٨٨٤ م ) ورضي نوبار باشا بتشكيل وزارة جديدة قابلاً بما اشار به الانكليز على شرط استبقاء سواكن فلم يعد على الحكومة الا سحب حاميتها ورعاياها المقيمين في الاقطار السودانية فدار البحث على انسب طريقة لذلك . وفي ٩ ربيع اول او ٨ يناير (ك ٢) منها انتدبت الحكومة الانكليزية غوردون باشا احد رجالها المشهورين ليسير الى السودان برفع عنها تقريراً مفصلاً وعلى الخصوص عن حالتها الحربية والوسائط المناسبة لسلامة من بها من الحاميات والسكان الاورباويين وعن احسن طريقة لاخلاء داخلتها وتثبيت حكومة منتظمة على سواحل البحر الاحمر وابطال تجارة الرقيق التي كانت قد عادت الى ما كانت عليه واسلم طريقة لانسحاب الجيش المصري . وكان غوردون عالماً باحوال السودان لانه تولّاها في عهد الخديوي السابق فبارح الجنرال غوردون انكلترا مستصحباً الكولونيل سنيوارت كاتم اسراره فوصل القاهرة في ٢٥ يناير (ك ٢) فاخبره السير افلن بارنج وكيل انكلترا السياسي في مصر ان الحكومة الانكليزية قد فوضت اليه اخلاء السودان وانها تطلب اليه اعادة حكم الامراء الذين كانوا يحكمون فيها عند ما فتحها المغفور له محمد علي باشا . وفي اليوم التالي اصدر الجناب الخديوي امراً عالياً بنولية غوردون على الاقطار السودانية وفوض اليه امر اخلائها ثم سافر غوردون فوصل بربر في ١١ ربيع آخر او ٩ فبراير ( شباط ) وهناك اباح للاهالي جهاراً الاتجار بالرقيق بدعوى ان السودان اصبحت دولة مستقلة عن مصر وان المهدي قد اقيم سلطاناً على كردوفان . وفي ١٨ فبراير ( شباط ) وصل غوردون الى الخرطوم فتلقاء اهله



وحاميتها بالترحاب فقال لهم «اني اتيت لانتفاذ السودان مما رزئت به ولم آت بجيش بل اتكلت على معونة الله فلا احارب الا بسلاح العدل» وكانوا بحبونه فوقع كلامه من قلوبهم موقع الاستحسان واستتبت الراحة في الخرطوم ثم رأى الناس قد عادوا الى الثورة فحرر الى انكلترا مشيراً بوجوب كسر شوكة المهدي قبل اخلاء السودان لانه يخشى منه اذا ملك الخرطوم ان يسير الى حدود مصر وشاربترك سواكن ومصوع . واخذ من الجهة الثانية يبشر السودانين بالسلم وبانه لم يأت الا مسالماً فلم تجمع دعواه فناهضهم فلم يفز وكان عند وصوله قد ارسل الى المهدي بخبره انه قد عينه سلطاناً على كردوفان فرفض تلك العطية وتهده بالقتال والمسير الى مصر فاخذ في عدوانه وجعل يرسل بواخرو الى البحر الازرق لمحاربتيه ولم يتو مارس (اذا ر) من تلك السنة حتى اصحبت الخرطوم في حصار تام فجعل غوردون يستحث الحكومة الانكليزية على انه لا بد من محاربة المهدي وكسر شوكته وانه يكفي لذلك ٢٠ آلاف من مشاة الاتراك وبعض خيالتها وفي اثناء ذلك بعثت الحكومة الانكليزية جيشاً من رجالها لانتفاذ طوكار وحاميتها تحت قيادة الجنرال غراهم . ولكن «لم يأت الترياق من العراق حتى كان العليل فارق» الا ان الجنرال غراهم ما انفك حتى جاء طوكار بعد مفاساة شديدة وانقذ حاميتها وكانت قد أسرت واستعبدت ورجع الى سواكن . ثم عاد ثانية لمحاربة العربان ففتك بهم ولكن لم تكن ثم نتيجة لتلك الغلبات الا زيادة الرعب للقبائل المسالمة ولا سيما بعد انسحاب غراهم من سواكن في ٢٧ جمادى الاولى سنة ١٢٠١ هـ او ٢٥ مارس (اذا ر) سنة ١٨٨٤ م

وتماهلت الحكومة الانكليزية في اجابة طلب غوردون فكتب الى صديق له في لوندرا يدعى السير صموئيل باكر يقول «الا يفرضنا اغنياء انكلترا واميركا مئتي الف ليرة انكليزية فنستأجر بها الفين او ثلاثة

آلاف من الباشبوزوق التركي ورسالهم الى بربر . ثم كتب الى السير افلن بارنج في القاهرة يقول « قد علمت منك ان قصدك ان لا نمدنا بنجدة الى هنا او الى بربر فلذلك اراني حرًا ان افعل بحسب ما تقتضيه الاحوال فسابقى هنا ما امكن وساخمد الثورة اذا استطعت والا فاني ارجع الى خط الاستواء ويبقى العار على الذين اهلوا حامية سنار وكسالا وبربر ودنقلة عالما حق العلم انه لا بد لكم من محاربة المهدي وفهره في ظروف وعرة واحوال عسرة اذا كان قصدكم حفظ السلام في القطر المصري » وقد قال انه سائر الى خط الاستواء لانه ظنها الطريق الافضل للنجاة بمن معه لان الاعداء كانوا قد احاطوا به من كل الجهات وقد سقطت بربر وما جاورها

الا ان الحكومة الانكليزية اقرت اخيرا على ارسال حملة من رجالها دعنتها الحملة النيلية لتسير الى السودان عن طريق النيل لانقاذ غوردون ومن معه جعلتها مؤلفة من سبعة آلاف جندي تحت قيادة الجنرال اللورد وولسلي قائد حملة سنة ١٨٨٢ م . فبارح لندرا في ٩ ذي القعدة سنة ١٢٠١ هـ او ٢١ اغسطس (آب) سنة ١٨٨٤ م وبارح القاهرة في ٢٧ سبتمبر منها . وكان قد سار في مقدمة الجيش الماجور كنشتر (اليوم كنشتر باشا) ليستطلع الاحوال فأخبر ان الكولونيل سنيوارت كاتب اسرار غوردون بينما كان نازلا في باخرة مرّ ببربر فانكسرت به الباخرة وغدر العربان به وبمن معه وقتلوه . اما الحملة النيلية فسارت حتى انت حلنا عند الشلال الثاني وقاست اشر العذاب في نطليع مراكبها فوق الشلالات وعلى الخصوص الشلالين الاول والثاني ومن حلنا مدوا سكة حديدية الى سرس على مسافة ٢٠ ميلا منها ومن هناك سار وولسلي حتى اتى دنقلة فلاقاه مديرها مصطفى بك ياور (اليوم مصطفى باشا ياور) فسلمه لقب ورتبة (سير) من انعام جلالة ملكة



انكلترا مكافأة على خدماته في محاربة العصاة لانه يشبانو مع قلة رجاله منهم من التقدم الى ما وراء بربر

ثم اخذ اللورد وولسلي رسالة من غوردون باشا بتاريخ ٤ نوفمبر يقول فيها انه لا يمكنه حفظ المدينة (الخرطوم) اكثر من اربعين يوماً ويشير عليه ان يأتي برجاله عن طريق امبوكول فالتمته عن طريق الصحراء . فرأى وجوب الاسراع فسار الى كورتى قرب امبوكول وهناك جعل جيشه قسمين ارسل احدهما تحت قيادة الجنرال إيرل ليسير على النيل حتى ابي حمد وبربر فيقهر العربان الذين قتلوا الجنرال سنيوارت ثم يفتح طريق الصحراء بين ابي حمد وكروسكو لتسهيل نقل المؤن . والقسم الثاني ارسله عن طريق الصحراء الى المنمة تحت قيادة الجنرال سنيوارت ليفتح طريق الخرطوم ويسرع الى غوردون فينفذه . وبين كورتى والمنمة مسير ١٢ يوماً في ارض رملية قاحلة لا ماء فيها الا في بعض الآبار التي ماء معظمها يمنع من الامطار وهي افضل طريق موصلة الى الخرطوم من امبوكول . فسار الجنرال سنيوارت في ١٢ ربيع اول سنة ١٢٠٢ هـ او ٢٠ دسمبر «ك ١» سنة ١٨٨٤ م في فرقة من الجند لاستكشاف احوال الآبار فجاء اولاً آبار الهوائ ثم آبار جكدول فرأى فيها ماء كافياً لحملة مع الجهد فعاد الى كورتى

وفي ٢١ ربيع اول سنة ١٢٠٢ هـ او ٨ يناير «ك ٢» ١٨٨٥ م عاد قاصداً المنمة في ألف وستماية مقاتل ونحو الفين من الجمال وثلاثماية من الهجامة المصريين فوصل جكدول في ١٢ يناير وبارحها في ١٤ منه بعد ان ترك فيها حامية قليلة وبعد يومين قابل التلال التي تحيط بآبار ابي طليح فارسل بعض الفرسان لاستطلاع حالة الآبار فعادوا واخبروا انها مخنوفة بالخيام والاعلام المهدوية ومعظم السواد الى غربيها . فعسكر سنيوارت في منخفض وسيع واحاط معسكره بزرية وباتوا تلك الليلة ساهرين وفي

الصباح التالي انتظروا هجوم العدو فلم يهجم احدٌ منهم فأمر الجنرال سنيوارت رجاله ان يترجلوا تاركين مطيهم في الزريبة وليسيروا على هيئة مربع لامتلاك الآبار لان الماء لا يلبث ان يتند من معسكرهم وترك في الزريبة ١٥٠ جنديًا لحراسة المتاع وسار نحو العدو فمضى ساعة ثم هجم عليه العربان فلاقاهم بعزم ثابت فتقهقر واقتبعم المربع حتى تواروا فوصل الآبار واستولى عليها وفي صباح اليوم التالي استقدم من كان باقيا في الزريبة . وقد قُتل من الانكليز في هذه الموقعة تسعة ضباط وستون جنديًا وقتل من العربان ثمانية

وفي غاية ربيع اول او مساء ١٧ يناير «ك ٢» بارح الجنرال سنيوارت آبار ابي طلح تاركًا عندها حامية وسار في ظلام الليل قاصدًا المتمة حيث ينزل على النيل الى الخرطوم وكان ليلاً حالًا وكأُنيح لي ان اكون من رفقاء تلك الحملة في تلك الليلة اللبلاء فكأ سائرين لا نرى شيئًا من آثار الطريق المؤدي الى المكان المقصود لشدة الظلام فاضطررنا الى الاستدلال عليها بالابرة المغنطيسية (البصاة) والنجم القطبي وكما تارة نصعد على آكام متأسين وطورًا نعترا رجل جمالنا باعشاب او انجم شوكة ولم نكن نخرج صوتًا ولا نقدح نارًا لئلا يكون بالقرب منا من الاعداء من يستطلع احوالنا فتخبط مقاصدنا ولم يأت آخر الليل حتى اصبحنا وليس فينا من لم يأخذ منه النعس مأخذًا عظيمًا . وكانت تأخذ من احدنا سنة الوسن وهو على ظهر الجمل فينتبه وهو على وشك السقوط فيعتدل

وعند ما اصبح يوم غرة ربيع آخر او ١٨ يناير «ك ٢» اشرفنا على النيل المبارك عن بعد والمتمة عن يسارنا ولم نكد نقف والغزاة في الضحى حتى خرج البنا من اسوار المدينة (المتمة) جيش جرار من العربان وقفوا على مرمى رصاص منا وقد حالوا بيننا وبين النيل وجعلوا يطلقون علينا النار من وراء الاشجار والصخور فأمر الجنرال سنيوارت بالترجل



وانشاء زريبة وماكدنا نفعل حتى احدثت نيران العدو فامر الجنرال بتشكيل مربع ثم وقف وراء احد المدافع ويده المنظر يراقب حركات العدو فاصابته رصاصة في بطنه فسقط على الارض وسقطت قلوبنا معه وكان بجاني المستر سانكي هررت كاتب سر الجنرال فسألته ما ظنه بحياة الجنرال فاجاب متأسفا انه لا يرجو له شفاء . وما اتم كلامه حتى اصيب هو برصاصة في رأسه فشقق وسقط ميتا لا حراك به وكان خادما بجانيه بخاطبة في بعض حاجاته فلما رآه ساقطا رفع يده مناديا يا سيدي يا سيدي ولم يتم قوله هذا حتى اصببت به عند المعصم برصاصة ثقتها من الجانب الواحد الى الآخر وكنا نرى كثيرين غيره يسقطون مثل تلك السقطة . فلا نسل عما حل بالجند من اليأس الا انهم تجلدوا واقاموا عليهم اكبر ضباطهم قائدا فاموا تشكيل المربع بعد ان رفعوا الجنرال جريحا جرحا بليغا لم يعش بعد اكثر من شهر واحد فمات عند انسحاب الحملة ودفن عند آبار جكدول في وسط الصحراء

فسار المربع ونحن داخله قاصدا النيل فهاجمنا الاعداء ببسالة غريبة ثم ما لبثوا ان اقتربوا من مربعنا حتى نشئت شملهم فسرنا حتى ادركنا النيل عند الظلام بعد مفارقتنا اياه نحواً من اسبوعين فحسيناه نخبة ملتاح وعسكرنا على ضفته للمبيت تلك الليلة . وفي الصباح التالي جاءت العساكر مع من كان معهم في الزريبة ثم انتقلنا الى قرية جنوبي المنية يقال لها القبة وقد دعاها بعض الكتبة « جوبات » غلطاً . وهناك التقى الجيش باربع بواخر كان قد ارسلها غوردون من الخرطوم للملاقاة فاستلوهما وكان فيها نصحي باشا وخشم الموس بك « اليوم خشم الموس باشا » وكلاهما من المخلصين لغوردون باشا والحكومة المصرية

وفي ٧ ربيع آخر او ٢٤ يناير « ك ٢ » ركب السير شارلس ولسن رئيس قلم المخابرات في سرية من الجند على باخرتين ومعه خشم الموس

بك وسار قاصداً الخرطوم وفي اليوم التالي وصلوا الى الشلال السادس « شلال السبلوكا » فانكسرت احدى الباخرتين فاحتشد الجند في الباخرة الباقية ثم ساروا قليلاً فلاقاهم اعرابي واخبرهم ان الخرطوم قد سقطت فلم يصدقوا حتى وصلوا اليها ورأوا الاعلام المهدوية تختف فوق اسوارها فعادوا وقد يئسوا مما ارادوا . ثم علموا ان سقوطها كان بخيانة فرج باشا اكبر قواد الاسوار وان غوردون قد قُتل وقتل معه كثيرون من الاوربيين وغيرهم فعاد السير شارلس بياخرته وعند وصوله الى الشلال المعهود صدمت الباخرة الباقية صخرة فانكسرت فتزل بمن كان معه من الجيش الى البر فاناها اعرابي وفي يد كتاب من المهدي يطلب اليهم التسليم فطاولوه الى ان اتهم باخرة من المنمة ولم تصلهم الا بعد شق الانفس لما كان يتهددها من الطواحي القائمة على الضفتين وكانوا قد ارسلوا احد الضباط لاستجلابها وتبليغ ما كان من الخرطوم وسقوطها . فركبوا الباخرة حتى اتوا القبة وهم لم يصدقوا انهم نجوا . فأرسلت هذه الاخبار الى اللورد وولسي في كورتي فاستشار حكومته فامرته بالانسحاب فبعث بتلك الاوامر الى حملي المنمة وابي حمد

اما حملة ابي حمد التي كانت تحت قيادة الجنرال ارل فكانت قد حاربت العربان في اماكن متعددة قتل فيها الجنرال ارل واميرالايان وسبعة عساكر ثم تقدموا الى ابي حمد فظفروا ببقية باخرة الكولونيل سنيوارت وبعض اوراقه ثم ادركتهم اوامر اللورد وولسي بالانسحاب فانسحبوا الى كورتي . ومثل ذلك فعلت حملة المنمة فانها عادت حتى انت كورتي وفي ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٢٠٢ هـ او ٨ مارس « اذار » سنة ١٨٨٥ م التفت عساكر اللورد وولسي مرة ثانية في كورتي فاعلنهم ان الحكومة الانكليزية قد عازمت على سحب كل الحملة في الخريف القادم وكان الانكليز قد ارسلوا حملة ثانية الى سواكن تحت قيادة الجنرال

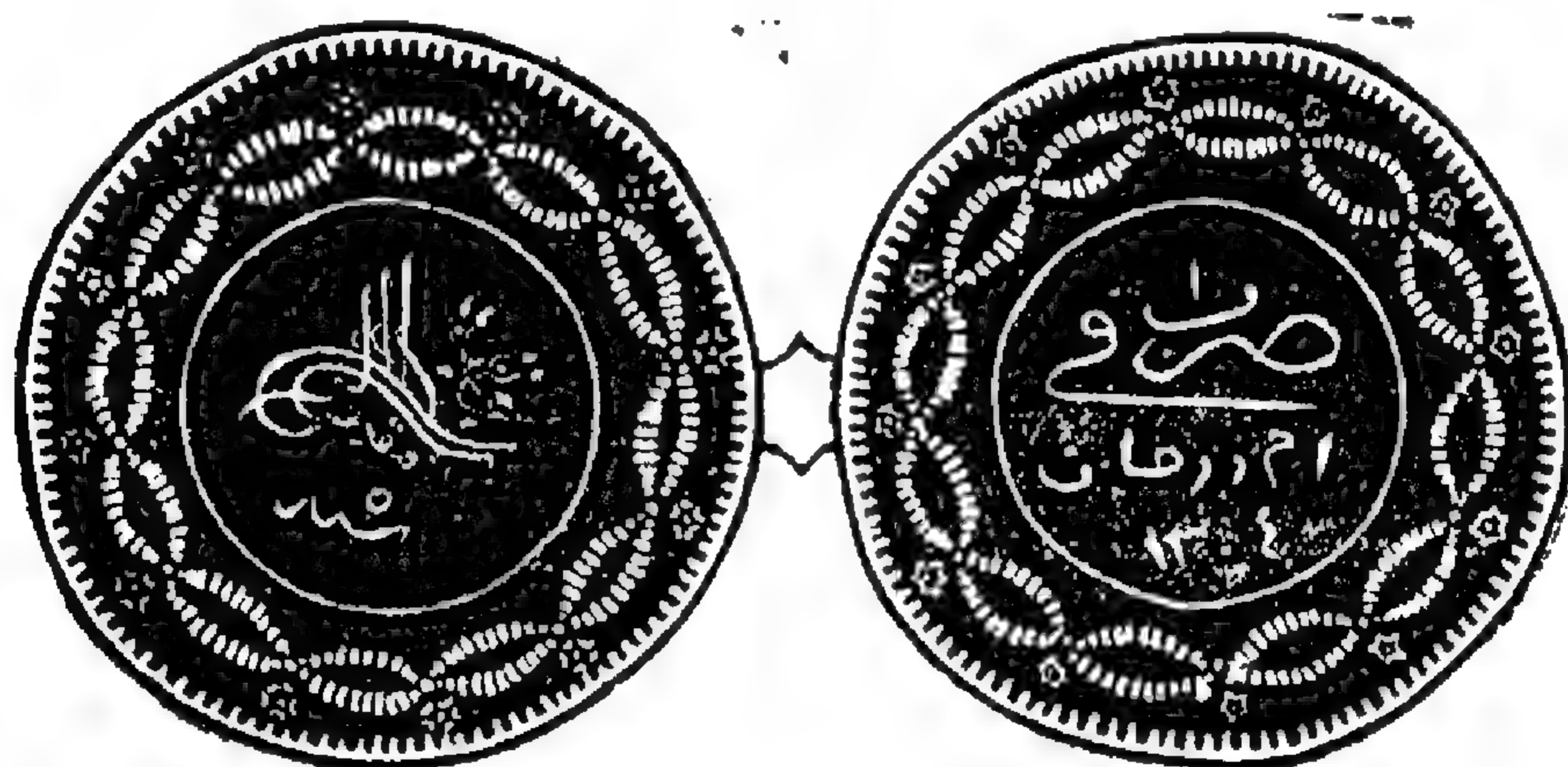


غرام لنفخ طريق بربر ومد سكة حديدية فندوها الى عطوة وطنبوك بكل مشقة لما كان يحول دون ذلك من مناوشات العربان وتعدياتهم وفي رجب سنة ١٢٠٢ هـ او اوائل مايو «ايار» سنة ١٨٨٥ م جاء اللورد وولسلي الى سواكن وشاهد تلك الاجراءات وفي اواخر هذا الشهر اعتمدت الحكومة الانكليزية على اخلاء السودان من عساكرها لاسباب دعنها اليها سياستها الخارجية فاخذت الجيوش بالانسحاب وفي شوال او يوليو (تموز) شرعوا بالانسحاب من دنقلة على نية ان يتحصنوا في وادي حلنا وكروسكو واصوان ويتركوا للعصاة ما وراء ذلك من البلاد

اما المهدي فبقي في حصن ام درمان بجوار الخرطوم بمشدد جيشاً لافتتاح النظر المصري . وفي ٦ رمضان سنة ١٢٠٢ هـ او ١٩ يونيو (حزيران) ١٨٨٥ م اصيب بالجدري ومات في مساء اليوم التالي بعد ان استغلف ابن اخيه . ولم يضعف موت المهدي شيئاً من الثورة بل بقيت على ما كانت عليه قبل موته وظل العصاة يتجمعون ويتفرقون ويقتنون اثر الانكليز حتى احتلوا دنقلة فصارت تجارة الرقيق الى ما كانت عليه وتكاثر عدد الثغاسين

اما الجيوش الانكليزية فاصبحت بعد سفر اللورد وولسلي تحت قيادة الجنرال غرانفيل ومعه بعض الجيوش المصرية وقد احتلت الحدود المصرية الى وادي حلنا فكانت نهاجهم الدراويش مرة وبهاجموهم اخرى حتى كانت واقعة جنس ثم مواقع اخرى وكان الثوز دائماً للعساكر الانكليزية والمصرية الى ان خمدت ولم تعد نسمع الا بمناوشات طفيفة وقد اصبحت آخر الحدود المصرية الآن وادي حلنا ولا يزال العربان في ما وراء ذلك على نية مقاومة الحكومة المصرية وقاما الله من كل غدر وحرسها بعنايته . وقد استغل الدراويش المهدويون بالاقطار السودانية وتشبهوا بالدول الأخرى فخطبوا لمهديهم وخلفائهم وضربوا النقود بامرهم في ازمرة

مختلفة فمنها ما هو مضروب في سنة الهجرة وهي هجرة المهدي على ما يزعمون ومنها ما هو مضروب بعد ذلك . وقد عثرت على قطعة قضية من هذه النقود ترى رسمها في شكل ٩٢ بحجتها الطبيعي على احد وجهيها اسم المدينة التي ضربت فيها « ام درمان » بجوار الخرطوم قد اتخذها المهدي عند افتتاح الخرطوم مقراً له وعند اسنل ذلك تاريخ ١٣٠٤ هـ وهي سنة استقلالهم بالاقطار السودانية والى اعلاها رقم واحد يقصدون به السنة الاولى من سلطانتهم وعلى الوجه الآخر ما يشبه الطغراء يقرأ منها كلمة « مقبول » كانهم يريدون بها ان هذه النقود مقبولة عند حكومتهم وعند اسنل الطغراء يقرأ سنة ٥ ربما يقصدون بها السنة الخامسة من ظهور المهدي او هجرته



ش ٩٢ نقود محمد احمد المهدي

هذا ملخص الحرب السودانية التي انتهت بخروج معظم الاقطار السودانية من حوزة الحكومة المصرية بعد ان هدرت في سبيل ذلك دماء غزيرة وأنفقت مبالغ جسيمة تفوق ما بذله المغفور له محمد علي باشا على افتتاحها فقد صح فيها قول الشاعر  
ويلاء ان نظرت وان هي اعرضت وقع السهام وتزعمن البم  
« عود »

اما ما كان من امر مصر فان الاشاعات تكاثرت بعزم الحكومة



الانكليزية ان تضع حمايتها على هذا البر ثم اثبت الزمان كذب تلك الاشاعات . ثم تكاثر القول بقرب انجلاء عسكرها عن مصر . وفي شعبان سنة ١٢٠١ هـ او يونيو (حزيران) ١٨٨٤ م تشكل مؤتمر دولي من جميع الدول وانعقد في لندرا تحت رئاسة اللورد غرانفيل ناظر خارجية انكلترا للبحث في امور كثيرة تتعلق بمصر فقررت تحويرات كثيرة انتهت الى غير نتيجة فلا حاجة الى ذكرها

وفي ذي القعدة سنة ١٢٠١ هـ (اوائل سبتمبر (ايلول) ١٨٨٤ م) وفد على الفطر المصري اللورد نورثبروك معتمداً من انكلترا للنظر في المسألة المالية واحوال الادارة الداخلية مستصحباً معه القاضي الهندي سميع الله خان بناء على رغبة اللورد في انتخاب قاض مسلم بصحبة الى مصر ويكون شريكاً له في هذه المهمة فتحدثت الناس كثيراً بسبب قدوم هذا المعتمد اما هو فاخذ في ملاحظة ما اتى من اجله وطاف البلاد شمالاً وجنوباً وبعد ان قضى اياماً طويلاً عاد الى بلاده ونظم تقريراً رفعه الى حكومته فلم يحز قبولا فنسجت عليه عناكب النسيان

ورأت الحكومة المصرية انها لا تقوى على القيام بالتعهدات وبذل النفقات وكانت الاحوال تستدعي التخفيف عن المالية بقدر الامكان فرأت ان تعمد الى توقيف استهلاك الدين الموحد بالرغم عما في ذلك من مس قانون التصفية فنعلت . ثم عمدت ملافاة لعسر المالية ايضا الى الاقتصاد وعلى الخصوص في نفقات الدوائر فاخذت في رقت مستخدميها الذين تراءى لها امكان استغناء مراكزهم عنهم فرفقت منهم ما يعد بالآلاف ومعظمهم من اصحاب الرواتب القليلة والذين لم يعد يمكنهم معاطاة اشغال أخرى تجارية او صناعية او غيرها فتظلوا على اساليب مختلفة وقد جالت الجرائد المحلية في هذا الشأن واكثر من تعنيف الحكومة ولومها على ذلك . واما ذلك لم يكن ليسد عوز المالية ويكفي الحكومة

مؤنة الرفت فهي رغما عن رغبتها في الرحمة بالرعابا لا تزال آخذة  
بالاقتصاد من باب الرفت وغيره

وفي اواخر عام ١٨٨٤م أنشأت الحكومة المصرية المعرض الفطني  
وأصدرت نظارة الداخلية لأئحة عمومية في تعيين يوم افتتاحه وتنظيمه  
 وإدارة اعماله . وفائدته ان تُعرض فيه كل المحصولات الأما كان فيها  
 داخلا في نطاق الصناعة الداخلية وبعطي لمن يأتي باجود المحصولات  
 جائزة . وفي ٨ ربيع آخر سنة ١٢٠٢ هـ او ٢٤ يناير (ك ٢) ١٨٨٥م  
 افتُتح هذا المعرض بحضور الجنب الخديوي والنظار والقناصل

ثم اهتمت الحكومة الخديوية باستبدال النقود المصرية القديمة بنقود  
جديدة وما زالت المسألة تحت البحث حتى اواخر سنة ١٨٨٥م فصدر  
 امر عال بتاريخ ٧ صفر سنة ١٢٠٢ هـ او ١٤ نوفمبر (ت ٢) ١٨٨٥م  
 مؤذن بضربها وفي اواخر سنة ١٨٨٧م ظهرت وتداولتها  
 الأيدي وهي مبنية على حساب الكسور العشرية تسهيلا للعاملة . وكيفية  
 ذلك انهم جعلوا الجنيه المصري بقيمة مائة غرش كما كان قبلا وقسموه الى  
 ألف جزء دعوى الواحد منها مليما اي جزء من ألف فالمليم هو جزء من  
 ألف من الجنيه المصري والغرش عشر مليات والريال مائتا مليم (عشرون  
 غرش) وهكذا والجنيه واجزاءه مصنوعة من الذهب والريالات واجزاءها  
 من الفضة والمليم ومركبائه الى ابي الخمس مليات من النكل وقسموا الملیم  
 الى نصفين يعرف الواحد منها بنصف عشر الغرش وقسموا كلاً من هذين  
 القسمين الى نصفين يعرف الواحد منها بربع عشر الغرش اي جزء من  
 اربعين من الغرش وهي البارة وجميع اجزاء الملیم مصنوعة من النحاس  
 وترى في شكل ٩٤ مثال النقود المضروبة حديثاً وهذه القطعة تعرف  
 بنصف ريال وقيمتها عشرة غروش او مائة ملیم وترى على احد وجهيها  
 من الاسفل تاريخ سنة ١٢٩٢ هـ وهي السنة التي تولى بها جلالة السلطان



عبد الحميد خان الخلافة العثمانية ومن الاعلى رقم عشرة وهي السنة العاشرة من تولية جلالتهم وفيها ضربت هذه النقود . وترى على الوجه الآخر الطغراء العثمانية باسم جلالتهم ايضاً والى اسفلها رقم عشرة تحته حرف شين للدلالة على قيمة هذه القطعة اي عشرة غروش



### ش ٩٤ النقود المصرية الجديدة

اما قيم النقود الاجنبية بالنسبة للنقود المصرية فعلى الوجه الاتي

بارة غرش صاغ او مليا

الليرة الانكليزية نسائي ٢٠ ٩٧ ٩٧٥

الليرة العثمانية » ٢٠ ٨٧ ٨٧٧ ١/٢

الليرة الفرنسية (فاتي) ٠٦ ٧٧ ٧٧١ ١/٢

ومتى عرفت قيم الليرات يمكنك استخراج قيم اجزائها

وفي ١٧ ربيع آخر سنة ١٢٠٤ هـ او ١٢ يناير (ك ٢) سنة ١٨٨٧ م

الحج الباب العالي على الحكومة الانكليزية ان تعين زمن انجلاء جيوشها

عن القطر المصري فاجابت انها لا يمكنها ذلك الا متى استتب النظام فيها

وفي ٢ فبراير تقرر ان يكون جيش الاحتلال منحصراً في ثلاثة مراكز

فيقيم في القاهرة القان وتسع مئة جندي وفي الاسكندرية ١٠٠٠ وفي اصوان

٤٠٠٠ . وفي ١٥ جمادى الاولى او ١ فبراير اقترح السير وولف معتمد

انكلترا في الاستانة على الباب العالي الاقتراحات الاتية بما يتعلق بمصر وهي

(١) استقلال مصر تحت سيادة جلاله السلطان والغاء العهد والامتيازات الفنصلية

(٢) ان تكون حالة مصر من قبيل الحيادة على مثال حالة بلجيكا

(٣) حرية المرور في قنال السويس في زمني الحرب والسلم

(٤) اخلاء انكلترا للقطر المصري بعد ان تجمع الدول على وجوب

ذلك

فتلقى جلاله السلطان هذه الاقتراحات بفتور وطلب ان يتقدم كل ذلك تحديد انكلترا زمن الانجلاء وبعد النظر في هذه الاقتراحات مدة يومين رفضت

وفي ٢٥ رجب سنة ١٢٠٤ هـ او ١٩ افريل ( نيسان ) ١٨٨٧ م توفي شريف باشا رئيس مجلس النظار سابقا بينما كان في اوربا يسعى الى ترويج النفس فاسف الجميع على فقد وحملت جثته الى مصر ودفنت فيها

وفي ١١ شعبان او ٥ مايو منها عرضت انكلترا على الباب العالي ان يكون زمن احتلالها في مصر خمس سنوات فطلب الباب العالي ان يكون ٢ سنوات ولم يتقرر شيء . وفي اوائل يونيو عرض على الباب العالي وفاق بينه وبين انكلترا بخصوص مصر وهاك نصه

(١) تبقى مصر كما هي حسب نصوص فرمانات السلطانية

(٢) يبقى خليج السويس على الحيادة وتضمن الدول سلامة مصر

(٣) تبقى العساكر الانكليزية في مصر مدة ثلاث سنوات وعند

انقضائها يلبث الضباط الانكليز في رئاسة الجيش المصري سنتين

(٤) لا تخرج انكلترا عساكرها من مصر بعد ختام السنة الثالثة من

التوقيع على هذا الوفاق اذا حدث اضطراب جديد في مصر داخليا كان ام خارجيا



(٥) يحق لانكلترا احتلال مصر بمساعدة العساكر العثمانية اذا وقع احتلال بها او خشي ان ترسل دولة اجنبية عساكرها الى مصر  
 (٦) تستدعي الدولة العلية وانكلترا بقية الدول للتصديق علي هذا الوفاق وتطلبان من الدول اجراء بعض التعديلات في المعاهدات الدولية المخولة للاجانب في مصر جملة امتيازات .  
 وبعد المخبرات الطويلة بشأن هذا الوفاق رفض الباب العالي المصادقة عليه

وفي ١٨ رمضان سنة ١٢٠٤ هـ او ١٠ يونيو (حزيران) ١٨٨٧ م توفي خيرى باشا رئيس الديوان الخديوي . وزاد ارتفاع النيل في هذه السنة فطاف على كثير من الاراضي وخشي الناس فتكهُ . وفي ٢٢ سبتمبر منها طاف الجناب الخديوي في جهاب القطر متفقدًا احوال الاهالي ومعزبًا الذين اصابوا بطغيان النيل فسار اولًا الى الوجه البحري ثم القبلي فاستغرقت السياحة المشار اليها ١٦ يومًا

وام حوادث سنة ١٨٨٨ م سقوط الوزارة النوبارية وتشكيل الوزارة الرياضية لان الناس ما فتئوا منذ اعتزال رياض باشا عن الاعمال بعد حادثة عراي يشخصون اليه بابصارهم وقد احاطت به آمالهم لما اشتهر به هذا الوزير الخطير من الحب الشديد للشعب المصري ورغبته الفائقة في اصلاح البلاد ولما له من الولع الخاص بالزراعة وهو مشهور بذلك شهرة تضاهي شهرته في حب العلم وتنشيط ذويه . ومن مبادئه جربة الضمير والصرامة في اتباع الحق من حيث هو وكثيرًا ما فاده ذلك الى التنحي عن قبول منصب الوزارة في الاحوال التي كان يخشى معها تقييد افكاره ومخالفة مبادئه . فعندما سقطت الوزارة النوبارية في ٢٠ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ او ٩ يونيو «حزيران» ١٨٨٨ م لم يكن يصدق الناس ان رياض باشا يقبل ان يشكل وزارة جديدة . فلما انبأهم البرق يجلسه على

دستها وثقلده اعمال نظارني الداخلية والمالية كادوا يطهرون على اجنحة  
الآمال ونطاوالت اعناقهم استطلاعاً لما سيكون من امر هذه الوزارة  
الجديدة . وقد تحققت بعض الامال الآن ولا يزال الناس ينتظرون تحق  
الباقى مع الزمن

ومن اعمال الوزارة الرياضية انشاء المحاكم في جهات الصعيد وهي  
مأثرة لا تخفى اهميتها على احد . وقد باشرت اموراً كثيرة تعود بالخير  
والفلاح على الامة المصرية وحكومتها نطلب الى الله ان يعضدها في  
مشروعاتها وينفعنا بسعيها ونشاطها تحت ظل الحضرة الخديوية الشيمه  
ورعاية جلالة مولانا امير المؤمنين السلطان عبد الحميد خان ايد الله  
سلطانه وعزز جنوده واعوانه

### تم الجزء الثاني

( فائدة ) اذا تأملت بصور النود المطبوعة في هذا الكتاب  
وقابلت اشكال خطوطها بعضها ببعض متدرجاً بذلك من قديمها الى  
حديثها يتمثل لك كيفية انتقال الخط العربي من الشكل الكوفي الى ما  
هو عليه الآن





# جدول عام<sup>مع</sup>

وهو يتضمن أسماء الذين حكموا في مصر منذ فتوح الاسلام الى هذه  
الايام . وهم على ثمانية اقسام

(١) الامراء العرب . وهم الذين تولوا مصر منذ فتوحها الى مجيء  
الخليفة المعز لدين الله الفاطمي الى القاهرة . وقد تولوها تحت رعاية الخلفاء  
الراشدين والامويين والعباسيين من سنة ١٨ - ٢٦٢ هـ او من ٦٤٠  
- ٩٧٢ م وقد دعوناهم عرباً لان معظمهم من العرب

(٢) الخلفاء . وهم الخلفاء الفاطميون اولهم المعز لدين الله و آخرهم  
العاقد بن يوسف من سنة ٢٦٢ - ٥٦٧ هـ او من ٩٧٢ - ١١٧١ م  
(٣) السلاطين . وهم سلاطين الدولة الايوبية ودولة المماليك الاولى  
والثانية . اولهم السلطان صلاح الدين الايوبي و آخرهم السلطان الملك  
الاشرف طومان باي من سنة ٥٦٧ - ٩٢٤ هـ او من ١١٧١ - ١٥١٦ م  
(٤) الباشوات . وهم الولاة الذين تولوا مصر باسم الدولة العثمانية  
منذ فتوحها اياها الى استبداد الامراء المماليك من سنة ٩٢٤ الى ١١١٩ هـ  
اولهم خير بك باشا و آخرهم حسن باشا

(٥) الامراء المماليك . وهم مشايخ البلد الذين كانوا يتولون حكومة  
القاهرة وقد كانت سلطتهم في بادئ الرأي محدودة ثم قويت شوكتهم  
فاستبدوا اما مرجعهم فالى الدولة العثمانية اولهم قاسم عيواظ بك و آخرهم  
ابراهيم بك ومراد بك من سنة ١١١٩ الى ١٢١٤ هـ

(٦) الامراء الفرنسيون . وهم قواد الحملة الفرنسية اولهم  
نابوليون بوناپرت و آخرهم الجنرال مينو من سنة ١٢١٤ الى ١٢١٦ هـ

(٧) باشوات آخرون . وهم الولاة الذين تولوا مصر باسم الدولة العلية منذ خروج الحملة الفرنسية الى ايام محمد علي . اولهم خسرو باشا و آخرهم خورشيد باشا من سنة ١٢١٦ الى ١٢٢٠ هـ

(٨) الدولة المحمدية العلوية . وهم سلاله رجل الاصلاح المغفور له محمد علي باشا من سنة ١٢٢٠ هـ ولا تزال

وهاك جدولاً شاملاً لاسماء الذين حكموا في مصر مرتبة حسب سني تولياتهم مع مراعاة التقسيم المتقدم ذكره والاشارة الى الاماكن المذكورة فيها تلك التوليات من هذا الكتاب ثم اذا كانوا امراء او ولاة تذكر بجانب ذلك اسماء الخلفاء او السلاطين الذين حكموا تحت رعايتهم

### (١) الامراء العرب

#### تحت رعاية الخلفاء الراشدين

اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	الخليفة
عمرو بن العاص	١٨	٩٤	عمر بن الخطاب
عبدالله بن سعد	٢٥	١٢٤	عثمان بن عفان
محمد بن ابي حذيفة	٢٥	١٢٨	»
قيس بن سعد	٢٦	١٢٢	علي بن ابي طالب
محمد بن ابي بكر الصديق	٢٧	١٢٤	»

#### تحت رعاية الخلفاء الامويين

عمرو بن العاص (ثانية)	٤١	١٤٠	معاوية بن ابي سفيان
عنبه بن ابي سفيان	٤٢	١٤٠	»
عقبه بن عامر	٤٤	١٤١	»



اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	الخلافة
مسلمة بن مخلد	٤٥	١٤١	معاوية بن ابي سفيان
سعيد بن يزيد الازدي	٦٢	١٤٢	يزيد بن معاوية
عبد الرحمن بن عتبة	٦٤	١٤٥	عبدالله بن الزبير
عبد العزيز بن مروان	٦٥	١٤٦	مروان بن الحكم
عبدالله بن عبد الملك	٨٦	١٤٨	عبد الملك بن مروان
قرة بن شريك	٩٠	١٤٩	الوليد بن عبد الملك
عبد الملك بن رفاعه	٩٦	١٤٩	»
ايوب بن شرحيل	٩٩	١٥١	عمر بن عبد العزيز
بشر بن صفوان	١٠١	١٥٢	يزيد بن عبد الملك
حنظلة بن صفوان	١٠٢	١٥٢	»
محمد بن عبد الملك بن مروان	١٠٤	١٥٢	»
الحمر بن يوسف	١٠٥	١٥٢	هشام بن عبد الملك
حنص بن الوليد	١٠٨	١٥٢	»
عبد الملك بن رفاعه (ثانية)	١٠٩	١٥٢	»
الوليد بن رفاعه	١٠٩	١٥٢	»
عبد الرحمن بن خالد	١١٧	١٥٢	»
حنظلة بن صفوان (ثانية)	١١٩	١٥٢	»
حنص بن الوليد (ثانية)	١٢٤	١٥٤	»
حسان بن عثامية	١٢٧	١٥٦	مروان بن محمد
حنص بن الوليد (ثالثة)	١٢٧	١٥٧	»
الحوثة بن سهل الباهلي	١٢٨	١٥٧	»
المغيرة بن عبيدالله	١٢١	١٥٧	»
عبد الملك بن موسى	١٢٢	١٥٧	»

## تحت رعاية الخلفاء العباسيين

اسم الامير	سنة هـ	الصفحة جـ ا	الخليفة
صالح بن علي	١٢٣	١٥٩	ابو العباس ابن محمد
ابو عون عبد الملك بن يزيد	١٤٠	١٦٠	المنصور بن محمد
موسى بن كعب	١٤١	١٦٠	»
محمد بن الاشعث	١٤١	١٦٠	»
حميد بن قمطبة	١٤٣	١٦٠	»
يزيد بن حاتم	١٤٤	١٦٠	»
عبد الله بن عبد الرحمن	١٥٢	١٦١	»
محمد بن عبد الرحمن	١٥٥	١٦٢	»
موسى بن علي	١٥٦	١٦٢	»
عيسى بن لقمان	١٦١	١٦٣	محمد المهدي
واضح مولى ابي جعفر	١٦٢	١٦٣	»
منصور بن يزيد الرعيني	١٦٢	١٦٣	»
بجبي بن داود	١٦٣	١٦٣	»
سالم بن سودة	١٦٤	١٦٣	»
ابراهيم بن صالح	١٦٥	١٦٣	»
موسى بن مصعب	١٦٧	١٦٣	»
اسامة بن عمرو	١٦٨	١٦٤	»
الفضل بن صالح	١٦٨	١٦٤	»
علي بن سليمان	١٦٩	١٦٥	»
موسى بن عيسى	١٧١	١٦٦	هارون الرشيد
مسلمة بن بجبي	١٧٢	١٦٦	»



اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	الخليفة
محمد بن زهير	١٧٢	١٦٦	»
داود بن يزيد بن حاتم	١٧٣	»	هارون الرشيد
موسى بن عيسى (ثانية)	١٧٥	»	»
ابراهيم بن صالح	١٧٦	»	»
عبدالله بن المسيب	»	»	»
اسحق بن سليمان	١٧٧	»	»
هرثة بن اعين	١٧٨	»	»
عبد الملك بن صالح	»	١٦٧	»
عبدالله بن المهدي	١٧٩	»	»
موسى بن عيسى (ثالثة)	١٧٩	»	»
عبيدالله بن المهدي (ثانية)	١٨٠	»	»
اسماعيل بن صالح	١٨١	»	»
اسماعيل بن عيسى	١٨٢	»	»
الليث بن الفضل	١٨٣	»	»
احمد بن اسماعيل	١٨٧	١٦٨	»
عبيدالله بن محمد	١٨٩	١٦٨	»
الحسين بن جميل	١٨٩	١٦٨	»
مالك بن دلم	١٩٢	١٦٨	»
الحسن بن جميل	١٩٣	١٦٨	»
حاتم بن هرثة	١٩٤	١٧٠	محمد الامين
جابر بن الاشعث	١٩٥	١٧٠	»
عباد بن محمد	١٩٦	١٧١	»
المطلب بن عبدالله الخزاعي	١٩٨	١٧١	عبدالله المأمون

اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	الخليفة
عباس بن موسى ابن عيسى	١٩٨	١٧١	عبدالله المأمون
المطلب بن عبدالله (ثانية)	١٩٩	١٧٢	»
السري بن الحكم	٢٠٠	»	»
محمد بن السري	٢٠٤	»	»
عبيدالله بن السري	٢٠٦	١٧٢	»
عبدالله بن الطاهر	٢١١	»	»
عيسى بن يزيد الجلودي	٢١٢	»	»
عمير بن الوليد التميمي	٢١٤	»	»
عيسى بن يزيد الجلودي (ثانية)	٢١٤	»	»
عبدويه بن جبلة	٢١٥	»	»
عيسى بن منصور	٢١٦	١٧٤	»
كيدر الصفدي	٢١٧	»	»
المظفر بن كيدر الصفدي	٢١٩	١٧٧	محمد المعتصم
موسى بن ابي العباس	»	»	»
مالك بن كيدر الصفدي	٢٢٤	»	»
ابو جعفر اشناس	٢٢٥	»	»
علي بن يحيى الارمني	٢٢٨	١٨١	الواثق بن المعتصم
عيسى بن المنصور (ثانية)	٢٢٩	»	»
هرثة بن نصر الجبلي	٢٢٢	١٨٢	المتوكل بن المعتصم
حاتم بن هرثة (ثانية)	٢٢٤	»	»
علي بن يحيى الارمني (ثانية)	»	»	»
اسحق بن يحيى الجبلي	٢٢٥	»	»
خوط عبد الواحد بن يحيى	٢٢٦	»	»



اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	الخليفة
عنبسة بن اسحق	٢٢٨	١٨٢	المتوكل بن المعتصم
يزيد بن عبدالله	٢٤٥	"	"
مزاحم بن خاقان الترك	٢٥٣	١٨٨	المعتز بن المتوكل
احمد بن مزاحم	٢٥٤	١٨٩	"
باكبك	٢٥٤	"	"

### الدولة الطولونية

#### تحت رعاية الدولة العباسية

احمد بن طولون	٢٥٥	١٨٩	المعتز بن المتوكل
خمارويه بن احمد	٢٧١	٢١٨	المعتد بن المتوكل
ابو العساكر جيش بن خمارويه	٢٨٢	٢٢٥	المعتضد بن الموفق
هارون بن خمارويه	٢٨٣	"	"
شيبان بن احمد	٢٩٢	٢٢٨	المكتفي بن المعتضد

#### تحت رعاية الدولة العباسية الثانية

محمد بن سليمان	٢٩٢	٢٢٨	المكتفي بن المعتضد
عيسى بن محمد النوشري	"	٢٢٢	"
محمد بن الخليل	٢٩٥	"	المقتدر بن المعتضد
عيسى بن محمد النوشري (ثانية)	٢٩٥	"	"
تكين الخزري ابو منصور	٢٩٧	"	"
زكا الرومي ابو الحسن الاعور	٣٠٢	"	"
تكين الخزري (ثانية)	٣٠٧	٢٢٣	"
محمد بن تكين	"	"	"

اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	الخليفة
محمد بن طنج	٢٢٠	٢٢٢	القاهر بن المعتضد
احمد بن كيغلف	٢٢١	٢٢٥	»

## الدولة الاخشيدية

## تحت رعاية الدولة العباسية

محمد بن طنج (ثانية)	٢٢٢	٢٢٥	الراضي بن المقتدر
انوجور بن الاخشيد	٢٢٤	٢٤٢	المطيع بن المقتدر
علي بن الاخشيد	٢٤٩	٢٤٤	»
كافور الاخشيدي	٢٥٥	٢٤٥	»
ابي الفوارس ابن علي	٢٥٧	»	»

## (٢) الخلفاء

## الدولة الفاطمية

اسم الخليفة	سنة ٥٠	الصفحة ج ١
المعز بن المنصور	٢٦٢	٢٤٦
العزير بالله ابن المعز	٢٦٥	٢٥٤
الحاكم بامر الله ابن العزير	٢٨٦	٢٥٨
الظاهر لاعزاز دين الله ابن الحاكم	٤١١	٢٦٢
المستنصر بالله ابن الظاهر	٤٢٧	٢٦٢
المستعلي بالله ابن المستنصر	٤٨٧	٢٨٤
الامر باحكام الله ابن المستعلي	٤٩٥	٢٨٩
الحافظ لدين الله ابن محمد	٥٢٤	٢٩٢
الظافر بامر الله ابن الحافظ	٥٤٩	٢٩٥
الفائز بنصر الله ابن الظافر	٥٤٩	٢٩٦



العاقد لدين الله ابن يوسف ٥٥٦ ٢٩٨

### (٣) السلاطين

#### الدولة الايوبية

اسم السلطان		
الملك الناصر صلاح الدين يوسف الابوي	٥٦٧	٢١٥
" العزيز عماد الدين ابن يوسف	٥٨٩	٢٢٤
" المنصور بن العزيز	٥٩٥	٢٢٧
" العادل بن ايوب	٥٩٦	٢٢٨
" الكامل بن العادل	٦١٥	٢٤١
" العادل بن الكامل	٦٢٥	٢٥٠
" الصالح بن الكامل	٦٢٧	٢٥٠
" المعظم بن الصالح	٦٤٧	٢٥٥

#### دولة المماليك الاولى

اسم السلطان	سنة ٥٠	الصفحة ج ٢
شجن الدر الصالحية	٦٤٨	٠٠٥
الملك المعز ايبيك الجاشنكير	٦٤٨	٠٠٦
" الاشرف بن يوسف	٦٤٨	٠٠٦
" المنصور نور الدين علي بن ايبيك	٦٥٥	٠١١
" المظفر سيف الدين قطوز	٦٥٧	٠١٢
" الظاهر بيبرس البندقداري	٦٥٨	٠١٤
" السعيد برقة خان ابن بيبرس	٦٧٦	٠٢٢
" العادل سلامش بن بيبرس	٦٧٨	٠٢٢

الصفحة ج ٢	سنة هـ	اسم السلطان
.٢٢	٦٧٨	الملك المنصور قلاوون الثاني
.٢٧	٦٨٩	" الاشرف خليل بن قلاوون
.٢٧	٦٩٢	" القاهر بيدرا
.٢٨	٦٩٢	" الناصر ابن قلاوون (اولاً)
.٢٨	٦٩٤	" العادل زين الدين كتبغا
.٢٠	٦٩٦	" المنصور حسام الدين لاجين
.٢١	٦٩٨	" الناصر ابن قلاوون (ثانية)
.٢٢	٧٠٨	" المظفر بيبرس الجاشنكير
.٢٤	٧٠٩	" الناصر ابن قلاوون (ثالثة)
.٢٧	٧٤١	" المنصور ابو بكر ابن الناصر
.٢٧	٧٤٢	" الاشرف كجيك بن الناصر
.٢٧	٧٤٢	" الناصر احمد بن الناصر
.٢٧	٧٤٢	" الصالح اسماعيل بن الناصر
.٢٧	٧٤٦	" الكامل شعبان بن الناصر
.٢٧	٧٤٧	" المظفر حاجي بن الناصر
.٢٨	٧٤٨	" الناصر حسن بن الناصر
.٢٨	٧٥٢	" الصالح صلاح الدين بن الناصر
.٢٩	٧٥٥	" الناصر حسن بن محمد بن قلاوون
.٢٩	٧٦٢	" المنصور محمد بن حاجي
.٤٠	٧٦٤	" الاشرف شعبان بن حسين
.٤١	٧٧٨	" المنصور علي بن شعبان
.٤٢	٧٨٢	" الصالح حاجي بن شعبان



دولة المالك الثانية

اسم السلطان	سنة هـ	الصفحة ج ٢
الملك الظاهر برقوق	٧٨٤	.٤٤
" الناصر فرج بن برقوق (اولاً)	٨٠١	.٤٧
" المنصور عبد العزيز بن برقوق	٨٠٨	.٤٨
" الناصر فرج بن برقوق (ثانية)	٨٠٨	.٤٩
الخليفة الامام المستعين بالله	٨١٥	.٥٠
الملك المؤيد الشيخ المحمودي	"	.٥١
" المظفر احمد بن المحمودي	٨٢٤	.٥٢
" الظاهر سيف الدين تتر	"	"
" الصالح محمد بن تتر	"	"
" الاشرف برس باي	٨٢٥	"
" العزيز يوسف بن برس باي	٨٤١	.٥٢
" الظاهر جقمق	٨٤٢	.٥٤
" المنصور عثمان بن جقمق	٨٥٧	.٥٤
" الاشرف ينال	"	.٥٥
" المؤيد احمد بن ينال	٨٦٥	"
" الظاهر خوش قدم	"	.٥٦
" الظاهر بلباي	٨٧٢	"
" الظاهر تماربوغا	"	"
" الاشرف قايت باي	"	.٥٧
" الناصر محمد بن قايت باي	٩٠١	.٥٩
" الظاهر قنسو خمشية	"	.٦٠

اسم السلطان	سنة هـ	الصفحة ج ٢
الملك قنسو ابو سعيد	٩٠٤	٦٠
الاشرف جان بلد	٩٠٥	"
العادل طومان باي	٩٠٦	"
الاشرف قنسو الغوري	"	٦١
طومان باي	٩٢٢	٦٢

## (٤) الباشوات

## تحت رعاية الدولة العثمانية

اسم الباشا	سنة هـ	الصفحة ج ٢	السلطان
خيربك باشا	٩٢٢	٦٦	سليم بن بيازيد
مصطفى	٩٢٦	٧١	سليمان بن سليم
احمد	٩٢٧	٧٢	"
فاسم	٩٢١	"	"
ابراهيم	٩٢٢	"	"
سليمان	٩٢٣	"	"
داود	٩٤٥	"	"
علي	٩٥٦	٧٣	"
محمد	٩٦١	"	"
اسكندر	٩٦٢	"	"
علي	٩٦٨	"	"
مصطفى	٩٦٩	"	"
علي	٩٧١	"	"
محمود	٩٧٢	"	"

اسم الباشا	سنة ٥٠	الصفحة ج ٢	السلطان
سنان باشا	٩٧٥	٧٤-	سليم بن سليمان
حسين	٩٨٠	٧٥-	"
مسح	٩٨٢	٧٦-	مراد بن سليم
حسن	٩٨٨	"	"
ابراهيم	٩٩١	"	"
سنان	٩٩٢	٧٧-	"
عويس	٩٩٤	"	"
حافظ احمد باشا	٩٩٩	"	"
قورط باشا	١٠٠٣	٧٨-	محمد بن مراد
السيد محمد باشا	١٠٠٤	"	"
خضر باشا	١٠٠٦	٧٩-	"
علي	١٠٠٩	"	"
ابراهيم	١٠١٢	٨٠-	احمد بن محمد
محمد	١٠١٣	٨١-	"
حسن	"	٨٢-	"
محمد	١٠١٦	"	"
احمد	١٠٢٢	٨٤-	"
مصطفى	١٠٢٦	٨٥-	مصطفى بن محمد
جعفر	١٠٢٧	"	عثمان بن احمد
مصطفى	١٠٢٨	"	"
حسين	"	٨٦-	"
محمد	١٠٣١	"	"
ابراهيم	"	"	مصطفى بن محمد (٢)



اسم الباشا	سنة . هـ	الصفحة ج ٢	السلطان
مصطفى باشا (٥)	١٠٢٢	٨٦	مصطفى بن محمد (٢)
علي . (٥)	"	٨٧	مراد بن محمد
مصطفى . (٥) (ثانية)	"	"	"
بيرام .	١٠٢٧	٨٩	"
محمد . (٥)	"	٨٩	"
موسى .	١٠٤٠	٩٠	"
خليل .	١٠٤١	٩١	"
احمد . الكورجي	١٠٤٢	٩٢	"
حسين . (٢)	١٠٤٣	٩٣	"
محمد بن احمد باشا	١٠٤٥	٩٤	"
مصطفى باشا البستانجي	١٠٤٦	٩٥	ابراهيم بن احمد
منصور .	١٠٥١	٩٦	"
ايوب .	١٠٥٤	٩٩	"
محمد . ابن حيدر	"	"	"
احمد . (٤)	١٠٥٨	١٠١	محمد بن ابراهيم
عبد الرحمن باشا	١٠٦٢	١٠٢	"
عدّة باشوات	.....	١٠٣	"
حسن باشا (٢)	١١١٩	"	احمد بن محمد

## (٥) الامراء الممالك

## تحت رعاية الدولة العثمانية

اسم الامير	سنة . هـ	الصفحة ج ٢	السلطان
قاسم عيواظ بك	١١١٩	١٠٣	احمد بن محمد

اسماعيل بك	١١٢٦	١٠٤	احمد بن محمد
شركس بك	١١٢٦	١٠٦	"
ذوالنقار	"	١٠١	"
عثمان	١١٤٣	١٠٨	محمود بن مصطفى
ابراهيم كخيا	١١٥٦	١١٢	"
رضوان بك	١١٦٨	١١٦	عثمان بن مصطفى
حسين	"	١١٧	"
خليل	"	"	"
علي	١١٧٧	١١٦	مصطفى بن احمد
محمد	١١٨٦	١٢٨	"
اسماعيل	(٢)	١١٨٩	عبد الحميد بن احمد
ابراهيم بك ومراد بك	"	"	"

## (٦) الامراء الفرنسيون

## تحت رعاية الجمهورية الفرنسية

بونابرت	١٢١٣	١٦٨
كلاير	١٢١٤	٢٠٣
مينو	١٢١٥	٢١٠

## (٧) باشوات آخرون

## تحت رعاية الدولة العثمانية

خسرو باشا	١٢١٦	٢١٧	سليم بن مصطفى
علي باشا الطرابلسي	١٢١٨	٢٢٢	"
خورشيد باشا	"	٢٢٤	"

## (٨) العائلة المحمدية العلوية

## تحت رعاية الدولة العثمانية

اسم الباشا	سنة .	الصفحة ج ٢
محمد علي باشا	١٢٢٠	٢٢٦ سليم بن مصطفى
ابراهيم "	١٢٦٤	٢٥٠ عبد المجيد بن محمود
عباس "	١٢٦٥	٢٥٢ "
سعيد "	١٢٧٠	٢٥٤ "
اسماعيل "	١٢٧٦	٢٥٦ عبد العزيز بن محمود
محمد توفيق باشا	١٢٩٦	٢٧٢ عبد الحميد بن عبد المجيد



## فهرس الجزء الثاني من تاريخ مصر الحديث

## دولة المالك الاوئي

صفحة

٢	منشأ الممالك ومبدأ امرم
٥	سلطنة شجرة الدر
٦	" ايبك الجاشنكير
٦	" الملك الاشرف ابن يوسف
١١	" نور الدين علي بن ايبك
١٢	" المظفر سيف الدين قطوز
١٤	" الظاهر بيبرس البندقداري



صفحة

٢٢	سلطنة برقة خان بن يبرس
٢٣	" سلامش بن يبرس
.	" الملك المنصور قلاون
٢٧	" خليل بن قلاون ثم القاهرة بيدرا
٢٨	" الملك الناصر ابن قلاون «أولاً»
.	" " العادل كتبوغا
٣٠	" " المنصور لاجين
٣١	" " الناصر ابن قلاون «ثانية»
٣٢	" يبرس الجاشنكير
٣٤	" الملك الناصر ابن قلاون «ثالثة»
٣٧	" اولاد الناصر بن قلاون
٣٩	" محمد بن حاجي
٤٠	" شعبان بن حسن
٤١	" علي بن شعبان
٤٢	" حاجي بن شعبان

دولة المالك الثانية

٤٣	منشأ المالك الشراكسة
٤٤	سلطنة الملك الظاهر برقوق
٤٧	" فرج بن برقوق «أولاً»
٤٨	" عبد العزيز بن برقوق
٤٩	" فرج بن برقوق «ثانية»
٥٠	" الامام المستعين بالله
٥١	" الشيخ المهودي

## صفحة

- ٥٢ سلطنة احمد بن المهدودي ثم سيف الدين تتر ثم محمد بن تتر
- ٥٢ » الملك الاشرف برس باي
- ٥٢ » يوسف بن برس باي
- ٥٤ » الملك الظاهر جقمق
- ٥٤ » عثمان بن جقمق
- ٥٥ » الملك الاشرف ينال
- ٥٥ » احمد بن ينال
- ٥٦ » الظاهر خوش قدم
- ٥٦ » الظاهر بلباي ثم الظاهر تمار بوغا
- ٥٧ » الملك الاشرف قايت باي
- » محمد بن قايت باي ثم قنسو خمسية ثم قنسو الي سعيد ثم
- ٥٩ قنسوجان بلد ثم العادل طومان باي
- ٦١ » قنسو الغوري
- ٦٢ » الملك الاشرف طومان باي

## الدولة العثمانية

- ٦٥ سلطنة سليم بن بيازيد
- ٦٨ » سليمان بن سليم
- ٧٤ » سليم بن سليمان
- ٧٦ » مراد بن سليم
- ٧٨ » محمد بن مراد
- ٨٠ » احمد بن محمد

» مصطفى بن محمد ثم عثمان بن احمد ثم مصطفى بن محمد ٨٥

ثانية

صفحة

٨٧	سلطنة مراد بن احمد
٩٥	» ابراهيم بن احمد
١٠١	» محمد بن ابراهيم
١٠٢	» سليمان بن ابراهيم ثم احمد بن ابراهيم ثم مصطفى بن محمد
١٠٣	» احمد بن محمد
١٠٩	» محمود بن مصطفى
١١٦	» عثمان بن مصطفى
١١٧	» مصطفى بن احمد
١١٩	» علي بك الكبير
١٢٢	» عبد الحميد بن احمد
١٤٢	» سليم بن مصطفى

### الحملة الفرنسية

١٤٨	لماذا جرّد الفرنسيون الى مصر
١٥٢	حالة مصر عند قدوم الحملة الفرنسية
١٥٦	قدوم الفرنسيين الى مصر
٢١٥	من انسحاب الفرنسيين الى تولية محمد علي

### الدولة المحمدية العلوية

٢١٨	ولاية محمد علي باشا
٢٥٠	» ابراهيم باشا بن محمد علي
٢٥٢	» عباس باشا
٢٥٤	» سعيد باشا
٢٥٦	» اسماعيل باشا الخديوي الاول





صفحة		صفحة	
٥٥ ج ٢	احمد بن ينال	١٢٧ ج ٢	ابراهيم بك الكبير
٢٤٢ ج ١	الاخشيد	٢٢٥ "	بن محمد علي
٧٥ "	ادفو	٢٩ ج ١	ابو الهول
٢٨٦ "	الارتقبون	٢٧ ج ٢	ابو بكر بن الناصر
٢٢٨ ج ٢	الازبكية	١٧٧ ج ١	ابو جعفر اشناس
١٦٤ ج ١	اسامة بن عمر	٢٢٥ ج ٢	ابو طليح
١٥٠ "	" " يزيد	١٦٠ ج ١	ابوعون بن يزيد
١٦٦ "	اسحق بن سليمان	١٧٢ ج ٢	ابو فير
١٨٢ "	" " بجي	٧٥ ج ١	ايفان
٧٨ "	اسكندر الثاني	٢٧٩ "	انسز
٧٢ "	المكدوني	٧٢ ج ٢	احمد باشا « ١ »
٧٢ ج ٢	باشا	٨٤ "	" " « ٢ »
٢٥٦ "	اسماعيل باشا الخديو	٩٢ "	" " الكورجي
٢٢٦ "	بن محمد علي	١٠١ "	" " « ٤ »
١٠٤ "	بك « ١ »	١٠٢ "	احمد بن ابراهيم
١٢٧ "	" " « ٢ »	١٦٨ ج ١	" " اسماعيل
٢٧ "	بن الناصر	٥٢ ج ٢	" " المحمودي
١٦٧ ج ١	صالح	٢٧ "	" " الناصر
" "	" " عيسى	١٩٢ ج ١	" " طولون
٥٢ ج ٢	الاشرف برس باي	٢٢٥ "	" " كيغلغ
٦ "	بن يوسف	٨٠ ج ٢	" " محمد
٥٧ "	فايت باي	١٠٢ "	" " "
٥٥ "	ينال	١٨٩ ج ١	" " مزاحم

صفحة		صفحة	
٤٢ ج ٢	برقوق	٧٧ ج ١	افريحيث الثاني
٢٩ ج ١	بركة موريس	"	الافضل شاهين شاه ٢٨٤
" ١٥٢	بشر بن صفوان	" ١٧٢	الامام الشافعي
" ٧٢	البطالسة	١٦٦ ج ٢	ادبائه
٥٦ ج ٢	بلباي الظاهر	٤٩ ج ١	امنوفيس الثالث
" ٢٥	بولاق مصر	" ٧٢	انس الوجود
" ١٥٠	بونابرت « قدومه »	" ٢٤٢	انوجور بن الاخشيد
" ١٦٨	" « سفره »	" ٢٠	اهرام الجيزة
" ٤٥	بيازيد الاول	٢٧٠ ج ٢	الاوبرا الخديوية
" ٨٩	بيرام باشا	٧٩ ج ١	اوليتس
" ٢٤	بيارستان فلاون	٢٩ ج ٢	الاوبرانية
( ت )		" ٠٦	ايبك الجاشنكير
٢٧ ج ١	بنا	" ٩٩	ايوب باشا
" ٤٦	تخونس الثالث	١٥١ ج ١	ايوب بن شرحيل
٢٥٨ ج ٢	ترعة السويس	( ب )	
" ٢١٠	تل الكبير	١١٢ و ٩٦ ج ١	بابليون
٢٢٢ ج ١	تكين الخزري	١٨ ج ٢	الباطنيون
٥٦ ج ٢	ناربوغا	١٨٩ ج ١	باكباك
" ٢٧٢	توفيق باشا الخديوي	٢٢٠ ج ٢	باكر باشا
" ٤٥	تيمور لك التتري	٢٧٢ ج ١	بدر الجمالي
( ث )		" ٢٩٢	بردويل
٨٢ ج ١	ثيودوسيوس	٥٢ ج ٢	برس باي
		" ٢٢	برقة بن يبيرس



صفحة	(ج)	صفحة
ج ١	ج ١	جابر بن الاشعث ١٧٠
ج ١	ج ١	جامع ابن طولون ٢٠٥
ج ١	ج ١	الازهر ٢٥٢
ج ٢	ج ١	التنوير ١٩٦
ج ٢	ج ١	الحاكم ٢٦١
ج ٢	ج ١	الحسين ٢٠٠
ج ٢	ج ٢	الظاهر ٢٠
ج ١	ج ١	السلطان حسن ٢٩
ج ١	ج ١	الجامع الناصري ٢٥
ج ١	ج ١	جامع برقوق ٤٦
ج ١	ج ١	شيخون ٢٨
ج ١	ج ١	عمرو ١١٦
ج ٢	ج ٢	قايت باي ٥٩
ج ٢	ج ٢	قلاون ٢٤
ج ٢	ج ٢	جدول حكام مصر ٢٢٦
ج ٢	ج ١	جزيرة فيلوي ٧٣
ج ١	ج ٢	جعفر باشا ٨٥
ج ١	ج ١	جغرافية مصر الحديثة ٨٩
ج ١	ج ١	القديمة ١٦
ج ١	ج ٢	جغنى الظاهر ٥٤
ج ١	ج ١	الجوكر ١٧٧ و ١٦٠
ج ١	ج ١	جوهرة القائد ٢٤٧
ج ١	ج ١	جوهرة مؤتمن الخلافة ٢٠٩
ج ١	ج ١	جيش بن خماروية ٢٢٥
ج ١	ج ١	حاتم بن هرثة ١٧٠
ج ١	ج ١	حاجي بن الناصر ٢٧
ج ١	ج ١	شعبان ٤٢
ج ١	ج ١	حادثة ١١ يونيو ٢٩٧
ج ١	ج ١	حافظ باشا ٧٧
ج ١	ج ١	الحافظ بن محمد ٢٩٢
ج ١	ج ١	الحاكم بامر الله ٢٥٨
ج ١	ج ١	حجر رشيد ١٤
ج ١	ج ١	الحمر بن يوسف ١٥٢
ج ١	ج ١	حسان بن عناية ١٥٦
ج ١	ج ١	حسن باشا الخادم ٧٦
ج ١	ج ١	« ٢ » ٨٢
ج ١	ج ١	« ٣ » ١٠٢
ج ١	ج ١	بن الناصر ٢٧
ج ١	ج ١	الحسن بن جميل ١٦٨
ج ١	ج ١	حسين باشا « ١ » ٧٥
ج ١	ج ١	« ٢ » ٨٦
ج ١	ج ١	« ٣ » ٩٢
ج ١	ج ١	قبطان ٢١٥
ج ١	ج ١	الحسين بن جميل ١٦٨

صفحة		صفحة	
٢٠ ج ١	خوفو	١١٧ ج ٢	حسين بك
٦٦ ج ٢	خيربك باشا	١٥٢ ج ١	حنص بن الوليد
(د)		١٤٨ ج ٢	الحملة الفرنسية
٧٢ ج ٢	داود باشا	٢٠ و ١٤٠	حملة عثمانية
١٦٦ ج ١	داود بن يزيد	٢٢٢	الحملة النيلية
١٦٤	دحية	١٦٠ ج ١	حميد بن قحطبة
٢٩٦ ج ٢	درويش باشا	١٥٢	حنظلة بن صفوان
٢١٢ و ١٨٢ و ٢١٢	دمياط	١٥٧	الحوثة بن سهل
٢٢٩ و ٢٥٢ ج ١ و ١٢ و ١٢		٢٧٥	حي دارا
٢٠ ج ١	ديانة المصريين القدماء	(خ)	
١٩٠ ج ٢	دبزه	٢٧ ج ٢	الخان الخليلي
(ذ)		١٧٢	الخانكاه
١٠٧ ج ٢	ذو الفقار بك	٢١٧	خسرو باشا
(ر)		٧٩	خضر باشا
٢٢٥ ج ١	الراضي بن المقتدر	٢٠ ج ١	خفرع
٢٠٠ ج ٢	راغب باشا	١٢١	خليج امير المؤمنين
٥٨ ج ١	رحبعام	٩١ ج ٢	خليل باشا
١١٦ ج ٢	رضوان بك	١١٧	بك
٤١ ج ١	الرعاة	٢٧	بن قلاون
٥٢	رعميس الثاني	٢١٨ ج ١	خمارويه بن احمد
٩٥	رفح	٢٢٤ ج ٢	خورشد باشا
٢١٧ و ٢٧٩ ج ٢	رياض باشا	٥٦	خوش قدم
٢٢٤		١٨٢ ج ١	خوط بن يحيى

صفحة	(ز)	صفحة
٢ ج ٠٧٧	سنان باشا « ٢ »	٢ ج ٢٠٥
١ ج ٠٧٨	سوتر الاول والثاني	٢ ج ٢٢٢
٢ ج ٢٢٦	السودان	١ ج ٢٢٢
١ ج ٢٢٢ و ٢٨٠	سور القاهرة	(س)
٢ ج ٠٧٨	السيد محمد باشا	١ ج ١٦٢
" ١٩٨	السير سدي سميت	" ٠٦١
١ ج ٢٨٢	سيسيليا	" ٠٢١
" ٢٤١	سيف الدولة	٢ ج ٠٢٠
٢ ج ٠٥٢	" الدين ثر	١ ج ٠٢١
(ش)		" ١٧١
١ ج ٢٩٩	شاور	٢ ج ٢٥٤
٢ ج ٢٥٤ و ١ ج ٠٥٤	شجرة الدر	١ ج ١٤٢
" ١٠٧	شركس بك	" ٠٤١
١ ج ٠٥٧	ششاق	٢ ج ٠٢٢
٢ ج ٠٤٠	شعبان بن حسن	" ٠٦٢
" ٠٢٧	" " الناصر	" ٠٧٤
" ٠٢٥	شمس الدين	" ١٢٤
١ ج ٠٧٨	شوطار	" ٢٠٩
" ٢٢٨	شيبان بن احمد	" ٠٧٢
٢ ج ١٢٤	الشيخ ظاهر	" ١٠٢
" ٠٥١	" المحمودي	" ٠٦٨
١ ج ٢٠١	شيركويه	١ ج ١٥٠
		٢ ج ٠٧٤
		سنان باشا
		زبير باشا
		زكا الرومي
		سالم بن سواده
		سباقون
		سبسكاف
		السبع سقايات
		سحورع
		السري بن الحكم
		سعيد باشا
		سعيد بن يزيد
		سلاطيس
		سلامش بن بيمرس
		سليم بن يازيد
		" بن سليمان
		" بن مصطفى
		سليمان الحلبي
		" باشا
		" بن ابراهيم
		" " سليم
		" " عبد الملك
		سنان باشا



صفحة		(ص)	صفحة
٢٦٢	الظاهر بن الحاكم	٢٥٠	الصالح بن الكامل
١٤٠	البندقاري	١٥٩	علي
٥٦	تمار بوغا	٢٢٠	نور الدين
٥٤	جتمق	٢٩٨ و ٢٠٨	طلائع
٥٦	خوش قدم	٢٧	صلاح الدين بن
(ع)			الناصر
٢٢٨	العاذل بن ايوب	٢٠١	صلاح الدين يوسف
٢٥٠	بن الكامل	(ض)	
٢٢٤	العاذل بن يوسف	٢٠٢	ضرب الاسكندرية
١٧١	عباد بن محمد	٢٠١	ضرغام ابو الاشبال
٢٥٢	عباس باشا	(ط)	
٢٠٩	عباس بن احمد	٢٩٧	طلائع بن رزبك
١٧١	عباس بن موسى	٢٢٢	الطواحين
١٢٣	عبد الحميد الاول	٢٢١	طوسون باشا
٢٦٩	الثاني	١٨٠	طولون
١٠٢	عبد الرحمن باشا	٦٢	طومان باي الاشرف
١٥٢	بن خالد	٥٩	طومان باي العادل
١٤٥	عبد الرحمن بن عتبة	(ظ)	
٢٨ و ٢٤	عبد الشهيد	٢٩٥	الظافر بن الحافظ
٢٥٥	عبد العزيز السلطان	٤٤	الظاهر برقوق
٤٨	عبد العزيز بن برقوق	٥٦	الظاهر بلباي
١٤٦	مروان		
١٧١	عبد الله المأمون		

صفحة		صفحة	
٢٥٤	العزير بن المعز <sup>٣</sup>	١٤٢	عبد الله بن الزير ج ١
٢٢٤	" " يوسف	٩٥	عبد الله بن سعد "
١٥٨	العسكر	١٦٦	عبد الله بن المسيب "
١٤١	عقبة بن عامر	١٧٢	عبد الله بن طاهر "
١٨١	علي الارمني	١٦٢	عبد الله بن عبد الرحمن "
٧٣	" باشا ج ٢	٢٤٥	عبد المجيد . السلطان ج ٢
٨٧	" « ٤ » "	١٤٩	الملك بن رفاعه ج ١
٧٣	" الخادم "	١٦٧	" صالح "
٧٩	" السجدار "	١٤٧	" مروان "
٧٣	" الصوفي "	١٥٧	" موسى "
٢٢٢	" الطرابلسي "	١٦٠	" يزيد "
١١٩ و ١١٤	علي بك	١٧٣	عبدويه بن جبلة "
١٢٠	علي بن ابي طالب ج ١	١٧٣	عبد الله بن السري "
٢٤٤	علي بن الاخشيد	١٦٧	" المهدي "
١٦٥	علي بن سليمان	١٦٨	" محمد "
٤١	علي بن شعبان ج ٢	١٤٠	عنبه بن ابي سفيان "
٩٢	عمر بن الخطاب ج ١	١٠٨	عثمان بك ج ٢
١٥١	عمر بن عبد العزيز	٨٥	عثمان بن احمد "
١٢٦ و ٩٤	عمرو بن العاص	٥٤	" جقيق "
١٧٢	عمير التميمي	١٢٢	" عفان ج ١
١٨٢	عنيسة بن اسحق	١١٦	" مصطفى ج ٢
٧٧	عويس باشا ج ٢	٢٨٢	عراي "
١٧٢	عيسى الجلودي ج ١	٢٠٥	العريش "

صفحة		صفحة	
٢٢٢ ج ١	القاهر بن المعتضد	٢٢٢ ج ١	عيسى النوشري
٢٢٧ ج ٢	القاهر بيدرا	١٦٢ "	عيسى بن لقمان
٢٥٠ ج ١	القاهرة ( بناؤها )	١٧٤ "	عيسى بن منصور
٥٧ ج ٢	قايت باي	١٠٤ ج ٢	عبواظ بك
٢٢٧ و ٢٢١ ج ١	الفرامطة	( غ )	
١٤٩ "	قنق بن شريك	٦١ ج ٢	الغوري
١١٢ "	قصر الشمع	( ف )	
١٩٢ "	القطائع	٢٩٦ ج ١	الفائز بن الظافر
٢٢٢ ج ٢	قلاون ( السلطان )	٨ ج ٢	الفارس افطاي
٢٢٢ ج ١	قلعة الجبل	٦٩ ج ١	فتاح
٢٤٠ ج ٢	القناطر الخيرية	"	فتح مصر ( الاسلامي )
٢٠ "	قناطر السباع	٦٤ ج ٢	فتح مصر ( العثماني )
٥٩ "	قنسو ابو سعيد	٤٧ "	فرج بن برقوق
٥٩ "	قنسو جان بلد	١٠٧ ج ١	النسطاط
٥٩ "	قنسو خمسية	١٦٤ "	الفضل بن صالح
٦١ "	قنسو الغوري	٢٥٧ "	فهرس الجزء الاول
٢٧ "	فوجوق بن الناصر	٢٥١ ج ٢	فهرس الجزء الثاني
٧٨ "	فورط باشا	٧٢ ج ١	فيلاد لفوس
١٢٠ ج ١	قيس بن سعد	٧٥ "	فيلوباتر
( ك )		٧٧ "	فيلوماتر
١٤١ و ٢٤٥ ج ١	كافور الاخشيدي	( ق )	
٢٤١ "	الكامل بن العادل	٧٢ ج ٢	قاسم باشا
٢٨ "	كابه خوس	١٠٢ "	قاسم بك عبواظ



صفحة		صفحة	
٢ ج ٨٦	محمد باشا «٤»	٢ ج ٢٨	كتبوغا
" ٨٩	" «٥»	" ٢٠٦	كفر الدوار
" ٩٤	" البستانجي	" ٢٠٩ و ٢٠٢	كلابر
" ٩٩	" حيدر	١ ج ٧٩	كليويطرا
" ١٤٠	" قبطان	" ٦٦	كبيس
" ١٢٨	" بك ابو الذهب	" ١٧٤	كيدر الصفدي
" ١٠١	" بن ابراهيم	" ٦٦	كبوس
١ ج ١٢٤	" بن ابي بكر	(ل)	
" ١٢٨	" بن ابي حذيفة	١ ج ٢٩	لابراتا
٢ ج ٩٤	" بن احمد باشا	٢ ج ٢٠	لاجين (المنصور)
١ ج ١٦٠	" بن الاشعث	" ٢١٥	اللورد دوفرين
" ١٧٢	" بن السري	١ ج ١٦٧	الليث بن الفضل
" ٢٢٢	" بن الخليج	(م)	
٢ ج ٥٢	" بن ثر	١ ج ١٦٨	مالك بن دلم
١ ج ٢٢٢	" بن نكين	١ ج ١٧٧	مالك بن كيدر
٢ ج ٢٩	" بن حاجي	" ٢٢٩	المتقي لله
١ ج ١٦٦	" بن زهير	" ١٨١	المنوكل بن المعتصم
" ٢٢٧	" بن سليمان	" ١٦٩	محمد الامين
" ٢٢٢	" بن طنج	" ٢٩٢	" الكانب
" ١٦٢	" بن عبد الرحمن	" ١٦٢	" المهدي
" ١٥٢	" بن عبد الملك	٢ ج ٧٢	" باشا «١»
٢ ج ٥٩	" بن فايت باي	٢ ج ٨١	" باشا الكورجي
" ٧٨	" بن مراد	" ٨٢	" باشا الصوفي

صفحة	صفحة
ج ٢ مصطفى باشا « ٤ » ٨٥ .	ج ٢ ٢٧٢ محمد توفيق باشا
" " « ٥ » ٨٦ .	" ٢٥٤ " سعيد
" مصطفى الاول ٨٥ .	" ٢٢٦ " علي
" الثاني ١٠٢ .	" ٢٢٨ محمود الثاني
" الثالث ١١٧ .	" ٠٧٢ " باشا
" الرابع ٢٢٨ .	" ١٠٩ " بن مصطفى
ج ١ المعتز بن المتوكل ١٨٧	" ١٢٧ مراد بك
" المعتصم ١٧٢ و ١٧٧	" ٠٨٧ مراد بن احمد
" المعتضد بالله ٢٢٢	" ٠٧٦ مراد بن سليم
" المعتد بن المتوكل ١٩١	ج ١ ١٤٢ مروان بن الحكم
ج ٢ مطبعة بولاق ٢٧٠	" ١٥٦ " بن محمد
ج ١ المطرية ٠٢٧	" ١٨٨ مزاحم بن خاقان
" المطلب بن عبدالله ١٧١	" ٢٨٤ المستعلي ( الخليفة )
" المطيع لله ٢٤٠	ج ٢ ٠٥٠ المستعين بالله
" المظفر بن كيدر ١٧٧	ج ١ ١٨٥ المستعين بن محمد
ج ٢ المظفر قطوز ٠١٢	" ٢٤٠ المستكفي بالله
" معاهدة العريش ٢٠٥	" ٢٦٢ المستنصر بن الظاهر
" معاهدة كوناها ٢٤٢	" ١٤١ مسلمة بن مخلد
" معاهدة لندرا ٢٤٥	" ١٦٦ مسلمة بن يحيى
ج ١ معاوية بن ابي ١٢١ و ١٤٠	ج ٢ ٠٧٦ مسج باشا
سفيان	" ٠٧٢ مصطفى باشا « ١ »
" معاوية بن يزيد ١٤٢	" « ٢ » ٠٧٢
" المعز بن المنصور ٢٤٦	" ٠٨٥ " لفغلي

صفحة		صفحة	
٢٦٤	المعز بن باديس ج ١	٢٦٤	منف (بناؤها) ج ١
٢٥٥	المعظم بن الصالح "	٢٠١	منكورع "
١٥٧	المغير بن عبدالله "	٢٦	منأ "
٢٢٢	المقتدر بن المعتضد "	١٩١	المهتدي بن اللائق "
٢٨٣	المقتدي بالله "	٢١٨	المهدي السوداني ج ٢
١٦	منصود باشا ج ٢	٢٠١	مؤتمر الاسناتة "
١٢ و ١٧	المقوقس ج ١	٢٢٢	الموسكي ج ١
٢٧٠	المكتبة الخديوية ج ٢	١٦٥	موسى الهادي "
١١٠	مكتبة الاسكندرية ج ١	٩٠	باشا ج ٢
٢٢٢ و ٢٢٧	المكتفي بالله "	١٧٧	بن ابي العباس ج ١
١٧٩	الممالك . اصلهم "	٢٠٤	بن بغا "
٢ و ٤٢	ج ٢	١٦٢	بن علي "
١١٠	الممالك الجلفية "	١٦٦	بن عيسى "
١٠٢	الفقارية "	١٦٠	بن كعب "
١٠٢	القاسمية "	١٦٢	بن مصعب "
١١٠	القرذغلية "	٢١٤ و ١٩٩	الموفق بن المتوكل ج ٢
٢٢١	الممالك . مهلكهم "	٢١٠	مينو ج ٢
٢٨٤	المتصرف بن المتوكل ج ١	(ن)	
١٦٠	المنصور بن محمد "	٢٧٠ و ٢٦٦	ناصر الدولة ج ١
١٦٢	منصور الرعيني "	٢٨ و ٢١ و ٢٤	الناصر بن قلاون ج ٢
٢٢٧	المنصور بن العزيز "	٢٠٦	ناصريف باشا "
٢٤٥	المنصورة "	٢٨٥	نزار بن المستنصر ج ١
٢٠	المنصور لاجين ج ٢	٢٢٢	النقود الجديدة ج ٢



صفحة	صفحة
١٧٢ ج ٢ نلسون	واضح مولى ابي جعفر ١٦٢ ج ١
٢٠١ ج ١ نور الدين العادل	الوليد بن رفاعه ١٥٢ "
١٠ ج ٢ " علي	الوليد بن عبد الملك ١٤٨ "
(٥)	" بن يزيد ١٥٤ "
١٦٤ ج ١ هارون الرشيد	الوهايون ٢٢٩ ج ٢
٢٢٥ ج ١ " بن خمارويه	وولسي ٢٠٩ "
٢١٢ ج ٢ هتشنسون	(ي)
١٦٦ ج ١ هرثة بن اعين	بجي بن داود ١٦٢ ج ١
١٨٢ ج ١ " هرثة بن نصر	يزيد بن الوليد ١٥٥ "
٨٢ ج ١ " هرقل	" بن حاتم ١٦٠ "
١٥٢ ج ١ " هشام بن عبد الملك	" بن عبد الله ١٨٢ "
٢٥٥ ج ١ " هفتكين الشراي	" بن عبد الملك ١٥٢ "
١٢ ج ٢ " هولاكو التتري	" بن معاوية ١٤٢ "
١٢ ج ١ " المير وغيلف	يعقوب بن كلس ٢٥٢ "
٢٢٠ ج ٢ " هيكنس باشا	يوسف باشا الصدر ٢٠٤ ج ٢
(و)	" برس باي ٥٢ "
١٨١ ج ١ الواثق بن المعتصم	

## « حالة مصر الادبية »

قد وعدنا في مثال نشرناه من هذا الكتاب اننا سنديله بشرح موجز عن حالة مصر الادبية الحاضرة فنعدد ما فيها من الجرائد والمدارس والجمعيات على اختلاف نزعاتها وقد سعينا الى انجاز هذا الوعد جهدنا فاعلنا بطرق مختلفة نطلب الى المدارس والجمعيات في النظر المصري ان تبعث البنا

بما يفيدنا عن تاريخها فاجابنا بعضها ولا نزال في انتظار البعض الباقي .  
فالآن قد نجز طبع الكتاب ولم تتم لدينا المعدّات اللازمة لاستيفاء الكلام  
بهذا الشأن فارجأنا ذلك الى فرصة اخرى فنفرد لهذا الموضوع كتاباً  
مخصوصاً مستوفياً ان شاء الله تعالى

## اصلاح خطاء

الجزء الاول				صفحة سطر خطاء صواب			
صفحة	سطر	خطاء	صواب	٦٥ .	٢ .	١٧٨٩	١٧٩٨
١٢٤	١٨	اخيه	اخاه	١٠٧	٢٢	موقعة (ضعها في	
١٨١	٠٧	٢٨٨	٢٢٨	١٤٢	٢٠	جعل يعينا جعلايعينان	
٢٢٤	٢٢	خلفاً	خلعاً	٢٢٢	١٢ و ١٤	جنبو	ينبع
٢٢٩	١٤	باي هور	بانوجور	٢٢٥	.	.	.
الجزء الثاني				٦٥ .	٢ .	١٢٠٢	١٢١٢
١٢٤	١٨	اخيه	اخاه	١٠٧	٢٢	موقعة (ضعها في	
١٨١	٠٧	٢٨٨	٢٢٨	١٤٢	٢٠	جعل يعينا جعلايعينان	
٢٢٤	٢٢	خلفاً	خلعاً	٢٢٢	١٢ و ١٤	جنبو	ينبع
٢٢٩	١٤	باي هور	بانوجور	٢٢٥	.	.	.

مكتوب تحت صورة محمد علي باشا انه «خديوي مصر» وذلك  
خطاء من حافر الرسم يجب اصلاحه لان المذكور لم يكن خديوياً كما يفهم  
من تلاوة هذا التاريخ . وقد وقع سهو في ترتيب الصفحات في الجزء الثاني  
فوضعت صفحة ٧٩ قبل ٧٨ فعلى المطالع الانتباه الى ذلك . وربما يعثر  
القارئ على اغلاط اخرى مطبعية كزيادة او نقصان حرف او حركة او  
ابدال احدها بما يماثل شكلاً ما لا يخفى اصلاحه على اللبيب ولذلك  
اغضينا عن ابراده هنا

تم الكتاب بعون الله

